



Аннотации к рабочим программам дисциплин
Направления подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленности: Дизайн среды

Б1.О.01 «Философия»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Философия» является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций в области межкультурного взаимодействия.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Философия» у обучающегося формируются Универсальные компетенции (УК): УК-5. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в этическом контексте • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в философском контексте • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте
	УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом,	<ul style="list-style-type: none"> • Знает причины межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте • Знает причины межкультурного разнообразия общества в этическом контексте • Знает причины межкультурного

	этическом и философском контекстах	<p>разнообразия общества в философском контексте</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках социально-исторического контекста • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках этического контекста • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках философского контекста
--	------------------------------------	---

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История, в объеме курса средней школы
- Обществознание, в объеме курса средней школы

Студент должен:

Знать:

- фундаментальные основы школьного курса обществознания;

Уметь:

- выполнять самостоятельную работу по анализу источников литературы;
- составлять логически правильные вопросы по прослушанной социальной информации;
- комментировать философские афоризмы и другие утверждения;
- решать тестовые задания, интерпретировать понятия и категории;

Владеть:

- основными методами чувственного познания и логического мышления;
- навыками проведения доказательных рассуждений, аргументированного обоснования выводов.

Изучение дисциплины «Философия» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: Правоведение, Социология и политология, Культурология, История архитектуры, История стилей в интерьере.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-5	История, в объеме курса средней школы, Обществознание, в объеме курса средней школы.	«Философия»	«Социология и политология», «История стилей в интерьере», «История архитектуры»,

			«Культурология», «Этика».
--	--	--	------------------------------

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Философия» составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Объем дисциплины «Философия» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	
Общая трудоемкость дисциплины, час	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	36
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	36
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	
Контроль (часы на экзамен, зачет)	
Промежуточная аттестация	зачет

Б1.О.02 «История (история России, всеобщая история)»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций в области межкультурного взаимодействия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются Универсальные (УК): УК-5. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в этическом контексте • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в философском контексте. • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте. • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте. • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте.
	УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> • Знает причины межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. • Знает причины межкультурного разнообразия общества в этическом контексте. • Знает причины межкультурного разнообразия общества в философском контексте. • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках социально-исторического контекста. • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках этического контекста. • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках философского контекста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История, в объеме курса средней школы,
- Обществознание в объеме курса средней школы.

Студент должен:

Знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной истории;
- основные периоды отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков, окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя, исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества.

Владеть:

- навыками аналитического мышления и ведения диалога, аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками работы с литературой и первоисточниками;
- навыками публичного выступления, написания и оформления доклада, реферата; приемами составления конспекта, отбора и систематизации исторической информации.

Изучение дисциплины «История (история России, всеобщая история)» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин:

Философия, Социология и политология, История стилей в интерьере, История архитектуры, Культурология, Этика.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-5	История, в объёме курса средней школы, Обществознание, в объёме курса средней школы	История (история России, Всеобщая история)	Философия и Социология и политология, История стилей в интерьере, История архитектуры, Культурология, Этика.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа. Объем дисциплины «История (история России, всеобщая история)» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	традиционный
Общая трудоёмкость дисциплины, час	144
1 семестр	
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	36
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	36
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	
Контроль (часы на экзамен, зачет)	
Промежуточная аттестация	Зачет
2 семестр	
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	36

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	36
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	
Контроль (часы на экзамен, зачет)	
Промежуточная аттестация	Экзамен

Б1.О.03 «Иностранный язык»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленных на развитие навыков коммуникативной компетенции студентов, т.е. способности и готовности осуществлять устное и письменное общение в академической и профессиональной средах на иностранном (английском) языке, а также знакомство с основными терминами направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются Универсальные компетенции (УК): УК-4. Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами	Знает нормы устной речи, принятые в профессиональной среде
		Умеет выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия
	Владеет иностранным языком на уровне, необходимо и достаточно для общения в профессиональной среде	
	УК-4.2. Ведет деловую переписку	Знает нормы письменной речи, принятые в профессиональной

	на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках	среде
		Умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ и/или иностранном языке
	УК-4.3. Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах	Владеет нормами и моделями речевого поведения применительно к конкретной ситуации академического и профессионального взаимодействия
		Умеет выстраивать монолог, вести диалог и полилог с соблюдением норм речевого этикета, аргументированно отстаивать свои позиции и идеи
	УК-4.4. Умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(-ые)	Владеет жанрами устной и письменной речи в профессиональной сфере
		Умеет выполнять корректный устный и письменный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык профессиональных текстов

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами

- Иностранный язык, в объёме курса средней школы.

Для освоения дисциплины студент должен:

знать:

- значения новых лексических единиц, связанных с различной тематикой и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

- страноведческую информацию из аутентичных источников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь:

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

владеть:

- новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения.

