

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 18.10.2023 18:59:59
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94fcff35d7

Аннотация к программе учебной практики «Художественная практика»

Направления подготовки: 07.03.01 Архитектура
Направленности: Архитектурное проектирование

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на создание у студентов теоретической и практической базы, включающей необходимые знания, навыки и умения в создании художественного образа и реалистического изображения на плоскости.

В результате прохождения учебной практики у обучающихся формируется общепрофессиональная компетенция (ОПК): ОПК-1.

Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов при прохождении практики представлены в таблице.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Умеет представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Знает: - академический рисунок, техники, графики, теорию композиции, цветоведение и колористику; - основы композиции, перспективы, светотени; - приемы и методы исполнения рисунков (зарисовок, эскизов, антуражей и т.д.). Умеет - создавать объемные изображения, используя основные законы линейной и воздушной перспективы; - выполнять с натуры перспективный рисунок; - разрабатывать композиционные зарисовки; - разрабатывать архитектурно-графические зарисовки. Владеет - законами композиции; - способами компоновки предметов на листе;	

		<ul style="list-style-type: none"> - способами построения предметов постановки с учетом линейной перспективы; - методикой визуализации средствами живописи и графики проектных решений - основами искусства наброска, скетчинга; - основами искусства цветowych изображений; законами архитектурной композиции. 	
	<p>ОПК-1.2. Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различие и особенности работы в различных графических материалах; - графические свойства средств, применяемых при выполнении рисунка. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; - применять различные материалы и приспособления для рисунка и живописи; - передавать главное и второстепенное, плановость, учитывать последовательность зрительного восприятия при выполнении изображения. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами графических материалов; - методами работы с различными графическими материалами; - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности объекта визуальной информации; - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; - навыками линейно-конструктивного построения изображений и объектов. 	

2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная «Художественная» практика относится к числу практик Блока 2 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность образовательной программы «Архитектурное проектирование».

Дисциплина реализуется в форме практической подготовки.

Для прохождения данной учебной практики необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Живопись», «Рисунок».

Студент должен:

Знать:

- основы композиции, перспективы, светотени;
- приемы и методы исполнения рисунков (зарисовок, эскизов, антуражей и т.д.);
- способы построения композиции рисунка и технику его исполнения;
- графические свойства средств, применяемых при выполнении рисунка;
- работу в графических материалах;
- особенности работы в различных графических материалах
- академический рисунок, техники, графики, теорию композиции; цветоведение и колористику;

Уметь:

- создавать объемные изображения, используя основные законы линейной и воздушной перспективы;
- правильно компоновать изображения;
- выполнять с натуры перспективный рисунок;
- выполнять эскизные зарисовки;
- передавать главное и второстепенное, плановость, учитывать последовательность зрительного восприятия при выполнении изображения;
- изображать грамотно перспективу;
- применять различные материалы и приспособления для рисунка и живописи;
- представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения
- разрабатывать проектно-графические зарисовки;
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Владеть:

- основами графических материалов;
- законами композиции;
- акварелью, маркерами как графическими материалами;
- методами работы с различными графическими материалами;
- способами компоновки предметов на листе;
- способами построения предметов постановки с учетом линейной перспективы;
- методикой визуализации средствами живописи и графики проектных решений;
- грамотой подбора цветового решения при работе с живописью;
- основами композиции;

- владеть основами искусства наброска, скетчинга;
- основами искусства цветowych изображений;
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности объекта визуальной информации

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость учебной «Художественная» практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Содержание учебной практики представлены в таблице:

№ п\п	Разделы (темы) практики
	Подготовительный этап
1.	Ознакомительная консультация. Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, содержанием учебной практики. Инструктаж по технике безопасности Заявление и обоснование выбранной площадки для практики, ее актуальность; поиск аналогов (не более 3-х).
	Основной этап
2.	Тема 1. Выполнение этюда натюрморта из объектов природы (овощи, фрукты, цветы и т.д.) Практическое задание 1. Этюд натюрморта в экстерьере при солнечном освещении. Практическое задание 2. Выполнение тонального рисунка натюрморта в экстерьере при солнечном освещении. Практическое задание 3. Этюд натюрморта в экстерьере при рассеянном освещении. Практическое задание 4. Выполнение графических эскизов рисунка натюрморта в экстерьере.
3.	Тема 2. Выполнение краткосрочных этюдов несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо; и т.п.) Практическое задание 1. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа при различном освещении Практическое задание 2. Этюды лесной и парковой растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.). Наброски и зарисовки групп стволов деревьев и лесного массива. Практическое задание 3. Этюды небо, облаков в различное время дня (утром, днем, в сумерки) Практическое задание 4. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. Практическое задание 5. Серия краткосрочных этюдов быстро сменяющихся состояний пейзажа (раннее утро, переменное, облачное освещение, закат солнца, сумерки).
4.	Тема 3. Этюды и зарисовки деталей пейзажа Практическое задание 1. Быстрые этюды и цветочные наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т.д.). Практическое задание 2. Этюды и наброски трав, цветов, веток деревьев.
5.	Тема 4. Этюды и зарисовки городского пейзажа Практическое задание 1. Быстрые этюды и цветочные наброски характерных признаков местных предметов (улицы, дома, скверы, малые архитектурные

	формы и т.д.) Практическое задание 2. Этюды и наброски архитектуры.
6.	Тема 5. Шрифтовые композиции. Художественная графика. Практическое задание 1. Составить шрифтовую композицию, как элемент городской среды. Практическое задание 2. По проделанным эскизам составить художественную композицию).
7.	Тема 6. Моделирования пластической форме (животных, птиц, людей) Практическое задание 1. Вылепить стилизованные формы заданных фигур.
	Заключительный этап
8.	Подготовка и защита отчета