

**ВЫПИСКА ИЗ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕЕСТРА ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ, УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ ПРОВЕДЕННУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ РЕГИСТРАЦИЮ ПРАВ**

Дата выдачи: 10.11.2016

В Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним зарегистрировано:

1. Кадастровый (или условный) номер объекта:	62:29:0080009:476
Объект недвижимости:	нежилое помещение Н1, назначение: нежилое, общая площадь 3829, 8 кв. м, этаж подвал, 1, 2, адрес (местонахождение) объекта: Российская Федерация, Рязанская область, г.Рязань, Право-Лыбедская ул., 26/53
Состав объекта недвижимости:	
2. Правообладатель (правообладатели):	2.1. федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский политехнический университет", ИНН: 7719455553, ОГРН: 1167746817810
3. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	3.1. Оперативное управление, № 62-62/001-62/001/229/2016-501/2 от 10.11.2016
4. Документы-основания:	4.1. Акт о приеме - передаче объектов нефинансовых активов от 01.04.2016 №00000005.2; Приказ "О федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего о образования "Московский политехнический университет" от 21.03.2016 №261, выдавший орган: Министерство образования и науки Российской Федерации
5. Ограничение (обременение) права:	
5.1.1. вид:	Прочие ограничения (обременения), Рязанская область, г.Рязань, Право-Лыбедская ул., 26/53, кад.№ 62:29:0080009:80, нежилое помещение Н1, назначение: нежилое, общая площадь 3829, 8 кв. м, этаж подвал, 1, 2 Предмет охраны объекта культурного, наследия: градостроительная характеристика здания, расположенного на углу квартала при пересечении улиц в центре города, главным северо-восточным фасадом обращенным к улице Астраханской, коротким, северо-западным - к крутому правому берегу р. Лыбедь, вытянутым вдоль улицы Право-Лыбедской юго-восточным фасадом; объемно-пространственная композиция двухэтажного сложного в плане здания, включающего два первоначальных корпуса (северный и южный) с ризалитами на северном и восточном углах, объединенных повышенным (с окнами в два света второго этажа) средним объемом, видеосенным пятиосевым ризалитом (с шестиколонным портиком на главном фасаде и портиком на дворовом фасаде) и более поздний двухэтажный объем (с четырехпилястровым портиком тосканского ордера в центре юго-восточного фасада), пристроенный к южному крылу здания; двускатные (со слуховыми окнами) крыши над ризалитами; пологие конусные крыши ротонд с вершинами, примыкающими к коньям двускатных (со слуховыми окнами) крыш основного объема; двускатная форма (с одной вальмой на торцевом скате) северо-западного крыла; габариты, угол каклона скатов, высотные отметки по коньяку крыш; местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: прямоугольная форма дверного проема парадного входа на средней оси ризалита