- навыками оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка;

- навыками использования интонационных групп и фонетических оппозиций (оппозиций «долгота-краткость», «звонкость-глухость») для обеспечения точной передачи смысловой и эмоциональной информации при устном общении;

- навыками понимания значения омонимичных грамматических форм и структур и лексических единиц в потоке речи;

- навыками организации письменной речи в рамках научной аннотации, реферата, тезисов, частного или делового письма, биографии, резюме.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: Деловой иностранный язык, а также любая дисциплина, требующая работы с иностранными источниками информации в профессиональной деятельности.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-4	Иностранный, язык, в объёме курса средней школы	Иностранный язык	ГИА

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа. Объем дисциплины «Иностранный язык» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час			
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	Традиционный и с использованием элементов электронного обучения			
Общая трудоёмкость дисциплины, час	432			
Трудоёмкость, час по семестрам	I	II	III	IV
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36	36	36	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)				
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	36	36	36	36
лабораторные работы				
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	72	72	72	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72	72	72	72
Выполнение курсового проекта /курсовой работы				
Промежуточная аттестация	3	3	3	Э
Всего часов по дисциплине	108	108	108	108

Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленных на развитие навыков безопасности жизнедеятельности

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» у обучающегося формируются Универсальные компетенции (УК): УК-8.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности в бытовой и профессиональной сферах	Знает основные положения концепции устойчивого развития общества
		Знает основы экологии и меры безопасности
		Умеет обеспечивать безопасные и/или комфортные условия жизнедеятельности
	Умеет выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями условий безопасности в быту и на рабочем месте	
УК-8.2. Осуществляет оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и/или их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов	Знает алгоритм действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Умеет действовать в чрезвычайных ситуациях и при возникновении военных конфликтов

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Освоение дисциплины осуществляется в 6 семестре.

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: физика, математика и ОБЖ, в объёме курса средней школы.

Для освоения дисциплины студент должен:

а) знать:

- основы физиологии человека и рациональные условия деятельности
- последствия воздействия на человека травмирующих вредных и поражающих факторов;
- принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;
- как оказывать первую помощь пострадавшим.

б) уметь:

- выявлять признаки, причины и условия возникновения опасных ситуаций;
- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;
- устанавливать и прогнозировать причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от опасных ситуаций;

в) владеть:

- методикой и навыками оценки допустимого риска;
- навыками использования средств и методов повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является основой выполнения студентами расчётов и анализа требований, руководящих документов в разделе «Безопасность проектных решений» выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Взаимосвязь дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с другими дисциплинами образовательной программы представлена в виде таблицы 2.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-8	физика, математика и ОБЖ, в объёме курса средней школы	«Безопасность жизнедеятельности»	ГИА (выполнение ВКР)

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2 з.е. (72 ч)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице 3.

Объём дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, ч
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	
Общая трудоёмкость дисциплины, ч	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа	18
занятия практического типа	18
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	36
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	36
Промежуточная аттестация	Зачёт

Б1.О.05 «Физическая культура и спорт»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций в области управления самоорганизацией и саморазвитием

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются Универсальные (УК): УК-7. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональ	УК-7.1. Рассматривает нормы здорового образа жизни как основу для полноценной социальной и профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> Знает нормы здорового образа жизни, правильного питания и поведения Имеет представление о нормативной базе общей физической подготовки для своего половозрастного профиля
	УК-7.2. Выбирает и использует здоровые берегающие приемы физической культуры для укрепления организма в целях осуществления полноценной	<ul style="list-style-type: none"> Знает основы общей физической подготовки, в том числе здоровьесбережения Знает свои личностные возможности и особенности организма с точки зрения физической подготовки Умеет использовать основы

ной деятельности	профессиональной и другой деятельности	физической культуры для укрепления организма в целях сохранения полноценной профессиональной и другой деятельности
------------------	--	--

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Физическая культура, в объеме курса средней школы

Для освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

Уметь:

- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные рабочей программы дисциплины с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Владеть:

- методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровые сберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.

Изучение дисциплины «Физическая культура и спорт» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: Элективная дисциплина по физической культуре и спорту.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-7	Физическая культура, в объеме курса средней школы	Физическая культура и спорт	Элективная дисциплина по физической культуре и спорту

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Объем дисциплины «Физическая культура и спорт» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с	традиционный

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
использованием элементов электронного обучения)	
Общая трудоемкость дисциплины, час	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	36
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	36
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	
Контроль (часы на экзамен, зачет)	
Промежуточная аттестация	Зачет

Б1.О.06 «Правоведение»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленных на развитие гражданской позиции, а также в области разработки и реализации проектов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются Универсальные (УК): УК-2, УК-11. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.2. Выбирает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области • Умеет выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
<p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-11.1. Реализует гражданские права и осознанно участвует в жизни общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает права и обязанности человека и гражданина, основы законодательства РФ и правового поведения • Способен давать оценку событиям и ситуациям, оказывающим влияние на политику и общество; выстраивать свою жизненную позицию, основанную на гражданских ценностях и социальной ответственности • Демонстрирует способность рефлексировать и конструктивно разрешать проблемные ситуации, связанные с нарушением гражданских прав, применением манипулятивных технологий формирования ложных и антиправовых действий
	<p>УК-11.2. Следует базовым этическим ценностям, демонстрируя нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает базовые этические ценности и способен формировать личностную позицию по основным вопросам гражданско-этического характера • Умеет давать правовую и этическую оценку ситуациям, связанным с коррупционным поведением • Демонстрирует понимание социальных, правовых, этических последствий коррупционных действий

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правоведение» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- обществознание, в объеме курса средней школы
- философия.

Для освоения дисциплины студент должен:

знать:

- фундаментальные основы школьного курса обществознания;

уметь:

- выполнять самостоятельную работу по анализу источников литературы;
- составлять логически правильные вопросы по прослушанной социальной информации;
- комментировать философские афоризмы и другие утверждения;
- решать тестовые задания, интерпретировать понятия и категории;

владеть:

- основными методами чувственного познания и логического мышления;
- навыками проведения доказательных рассуждений, аргументированного обоснования выводов.

