

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Емец Валерий Сергеевич
 Должность: Директор филиала
 Дата подписания: 18.10.2023 18:59:59
 Уникальный программный ключ: f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94fcff35d7

**Аннотация к программе производственной практики
 «Преддипломная практика»
 Направления подготовки: 07.03.01 Архитектура
 Направленности: Архитектурное проектирование**

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

- формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на создание у студентов теоретической и практической базы, включающей необходимые знания, навыки и умения.

В результате прохождения производственной практики у обучающихся формируются общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов при прохождении практики представлены в таблице 1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Умеет представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Знает: - академический рисунок, техники, графики, теорию композиции, цветоведение и колористику; - основы композиции, перспективы, светотени; - приемы и методы исполнения рисунков (зарисовок, эскизов, антуражей и т.д.). Умеет - создавать объемные изображения, используя основные законы линейной и воздушной перспективы; - выполнять с натуры перспективный рисунок; - разрабатывать композиционные зарисовки; - разрабатывать архитектурно-графические зарисовки. Владеет - законами композиции; - способами компоновки предметов на листе;	

		<ul style="list-style-type: none"> - способами построения предметов постановки с учетом линейной перспективы; - методикой визуализации средствами живописи и графики проектных решений - основами искусства наброска, скетчинга; - основами искусства цветowych изображений; законами архитектурной композиции. 	
	<p>ОПК-1.2. Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различие и особенности работы в различных графических материалах; - графические свойства средств, применяемых при выполнении рисунка. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; - применять различные материалы и приспособления для рисунка и живописи; - передавать главное и второстепенное, плановость, учитывать последовательность зрительного восприятия при выполнении изображения. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами графических материалов; - методами работы с различными графическими материалами; - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности объекта визуальной информации; - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; - навыками линейно-конструктивного построения изображений и объектов. 	
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого	ОПК-2.1. Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Осуществлять	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - академический рисунок, техники, графики, теорию композиции, цветоведение и колористику; - основы композиции, перспективы, светотени; 	

<p>проектного решения</p>	<p>поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>- приемы и методы исполнения рисунков (зарисовок, эскизов, антуражей и т.д.). Умеет - создавать объемные изображения, используя основные законы линейной и воздушной перспективы; - выполнять с натуры перспективный рисунок; - разрабатывать композиционные зарисовки; - разрабатывать архитектурно-графические зарисовки. Владеет - законами композиции; - способами компоновки предметов на листе; - способами построения предметов постановки с учетом линейной перспективы; - методикой визуализации средствами живописи и графики проектных решений - основами искусства наброска, скетчинга; - основами искусства цветowych изображений; законами архитектурной композиции.</p>	
	<p>ОПК-2.2. Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос,</p>	<p>Знает: - различие и особенности работы в различных графических материалах; - графические свойства средств, применяемых при выполнении рисунка. Умеет: - учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; - применять различные материалы и приспособления для рисунка и живописи; - передавать главное и второстепенное, плановость, учитывать последовательность зрительного восприятия при выполнении изображения. Владеет: - основами графических материалов; - методами работы с различными графическими материалами;</p>	

	интервьюирование и анкетирование.	<ul style="list-style-type: none"> - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности объекта визуальной информации; - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; - навыками линейно-конструктивного построения изображений и объектов. 	
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику решения инженерно-геодезических задач при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и инженерных сооружений. <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с картографическими материалами (определять по ним расстояния, координаты, площади, высоты и превышения, крутизну склонов и уклоны линий местности); - выполнять топографо-геодезические работы и обеспечивать необходимую точность геодезических измерений, сопоставлять практические и расчетные результаты; - анализировать полевую топографо-геодезическую информацию. <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с геодезическими приборами (их исследования, поверки, способы обращения с ними) при производстве геодезических работ, методами математической обработки результатов полевых геодезических измерений, в т.ч. с применением информационных и «сквозных» технологий. 	
	ОПК-3.2. Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различие и особенности работы в различных графических материалах; - графические свойства средств, применяемых при выполнении рисунка. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать приборы и средства производства инженерно-геодезических работ для разработки технологий инженерно-технических изысканий при проектировании, 	

	экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	строительстве и монтаже инженерных сооружений; - самостоятельно использовать математический аппарат, содержащийся в литературе по строительным наукам. Владеет: - основами графических материалов; - методами работы с различными графическими материалами; - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности объекта визуальной информации; - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; - навыками линейно-конструктивного построения изображений и объектов.	
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.	Знает: - принципы определения и нормы для технических параметров проектируемых объектов; - принципы выполнения комплексного предпроектного анализа - основы организации и осуществления творческого поиска проектного решения. Умеет - применять методики назначения, контроля и корректировки технических параметров в проектной работе над конкретными типами объектов; - анализировать проектные ситуации, принимать на основе анализа эффективные проектные решения. Владеет - навыками исследования, расчёта, оценки и оптимизации технических параметров проектируемых объектов; - навыками самостоятельного осуществления аналитической и поисковой частей проектной работы.	
	ОПК-4.2. Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования,	Знает: - основы разработки и представления проектных решений на различных стадиях архитектурной работы рисунка;	

	<p>определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</p>	<p>- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования, предъявляемые к основным типам архитектурно-планировочных решений. Умеет: - представлять на должном уровне индивидуальные и групповые проектные решения на различных этапах работы с использованием традиционных и новейших технических средств изображения; - разрабатывать отдельные архитектурно-планировочные решения - грамотно определять роль, значение и проектно-технологическое место отдельных решений в составе комплексной проектной документации. Владеет: - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления, необходимыми для выполнения презентационных документов; - навыками разработки отдельных архитектурно-планировочных решений в ходе практической подготовки проектной документации объектов капитального строительства.</p>	
<p>ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их</p>	<p>ОПК-5.1 Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, выбирать</p>	<p>Знает: - на высоком уровне основополагающие и приоритетные принципы работы современных информационных технологий и особенности их устройства;</p>	

<p>для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>и применять при решении задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способы применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности; - каким образом возможно использовать современные программные продукты. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качественно работать с современными информационными технологиями; - применять современные информационные технологии в профессиональной деятельности; - предметно применять программные продукты при решении задач профессиональной деятельности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на высоком уровне комплексными навыками, определяющими характер работы с современными и новейшими информационными технологиями; - системными методами использования современных программных продуктов при решении задач профессиональной деятельности и направленности. 	
<p>ПК-1 Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов строительства</p>	<p>ПК-1.1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении 	

		<p>технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки архитектурных и объемно-планировочных решений; - оформлением презентации проектной документации на этапах согласования; - оформлением рабочей документации по архитектурному разделу проекта. 	
	<p>ПК-1.2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания 	

		<p>задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа форм и пространств, методами и приемами архитектурного проектирования; - основными стадиями процесса и организации архитектурного проектирования. 	
<p>ПК-2 Техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований</p>	<p>ПК-2.1. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. <p>Умеет:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой архитектурного проектирования; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного проектирования. 	
<p>ПК-3 Выполнение предпроектных и изыскательных работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>ПК-3.1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. 	

		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и средствами оформления графических результатов работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурной концепции в новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры 	
<p>ПК-4 Выполнение комплексных архивных, библиографических, натурных исследований и подготовки научно-проектной документации по сохранению ОКН</p>	<p>ПК-4.1 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, 	

		<p>сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на высоком уровне навыками выполнения чертежей, рисунков, графиков, таблиц и текстовых наборов для отдельных разделов научно-проектной документации по сохранению ОКН. 	
<p>ПК-5 Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов строительства</p>	<p>ПК-5.1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; - нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; - основные методы анализа информации. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на высоком уровне оптимальными методами согласования задания на разработку архитектурного раздела проектной документации с заказчиком; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; - способами обоснования и выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - примерным составом и правилами подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. 	
--	--	---	--

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная «Преддипломная» практика относится к числу практик Блока 2 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность образовательной программы «Архитектурное проектирование».