главного фасада; осевое расположение и прямоугольная форма некрупных оконных проемов первого этажа, стройных окон второго этажа; осевое расположение арочных оконных проемов второго этажа ризалита юго-западного (дворового) и северо-восточного (главного) фасада с центральным глухим окном, размещенных на одной оси с низкими окнами второго света зала; характер заполнения оконных проемов: геометрическая растекловка, двухстворчатая входная дверь; композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся в нач. XIX в., которыми являются портик второго этажа ризалита под венчающим треугольным фронтом главного фасада (шесть гладких колонн с энтазисом и ионическими капителями, установленных на квадратных основаниях, фланкирующих пять оконных осей второго этажа, поддерживающих неполный антаблемент с треугольным фронтом; пилястры двух сторон портика); узкие пилястры под треугольным фронтом с мутулами и акротериями (грифоны и пальметты-опахала) портика второго этажа юго-восточного фасада, рамочные наличники трех окон портика, дополненных сверху - "замками" и горизонтальными сандриками на тонких консолях, снизу - ступенчатыми подоконными фартуками; широкие лопатки, акцентирующие среднюю повышенную часть дворового фасада; выступающий цоколь по периметру объема; межэтажный карниз; неполный антаблемент, завершающий фасады; тяга, подчеркивающая оконные проемы второго света ризалита главного и дворового фасадов; рустованные обрамления двух крайних окон нижнего этажа и парадного входа ризалита, клинчатые замковые камни над двумя средними нижними окнами и окнами второго этажа в интерколумниях портика ризалита главного фасада; мелкие оконные ниши прямоугольной формы (доходящие до цоколя), отмечающие нижние оконные проемы: два средних окна ризалита, боковых частей главного фасада, юго-восточного и северо-западного фасада и оконные проемы второго света (парадного зала) ризалита главного и дворового фасада; фасадная рустовка: ленточная-нижнего этажа боковых частей главного и юго-восточного фасада, под "каменную кладку" - северо-западного фасада, над оконными проемами, имитирующая крупные замковые камни; треугольные сандрики, чередующиеся с горизонтальными над верхними окнами юго-восточного фасада; конструкции капитальных фундаментов; кирпичных стен; перекрытий: подвальные - сводчатые (сомкнутые своды с распалубками), межэтажные-плоские; материал капитальных стен - красный кирпич; материал кровли - листовой металл; характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен, в том числе оштукатуренный цоколь; историческая пространственно-планировочная структура интерьера: внешняя парадная лестница, ведущая в поперечный прямоугольный вестибюль, отделенный четырьмя колоннами от длинного коридора, пронизывающего каждый этаж в обоих крыльях; во втором этаже коридор расчленен арками с лучковыми и полукруглыми перемычками; по обеим сторонам коридоров расположены межэтажные чугунные лестницы; над вестибюлем находится двухсветный актовый зал во всю ширину и длину ризалита; художественный металл: межэтажная лестница чугунного литья с узорными ступенями и фигурными балясинами, металлический зонт парадного входа на ажурных кронштейнах.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе проведения научной реставрации. В соответствии с ФЗ от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятник истории и культуры) народов РФ" пользователь обязуется объект культурного наследия: "Здание 1 мужской гимназии - 1815 г." находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения как памятника истории и культуры использовать исключительно для образовательных нужд.

2. Обеспечить режим содержания объекта культурного наследия, а также проводить реставрационные, ремонтные и иные работы в объемах и сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния и определения плана ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия, благоустройства его территории (далее по тексту - акт осмотра технического состояния), являющимся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства, а также разовыми предписаниями Госоргана.

Примечание: 1) Акт осмотра технического состояния подлежит возобновлению не реже 1 (одного) раза в 5 (пять) лет, а в случаях, когда значительно изменилось состояние объекта культурного наследия в результате его реставрации или других причин - незамедлительно.

3. Содержать объект культурного наследия и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом состоянии, а также содержать необходимый для обслуживания объекта культурного наследия персонал.

В случае, если для содержания объекта культурного наследия в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом технического состояния либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

4. Не производить никаких пристроек к используемому объекту культурного наследия и переделок памятника как снаружи, так и внутри его (кроме как связанных с религиозной деятельностью, не затрагивающих несущих (конструктивных) особенностей памятника).

5. Не использовать объект культурного наследия и его территорию:

под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под производства, имеющие оборудование, оказывающие динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от их мощности;

под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

6. Получать разрешения Госоргана и иных органов исполнительной власти, предусмотренных законодательством, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, а также на его территории.

7. Не занимать помещений объекта культурного наследия под жилье как постоянного, так и временного характера, если такое использование не оговорено настоящим Охранным обязательством.

8. Обеспечивать допуск на территорию и в помещения объекта

представителей Госоргана и Федеральных органов охраны памятников истории и культуры для осуществления государственного контроля за выполнением обязательств по содержанию памятника, его территории, зон охраны, для научного обследования и контроля за исполнением условий настоящего охранного обязательства при предъявлении служебного удостоверения либо документа его заменяющего предоставлять представителям Госоргана всю необходимую для осуществления указанного контроля документацию.