Изучение дисциплины «Правоведение» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: Социология и политология, Культурология, Производственная практика.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-2 УК-11	Обществознание, в объеме курса средней школы Философия	Правоведение	Социология и политология, Культурология Производственная практика

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Правоведение» составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа. Объем дисциплины «Правоведение» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	традиционный
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной	18

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
информации педагогическими работниками)	
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Промежуточная аттестация	Зачет

Б1.О.07 «Социология и политология»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социология и политология» является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций в области межкультурного взаимодействия

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Социология и политология» у обучающегося формируются Универсальные компетенции (УК): УК-5. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в этическом контексте • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в философском контексте • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте • Умеет воспринимать межкультурное

		разнообразие общества в философском контексте
	УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> • Знает причины межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте • Знает причины межкультурного разнообразия общества в этическом контексте • Знает причины межкультурного разнообразия общества в философском контексте • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках социально-исторического контекста • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках этического контекста • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках философского контекста

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология и политология» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Философия
- История
- Этика
- История стилей в интерьере
- История архитектуры
- Культурология

Для освоения дисциплины «Социология и политология» студент должен:

знать:

- фундаментальные основы школьного курса обществознания;

уметь:

- выполнять самостоятельную работу по анализу источников литературы;
- составлять логически правильные вопросы по прослушанной политической и социальной информации;
- комментировать политические афоризмы и другие утверждения;
- решать тестовые задания, интерпретировать понятия и категории;

владеть:

- основными методами чувственного познания и логического мышления;

- навыками проведения доказательных рассуждений, аргументированного обоснования выводов;

Изучение дисциплины «Социология и политология» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: Производственная практика (преддипломная практика), ГИА

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-5	Философия История Этика История стилей в интерьере История архитектуры Культурология	Социология и политология	Производственная практика (преддипломная практика) ГИА

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Социология и политология» составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа. Объем дисциплины «Социология и политология» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Социология и политология» в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72
Выполнение курсового проекта /курсовой работы (7)	
Промежуточная аттестация	зачет

Б1.О.08 «Русский язык и культура речи»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

— формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленных на развитие навыков деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» у обучающегося формируются Универсальные компетенции (УК): УК-4. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами	<p>Знает:</p> <p>— нормы устной и письменной речи, принятые в профессиональной среде.</p> <p>ирать стиль общения на государственном языке РФ применительно к ситуации взаимодействия.</p>
	УК-4.2. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках	<p>Знает:</p> <p>— нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде.</p> <p>Умеет:</p> <p>— вести деловую переписку на государственном языке РФ.</p>
	УК-4.3. Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах	<p>Умеет:</p> <p>—выстраивать монолог, вести диалог и полилог с соблюдением норм речевого этикета, аргументированно отстаивать свои позиции и идеи.</p> <p>Владеет:</p> <p>—нормами и моделями речевого поведения применительно к конкретной ситуации академического и профессионального</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав обязательной части Блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных по русскому языку и литературе в рамках получения среднего общего образования. Также основные знания, необходимые для изучения дисциплины, формируются в процессе практического овладения навыками грамотной речи в различных сферах общения.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студент должен:

Знать:

— систему современного русского языка на разных его уровнях: фонетическом, лексико-фразеологическом, морфологическом, синтаксическом;

— нормы современного русского литературного языка;

— правила и принципы орфографии и пунктуации;

— приемы и способы наиболее целесообразного использования средств языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением.

Уметь:

— проводить фонетический и морфемный анализ слова;

— определять основные способы образования слов;

— определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;

— объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова;

— определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу и грамматическим признакам;

— проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

— проводить орфографический анализ слова, предложения;

— проводить пунктуационный анализ предложения;

— применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

— оценивать речь с точки зрения соблюдения основных норм русского литературного языка;

— понимать и интерпретировать содержание исходного текста.

Владеть:

— первоначальными приемами информационной обработки текста;

— навыками оформления письменной речи в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- «Иностранный язык»;
- «Культурология»;
- «Правоведение»;
- «Социология и политология»;
- «Философия».

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при изучении курсов гуманитарного цикла.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-4	Русский язык, в объеме курса средней школы, Литература, в объеме курса средней школы,	Русский язык и культура речи	«Иностранный язык»; «Культурология»; «Правоведение»; «Социология и политология»; «Философия».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа. Объем дисциплины «Русский язык и культура речи» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3 для очной формы обучения.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	традиционный
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	
Контроль (часы на экзамен, зачет)	36
Промежуточная аттестация	Зачет

Б1.О.09 «Экономика»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленной на получение экономических знаний, в том числе финансовой грамотности.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Экономика».