Дисциплина реализуется в форме практической подготовки.

Для прохождения данной учебной практики необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность образовательной программы «Архитектурное проектирование».

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу преддипломной (проектно-технологической) практики в структуре ООП, включает:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды, и ее компонентов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и

региональном уровнях;

- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений.

Студент должен:

Знать:

- методы и способы представления архитектурного замысла;
- методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации;
- требования к оформлению проектной и научно-технической документации.

Уметь:

- воспринимать информацию;
- уметь работать с традиционными и графическими носителями информации;
- участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей;
- создавать грамотные и архитектурно приемлемые решения;
- сформировать цель и задачи исследований.

Владеть:

- способностью к обобщению, анализу;
- готовностью к кооперации с коллегами, работой в творческом коллективе;
- способностью разрабатывать проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству, навыками составления плана исследования, обработки и анализа результатов исследований.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость производственной «Преддипломная» практики составляет 3 зачетные единицы, 109 академических часов.

Во время прохождения производственной «Преддипломная» практики выполняются реферат (научно-исследовательская работа) на тему выпускной квалификационной работы и разработку вариативных решений (моделей) объекта.

Реферат составляет исследовательскую часть пояснительной записки к выпускной квалификационной работе, разработка вариативных решений представляет обоснованные концептуальные модели проекта, которые могут быть представлены в графической части выпускной квалификационной работы.

Целью работы над рефератом является ознакомление с терминологией, проектными и реализованными наработками по заданной теме, изучение соответствующих норм и т.д.

Реферат включает текстовую и графическую часть. Графическую часть рекомендуется выполнять в виде аналитических таблиц в качестве сравнительного анализа аналоговых отечественных и зарубежных проектов.

Содержание производственной «Преддипломная» практики:

№ п\п	Разделы (темы) практики
	Подготовительный этап
1.	Консультация. Заявление и обоснование выбранной площадки для практики, ее актуальность; поиск аналогов (не более 3-х). Правила и требования к оформлению отчета. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Учебная цель: Донести до студентов основы производственной практики. Показать методический материал. Определить последовательность дальнейшей работы. Обозначить направление деятельности. Обучение безопасным методам и приемам труда, правилам охраны труда, промышленной, пожарной безопасности, производственной санитарии.
	Основной этап
	Первая неделя практики
	Темы и их содержание
2.	Анализ градостроительной ситуации: 1. Размещение проектируемого объекта 2. Анализ участка, отведенного под строительство объекта 3. Анализ окружающей застройки 4. Исходные данные для генерального плана проектируемого объекта
3.	Анализ аналоговых архитектурных сооружений: 1. Краткая историческая справка 2. Размещение архитектурного объекта 3. Архитектурно - планировочное решение 4. Конструктивное решение 5. Объемно - пространственное решение
	Виды работ
4.	Анализ градостроительной ситуации: 1. Ситуационный план. 2. Схема обоснования размещения объекта (радиусы обслуживания, доступности и т.д.). 3. Пешеходно – транспортная схема (дороги, подъездные пути, развязки и т.д.). 4. Схема озеленения. 5. Схема коммуникаций. Фотофиксация. 6. Социально – административная характеристика. 7. Стилистика объектов. 8. Обоснование генерального плана: 8.1. функциональное зонирование (схема); 8.2. основные составляющие генерального плана для каждой зоны.
5.	Анализ аналоговых архитектурных сооружений: Выполнение сравнительного анализа аналоговых отечественных и зарубежных проектов.
6.	Графическая таблица №1 – Анализ зарубежных архитектурных сооружений.
7.	Графическая таблица №2 - Анализ отечественных архитектурных сооружений.
	Вторая неделя практики
8.	Моделирование объекта. Обоснование, концептуальное решение (составляется на основе 3 проектных вариантов).
	Заключительный этап
	Подготовка и защита отчета