9. Немедленно извещать Госорган (в том числе посредством телефонограммы или факсограммы) о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб, а также создающем угрозу нанесения ущерба объекту культурного, наследия и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения объекта культурного наследия и по приведению его в надлежащее состояние.

10. Обеспечивать доступ гражданам в помещения объекта культурного наследия, для осмотра.

Срок и порядок доступа граждан в помещения объекта культурного наследия, интерьер которых является предметом охраны, определяются собственником по согласованию с Госорганом, и указываются на носителе информации, устанавливаемом на объекте культурного наследия.

11. Иметь в используемом объекте культурного наследия противопожарное оборудование, обеспечить соблюдение мер пожарной безопасности.

12. Страховать в установленных законодательством случаях и при наличии соответствующего финансирования объект культурного наследия и связанные с ним произведения искусства.

13. Производить реставрационные, ремонтные и иные работы по сохранению объекта культурного наследия за свой счет и своими материалами в порядке и сроки, установленные актом технического состояния.

Обеспечивать указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями объекта культурного наследия. Вся документация и материалы по исследованию и фотофиксации объекта культурного наследия передаются Собственником - Госоргану в 10-дневный срок после их утверждения, в 1 экз., безвозмездно.

Работы по реставрации объекта культурного наследия выполнять силами лиц, имеющих лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

В течение 3 (трех) дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

14. Незамедлительно проинформировать Госорган в случае обнаружения в процессе проведения работ объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

15. Обеспечивать охрану объекта культурного наследия, с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба объекту культурного наследия, или его территории.

16. Производить установку носителей информации на объекте культурного наследия, а также решеток, козырьков, ограждений исключительно с разрешения либо решения (в отношении информационных надписей и обозначений) Госоргана.

Эскизный проект (образец) носителя информации, решетки, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

17. В случае обнаружения Госорганом самовольных пристроек, переделок, искажающих первоначальный вид объекта культурного наследия, таковые должны быть устранены, демонтированы за счет Собственника в срок, определяемый предписанием Госоргана.

18. Если использование объекта культурного наследия создает угрозу для сохранности монументальной живописи и других произведений искусства, имеющихся в нем, Госорган вправе предложить Собственнику, а последний обязан в целях сохранения этих, ценностей изменить характер использования объекта культурного наследия.

19. Без согласия Госоргана:

19.1 не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения объекта культурного наследия;

19.2 не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, согласованных Госорганом;

19.3 не изменять целевое назначение объекта культурного наследия;

19.4 не устанавливать дополнительное стационарное санитарнотехническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

20. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в соответствии с действующим законодательством.

21. Пользователь несет ответственность за нарушение требований сохранения объекта культурного наследия в соответствии с действующим законодательством.

22. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на объект культурного наследия или исключения объекта культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

дата государственной регистрации:	10.11.2016
номер государственной регистрации:	62-62-01/362/2014-013
срок, на который установлено ограничение (обременение) права:	с 18.12.2014 на неопределенный срок
лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение) права:	Не определено
основание государственной регистрации:	Паспорт, составленный госинспекцией по охране памятников истории и культуры министерства культуры России от 06.04.1973; Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия федерального значения от 08.12.2014 №87; Акт о приеме - передаче объектов нефинансовых активов от 01.04.2016 №00000005.2; Приказ от 21.03.2016 №261, выдавший орган: Министерство образования и науки Российской Федерации

Настоящая выписка подтверждает проведение государственной регистрации права. Правообладатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский политехнический университет"

Государственный регистратор

Каплина Ю.В.  
(фамилия, инициалы)



Принято и принято

51 м.к.к.

исполн(ос)

Государственный архив

подпись

№ 10



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Table with multiple columns and rows, containing faint text that is mostly illegible due to bleed-through.



Faint text at the bottom of the page, possibly a footer or additional administrative information.