В результате освоения дисциплины «Экономика» у обучающегося формируются универсальные (УК) компетенции: УК-10. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	<ul style="list-style-type: none">• Знает основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора (максимизация полезности) и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные);• Знает принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин);• Знает факторы технического и технологического прогресса и повышения производительности, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития, понимает необходимость долгосрочного устойчивого развития;• Знает особенности циклического развития рыночной экономики, риски инфляции, безработицы, потери благосостояния и роста социального неравенства в периоды финансово-

		<p>экономических кризисов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности ; • Знает понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении, цели, задачи и инструменты регулятивной (в том числе бюджетной, денежно-кредитной, социальной и пенсионной) политики государства, понимает влияние государственного регулирования на экономическую динамику и благосостояние индивидов; • Умеет критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствий экономической политики для принятия обоснованных экономических решений
	<p>УК-10.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает основные виды доходов, основные виды расходов, в том числе обязательных, принципы личного финансового планирования и ведения личного бюджета; • Умеет оценивать свои права на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты; • Умеет вести личный бюджет, в том числе используя программные продукты; • Умеет решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла
	<p>УК-10.3. Использует финансовые инструменты для управления личными, корпоративными, государственными финансами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты и возможности их использования для достижения финансового благополучия; • Знает основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков, условия функционирования национальной экономики, • основы российской налоговой системы; • Умеет пользоваться источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализировать условия финансовых продуктов и положения договоров с финансовыми организациями; • Умеет оценивать индивидуальные риски, в том числе риск стать жертвой

		мошенничества, и управлять ими
	УК-10.4 Использует современные методики расчёта основных экономических и социально-экономических показателей на микроуровне	<ul style="list-style-type: none"> • Знает современные методики расчёта основных экономических и социально-экономических показателей на микроуровне • Имеет навыки расчета основных экономических и социально-экономических показателей на микроуровне

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Обществознание, в объеме курса средней школы

Изучение дисциплины «Экономика» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Государственная итоговая аттестация»

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-10	Обществознание в объеме курса средней школы	Экономика	ГИА

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Экономика» составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины «Экономика» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3 для очной формы обучения.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Экономика» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Аудиторная работа (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции	18	18
Семинары, практические занятия	18	18
Лабораторные работы		
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	72
в том числе		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		

Реферат		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	72	72
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)	Э	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	3	3

Б1.О.10 «Психология и педагогика»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Психология и педагогика» является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, в области инклюзивной компетенции, управления самоорганизацией и саморазвитием и т.п.
- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие навыков педагогической деятельности

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются Универсальные (УК) и общепрофессиональные (ОПК) компетенции: УК-6, УК-9, ОПК-7. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Адекватно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет эффективно организовывать и структурировать свое время – Умеет критически оценить эффективность использования временных и других ресурсов при решении профессиональных задач
	УК-6.2. Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития на его основе	<ul style="list-style-type: none"> – Знает содержание и принципы самоорганизации и саморазвития – Знает свои личностные особенности и возможности в контексте самообразования – Знает современные тренды рынка труда, а также основы карьерного роста в своей профессиональной деятельности

		<p>– Умеет планировать цели и направления своей социальной и профессиональной деятельности с учетом личностных характеристик, внешних и внутренних факторов и угроз</p>
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. Осознает значимость и проблемы профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями</p>	<p>– Понимает специфику потребностей лиц с ограниченными возможностями в профессиональной и социальной среде</p> <p>– Умеет аргументированно объяснять ценность многообразия и опровергать стереотипы в отношении лиц с ограниченными возможностями</p>
	<p>УК-9.2. Содействует успешной профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями</p>	<p>– Умеет идентифицировать возможности более глубокого вовлечения лиц с ограниченными возможностями в профессиональную деятельность</p> <p>– Умеет создавать условия для более глубокого вовлечения лиц с ограниченными возможностями в организационную среду и профессиональную деятельность с учетом их особых потребностей</p> <p>– Умеет выбирать способы и технологии коммуникации, учитывающие особые потребности лиц с ограниченными возможностями</p>

<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>ОПК-7.1. Планирует и реализует педагогическую деятельность в соответствии с нормативными документами в сфере образования, правилами охраны жизни и здоровья обучающихся, их возрастными и индивидуальными особенностями, а также особенностями социокультурной среды</p> <p>ОПК-7.2. Осуществляет отбор и методическую разработку содержания, форм, методов, приемов, средств и технологий обучения и воспитания</p> <p>ОПК-7.3. Использует релевантные и эффективные формы, методы, приемы, средства и технологии обучения и воспитания</p>	<p>Знать: – знать основные категории педагогики;</p> <p>Уметь: – выбирать и принимать решения с учетом психо-эмоциональных факторов;</p> <p>Владеть: навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.</p>
--	---	---

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность образовательной программы «Дизайн среды».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Обществознание, в объеме курса средней школы. Для освоения дисциплины студент должен:

знать:

- фундаментальные основы школьного курса обществознания;

уметь:

- выполнять самостоятельную работу по анализу источников литературы;

- составлять логически правильные вопросы по прослушанной социальной информации;

- комментировать философские афоризмы и другие утверждения;

- решать тестовые задания, интерпретировать понятия и категории;

владеть:

- основными методами чувственного познания и логического мышления;

- навыками проведения доказательных рассуждений, аргументированного обоснования выводов.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
-------------	---------------------------	-------------------	-------------

УК-6 УК-9 ОПК-7	- Обществознание, в объеме курса средней школы	«Психология и педагогика»	ГИА
-----------------------	--	---------------------------	-----

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Психология и педагогика» составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. Объем дисциплины «Психология и педагогика» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Психология и педагогика» в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	
Общая трудоемкость дисциплины, час	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	24
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	12
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12
лабораторные работы	
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	48
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	48
Выполнение курсового проекта /курсовой работы (7)	
Контроль (часы на экзамен, зачет) (8)	
Промежуточная аттестация	зачет

Б1.О.11 «Введение в информационные технологии»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Введение в информационные технологии» у обучающегося формируются общепрофессиональные (ОПК) компетенции): ОПК-6.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Имеет базовые представления об основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией	<p>Знать - процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии);</p> <p>Уметь - выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть - навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p>
	ОПК-6.2 Работает с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах	<p>Знает – способы и методы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p> <p>Умеет - анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;</p> <p>Владеть - навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными.</p>
	ОПК-6.3 Решает профессиональные задачи с применением универсальных и специальных программно-вычислительных комплексов и систем	<p>Знает - современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы;</p> <p>Умеет - выбрать универсальные и специальные программно-вычислительные комплексы и системы для решения профессиональных задач;</p> <p>Владеет - навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в информационные технологии» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- математика, в объеме курса средней школы,
- информатика, в объеме курса средней школы.

Для освоения дисциплины «Введение в информационные технологии» студент должен:

– **знать** понятийно-терминологический аппарат дисциплины «Информатика»;

– **уметь** выполнять арифметические действия, проводить практические расчеты по формулам, решать текстовые задачи с помощью составления уравнений, и неравенств, интерпретируя результат с учетом ограничений условия задачи;

– **владеть** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с программными средствами общего назначения; навыками построения и исследования математических моделей для описания и решения прикладных задач.

Изучение дисциплины является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Компьютерное проектирование», ГИА

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Наименование дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-6	Математики, в объеме курса средней школы Информатики, в объеме курса средней школы	Введение в информационные технологии	«Компьютерное проектирование», ГИА

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в информационные технологии» составляет 3 зачетные единицы, 108 часа с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3 для очной формы обучения.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Физика» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем	54
Аудиторная работа (всего)	54
в том числе:	
Лекции	8
Семинары, практические занятия	46

Лабораторные работы	
Внеаудиторная работа (всего)	
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54
в том числе	
Курсовая работа	
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, творческая работа, с литературой, подготовка к экзамену и просмотру</i>)	54
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	3

Б1.О.12 «Рисунок»

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на создание у студентов теоретической и практической базы, включающей необходимые знания, навыки и умения в создании художественного образа и реалистического изображения на плоскости.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Рисунок».

В результате освоения дисциплины «Рисунок» у обучающегося формируются общепрофессиональные (ОПК) компетенции: ОПК- 3. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.3. Владеет способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – графические свойства средств, фиксирующих развитие проектного замысла – способы построения композиции рисунка и технику его исполнения; – способы и методы пропорционирования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и выполнять поисковые эскизы и композиционные зарисовки; - применять законы построения пространства на плоскости; - различать особенности работы в различных графических материалах. - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основами искусства наброска; - приемами и средствами графического искусства к изобразительным задачам проектной графики; - способами построения конструктивного рисунка. - методами работы с различными графическими материалами.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Изучение дисциплины «Рисунок» базируется на знаниях изобразительного искусства, полученных в рамках среднего общего образования, в художественных школах, творческих студиях, на подготовительных курсах

Студент должен:

знать:

- фундаментальные основы изобразительного искусства в средних художественных заведениях;

- основы составления графических решений и стилизации форм, правила и приемы технического рисунка;

уметь:

- практически выполнять графические задания;
- владеть основами искусства наброска;
- уметь разрабатывать композиционные зарисовки.

владеть:

- навыками работы с различными средствами художественной выразительности;
- навыками выполнения технического рисунка
- приёмами работы с графическими текстурами, линией, пятном, силуэтом и тд.

Дисциплина «Рисунок» является практическим фундаментом успешной профессиональной и проектной деятельности.

Изучение дисциплины «Рисунок» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Полиграфический дизайн», «Проектная графика», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтная архитектура», «Основы эргономики в дизайне среды», прохождении практик и подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК- 3	- «Рисунок», в рамках среднего общего образования, в художественных школах, творческих студиях, на подготовительных курсах	«Рисунок»	«Полиграфический дизайн», «Проектная графика», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтная архитектура», «Основы эргономики в дизайне среды», Учебно-ознакомительная (пленэрная практика по рисунку и живописи) практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Рисунок» составляет 15 зачетных единиц, 540 академических часов.

Объем дисциплины «Рисунок» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3 для очной формы обучения.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Рисунок» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		1	2	3	4
Аудиторная работа (всего)	288	72	72	72	72
в том числе:					
Лекции	-	-			-
Семинары, практические занятия	288	72	72	72	72
Лабораторные работы	-	-			

Индивидуальные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	252	36	72	72	72
в том числе					
Курсовое проектирование (КП)	-	-	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
Реферат	-	-	-	-	-
Эссе	-	-	-	-	-
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	252	36	72	72	72
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен)		3	Э	Э	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	540	108	144	144	144
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	15	3	4	4	4

Б1.О.13 «Живопись»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на создание у студентов теоретической и практической базы, включающей необходимые знания, навыки и умения в создании художественного образа, в том числе овладение образно-пластическим мышлением, развитие чувства цветовых отношений и их гармонического сочетания.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Живопись».

В результате освоения дисциплины «Живопись» у обучающегося формируется общепрофессиональная (ОПК) компетенция: ОПК-3. Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на	ОПК-3.1. Знает методологию архитектурно-дизайнерского проектирования;	Знать: - принцип живописного искусства; - основные свойства цветов и законы цветопередачи; уметь: - выполнять с натуры натюрморты, делать эскизные

<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>		<p>зарисовки, писать живописные портреты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять законы цветоведения в живописных работах и дизайнерской подаче проектов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными живописными материалами (акварель, гуашь, пастель и т.д.) - методикой визуализации, средствами живописи и графики. - писать разными техниками.
	<p>ОПК-3.3. Владеет способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно-выполняет поисковые эскизы.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - живописную технику объемной и плоскостной трактовки формы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться методами цветового наброска, длительной и кратковременной работой с натуры; - писать с натуры и по памяти предметно-пространственную постановку. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализом и моделированием объемно-пространственных цветовых и композиционных решений; - методами работы с различными графическими материалами.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Живопись» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1. образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Изучение дисциплины «Живопись» базируется на знаниях изобразительного искусства, полученных в рамках среднего общего образования, в художественных школах, творческих студиях, на подготовительных курсах.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Цветоведение и колористика»

Студент должен:

Знать:

- основные живописные технологии.
- технику живописи, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Уметь:

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности акварельными, гуашевыми и др. красками
- выполнять художественное моделирование и эскизирование

Владеть:

- навыками работы с живописными материалами (акварель, гуашь и т.д.);
- способами использования всего арсенала инструментов и материалов, применяемых в художественной практике (кисти, краски, бумаги, грунты, мастихины, клеи и т.д).
- рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Изучение дисциплины «Живопись» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Проектирование в дизайне среды»; «Проектная графика»; «Преддипломное проектирование (Клаузура на тему выпускной квалификационной работы)»; Практики и ГИА.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-3	«Изобразительное искусство» в рамках среднего общего образования, в художественных школах, творческих студиях, на подготовительных курсах	«Живопись»	«Проектирование в дизайне среды»; «Проектная графика»; «Преддипломное проектирование (Клаузура на тему выпускной квалификационной работы)»; Практики и ГИА.

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Живопись» составляет 15 зачетных единиц, 540 академических часов. Объем дисциплины «Живопись» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Живопись» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		2	3	4	5
Аудиторная работа (всего)	288	72	72	72	72
в том числе:					
Лекции	-		-		-

Семинары, практические занятия	288	72	72	72	72
Лабораторные работы	-	-	-	-	-
Индивидуальные занятия	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	252	36	72	72	72
в том числе					
Курсовое проектирование	-	-	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-	-	-
Реферат	-	-	-	-	-
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	252	36	72	72	72
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э(КП) - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	Э	Э	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	540	108	144	144	144
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	15	3	4	4	4

Б1.О.14 «История и теория искусств»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие у обучающихся профессиональной ориентации.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История и теория искусств»

В результате освоения дисциплины «История и теория искусств» у обучающегося формируются общепрофессиональные компетенции: ОПК-1. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	ОПК-1.1 Знает основные концепции в области истории и теории искусства и дизайна в связи с религиозными, философскими и	Знает: - основные этапы и закономерности развития мирового и отечественного искусства; - виды, жанры, направления, стили и тенденции мирового и отечественного искусства и	

<p>рассматривать произведения искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>эстетическими идеями в определённый исторический период</p>	<p>дизайна. Умеет: - анализировать, сопоставлять и выявлять стилистические особенности мирового и отечественного искусства; - определять принадлежность произведения искусства к исторической эпохе. Владеет: - способностью рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода.</p>	
	<p>ОПК-1.2. Умеет использовать теоретические достижения современного искусствознания в проектной и художественной практике</p>	<p>Знает: - основы художественного языка; - основные памятники мирового и отечественного искусства и дизайна; - историю сложения и развития архитектурных, художественных и дизайнерских школ. Умеет: - анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства и дизайна. Владеет: - навыком применения знаний в области истории и теории искусства и дизайна профессиональной деятельности.</p>	
	<p>ОПК-1.3. Владеет практикой искусствоведческого анализа произведений искусства и дизайна</p>	<p>Знает: - основные исторические этапы формирования и критерии ценности произведений искусства и дизайна. Умеет: - осуществлять поисковую и исследовательскую работу, направленную на выявление сущности и значимости произведений искусства и дизайна. Владеет: - опытом самостоятельного анализа и оценки произведений</p>	

		искусства; - навыками атрибуции произведений искусства и дизайна.	
--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория искусств» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История (история России, всеобщая история)», «Философия».

Студент должен:

Знать:

- особенности формирования основных направлений и исторических стилей в искусстве и культуре;
- связь их с общими тенденциями развития общества;
- особенности регионального развития тех или иных стилевых направлений.

Уметь:

- анализировать памятники истории искусства, их значение для мировой и отечественной культуры;
- обосновывать, разъяснять и продвигать архитектурный и художественный замысел.

Владеть:

- навыками графического оформления работ, реферативного изложения теоретического материала;
- навыками выполнения технического рисунка;
- навыками коллективного выполнения поставленной задачи.

Изучение дисциплины «История и теория искусств» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «История и теория дизайна», «Ландшафтная архитектура», «Декорирование», «История архитектуры», «История стилей в интерьере».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-1	«История (история России, всеобщая история)», «Философия»	«История и теория искусств»	«История и теория дизайна», «Ландшафтная архитектура», «Декорирование», «История архитектуры», «История стилей в интерьере».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «История и теория искусств» составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов. Объем дисциплины «История и теория искусств» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «История и теория искусств» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		2	3	4
Аудиторная работа (всего)	108	36	36	36
в том числе:				
Лекции	54	18	18	18
Семинары, практические занятия	54	18	18	18
Лабораторные работы	-	-	-	-
Индивидуальные занятия				
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108	36	36	36
в том числе:				
Курсовое проектирование				
Расчетно-графические работы				
Доклад				
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	108	36	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	Э	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	216	72	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	6	2	2	2

Б1.О.15 «История и теория дизайна»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие профессиональной ориентации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История и теория дизайна»

В результате освоения дисциплины «История и теория дизайна» у обучающегося формируются общепрофессиональные компетенции: ОПК-1. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1 Знает основные концепции в области истории и теории искусства и дизайна в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями в определённый исторический период</p>	<p>Знает: - основные этапы и закономерности развития мирового и отечественного искусства; - виды, жанры, направления, стили и тенденции мирового и отечественного искусства и дизайна. Умеет: - анализировать, сопоставлять и выявлять стилистические особенности мирового и отечественного искусства; - определять принадлежность произведения искусства к исторической эпохе. Владеет: - способностью рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода.</p>	
	<p>ОПК-1.2. Умеет использовать теоретические достижения современного искусствоведения в проектной и художественной практике</p>	<p>Знает: - основы художественного языка; - основные памятники мирового и отечественного искусства и дизайна; - историю сложения и развития архитектурных, художественных и дизайнерских школ. Умеет: - анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства и дизайна. Владеет: - навыком применения знаний в области истории и теории искусства и дизайна профессиональной деятельности.</p>	
	<p>ОПК-1.3. Владеет практикой искусствоведческого анализа произведений искусства и дизайна</p>	<p>Знает: - основные исторические этапы формирования и критерии ценности произведений искусства и дизайна. Умеет: - осуществлять поисковую и исследовательскую работу, направленную на выявление сущности и значимости произведений искусства и дизайна.</p>	

		Владеет: - опытом самостоятельного анализа и оценки произведений искусства; - навыками атрибуции произведений искусства и дизайна.	
--	--	---	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория дизайна» входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «История и теория искусств».

Студент должен:

Знать:

- особенности формирования основных направлений и исторических стилей в искусстве и культуре;
- связь их с общими тенденциями развития общества;
- особенности регионального развития тех или иных стилевых направлений.

Уметь:

- анализировать памятники истории искусства, их значение для мировой и отечественной культуры;
- обосновывать, разъяснять и продвигать архитектурный и художественный замысел.

Владеть:

- навыками графического оформления работ, реферативного изложения теоретического материала;
- навыками выполнения технического рисунка;
- навыками коллективного выполнения поставленной задачи.

Изучение дисциплины «История и теория дизайна» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Декорирование», «Дизайн интерьеров», «История стилей в интерьере».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-1	«История (история России, всеобщая история)», «Философия», «История и теория искусств»	«История и теория дизайна»	«Декорирование», «Дизайн интерьеров», «История стилей в интерьере».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «История и теория дизайна» составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины «История и теория дизайна» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «История и теория дизайна» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
Аудиторная работа (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции	18	18
Семинары, практические занятия	18	18
Лабораторные работы		
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	72
в том числе:		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		
Доклад		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)		
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	3	3

Б1.О.16 «Основы научно-исследовательской деятельности»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие навыков исследовательской деятельности и умению самостоятельно выполнять научно-исследовательские работы.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы научно-исследовательской деятельности».

В результате освоения дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» у обучающегося формируются общепрофессиональные (ОПК) компетенции: ОПК-2.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1 Знает приемы и способы работы с научными источниками в области экономики, культуры и искусства.</p>	<p>Знает: - приемы и способы работы с научными источниками в области культуры и искусства; - методы и средства проводимых исследований Умеет: - проводить сбор, анализ научно-теоретического материала, эмпирических данных; - применять на практике результаты анализа актуальных научных и практических проблем; Владеет: - навыками сбора, обработки и анализа результатов экспериментов и исследований в соответствующей области знаний</p>	
	<p>ОПК-2.2 Умеет собирать, анализировать и обобщать научные данные в области искусства, культуры, предпринимательства.</p>	<p>Знает: - методы анализа передового отечественного и международного опыта в соответствующей области исследования; - способы оценки научной информации; Умеет: - анализировать научную литературу; - обобщать результаты научных исследований; - синтезировать полученную информацию; Владеет: - навыками использования разнообразных источников информации при решении профессиональных задач; - навыками оценивания полученной информации;</p>	
	<p>ОПК-2.3 Владеет методикой</p>	<p>Знает: - методы организации и</p>	

	<p>организации и проведения научно-исследовательской работы; методикой подготовки и проведения публичных выступлений.</p>	<p>проведения научно-исследовательской работы; Умеет: - организовать и проводить самостоятельное научное исследование по избранной теме Владеет: - навыками представления результатов работы; - навыками участия в научно-практических конференциях</p>	
--	---	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Введение в информационные технологии;
- История и теория искусств;
- История (история России, всеобщая история).

Студент должен:

Знать:

- основы поиска информации в сети Интернет, комплекс программного обеспечения для обработки информации;
- конкретно-исторический материал, содержащийся в источниках и специальной литературе;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.

уметь:

- осуществлять поиск и синтез информации в сети Интернет;
- Выбирать оптимальные способы решения задач;
- анализировать и сопоставлять точки зрения специалистов по проблемным вопросам исторического знания.

владеть:

- навыками сбора данных и синтеза информации;
- навыками работы с литературой и источниками;
- основными программными средствами обработки информации.

Знания умения и навыки дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплины «Проектирование в дизайне среды», прохождении практик «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков

научно-исследовательской работы)»; «Преддипломная практика» и подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-2	- Введение в информационные технологии; - История (история России, всеобщая история); - История и теория искусств	Основы научно-исследовательской деятельности	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Преддипломная практика; Проектирование в дизайне среды Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

4. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Аудиторная работа (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции	18	18
Семинары, практические занятия	18	18
Лабораторные работы	-	-
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	72
в том числе		
Курсовое проектирование	-	-
Расчетно-графические работы	-	-
Реферат	22	22
Эссе	14	14
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен)	3	3
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	3	3

Б1.О.17 «Композиция»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на создание у студентов теоретической и практической базы, включающую необходимые знания, навыки и умения в развитии образного мышления, подготовки обучающихся к самостоятельной творческой деятельности.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Композиция».

В результате освоения дисциплины «Композиция» у обучающегося формируются общепрофессиональные (ОПК) компетенции: ОПК-4.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.3 Владеет законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики	Знает: - основные закономерности композиции как структуры для передачи содержания Умеет: - применять методы образного, эстетического и композиционного анализа в практике композиционной работы Владеет: - техникой исполнения композиции различных видов и типов, методами формообразования и пластики	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиция» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для освоения дисциплины «Композиция» студент должен владеть следующими знаниями, умениями и навыками, формируемыми предшествующими дисциплинами:

- «Живопись», в объеме курса средней школы
- «Рисунок», в объеме курса средней школы

Студент должен:

знать:

- правила и приемы изобразительного рисунка,
- понятие цветовой гармонии.

уметь:

- выполнять конструктивные рисунки геометрических тел;
- составлять гармоничные цветовые сочетания.

владеть:

- навыками инструментальной графики;
- навыками работы с различными средствами художественной выразительности.

Знания умения и навыки дисциплины «Композиция» в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплин: «Практика формирования выставочного пространства», «Полиграфический дизайн», «Проектная графика», «Проектирование в дизайне среды», прохождении практик «Преддипломная практика» и подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-4	- «Живопись», в объеме курса средней школы - «Рисунок», в объеме курса средней школы	«Композиция»	«Практика формирования выставочного пространства», «Полиграфический дизайн», «Проектная графика»; «Проектирование в дизайне среды» Преддипломная практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Композиция» составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов. Объем дисциплины «Композиция» в

академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Композиция» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
Аудиторная работа (всего)	72	36	36
в том числе:			
Лекции	-	-	-
Семинары, практические занятия	72	36	36
Лабораторные работы	-	-	
Индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	36	36
в том числе			
Курсовое проектирование (КП)	-	-	КП
Расчетно-графические работы	-	-	-
Реферат	-	-	-
Эссе	-	-	-
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	108	36	72
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен)		Э	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	180	72	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	5	2	3

Б1.О.18 «Современная шрифтовая культура»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на создание у студентов теоретической и практической базы, включающую необходимые знания, навыки и умения в области создания шрифтовых надписей для проектной деятельности в дизайне среды.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Современная шрифтовая культура»

В результате освоения дисциплины «Современная шрифтовая культура» у обучающегося формируются общепрофессиональные компетенции (ОПК-4).

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования; современную шрифтовую культуру	Знать: - способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования; - современную шрифтовую культуру; - содержание понятия шрифтовая культура, её признаки; Уметь: - применять исторические и современные шрифты в конкретной проектной задаче; Владеть: - приемами и методами эстетического анализа шрифтовых элементов проекта; навыками построения целостной шрифтовой и изобразительной композиции

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная шрифтовая культура» входит в состав обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- композиция,
- цветоведение и колористика;
- рисунок,
- начертательная геометрия и линейная графика.

Студент должен:

Знать:

- правила оформления конструкторской документации.
- теоретические основы изобразительного искусства в объёме средних художественных заведений;

уметь:

- использовать рисунки в практике составления композиции;

владеть:

- рисунком
- основами композиции и различными художественными материалами
- основами черчения.

Изучение дисциплины «Современная шрифтовая культура» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Полиграфический дизайн», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-4;	композиция, цветоведение и колористика, рисунок, начертательная геометрия и линейная графика	«Современная шрифтовая культура»	«Полиграфический дизайн», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Современная шрифтовая культура» составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Современная шрифтовая культура» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Контактная работа студентов с преподавателем	36	36
Аудиторная работа (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции	-	-
Семинары, практические занятия	36	36
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	72
в том числе		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		
Реферат		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	72	72
Вид промежуточной аттестации (З - экзамен, Э - экзамен, ЗО – экзамен с оценкой)	3	3
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з. е.	3	3

Б1.О.19 «Полиграфический дизайн»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на изучение методов творческого процесса дизайнеров, формирования знаний по теории дизайна издательско-полиграфической продукции.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Полиграфический дизайн».

В результате освоения дисциплины «Полиграфический дизайн» у обучающегося формируется общепрофессиональная (ОПК) компетенция: ОПК-3.

Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1. - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,	ОПК-3.2 Умеет творчески подходить к разработке дизайнерских идей; уметь аргументировано обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов различного назначения (техника и оборудование, транспортные средства интерьеры, полиграфию, товары народного потребления.	Знать: - классификацию объектов печатной продукции графического дизайна; - понятие, задачи дизайна издательско-полиграфической продукции Уметь: - Выполнять анализ и разработку художественного оформления книг, журналов, газет с учетом типологических характеристик изданий Владеть: - владеть навыками проектирования плакатов, буклетов, логотипов, визиток и пр., создания макетов печатной продукции (верстка); - владеть навыками художественного, графического и композиционного оформления печатных изданий, формирования и подготовки оригинал-макетов полиграфической продукции

товары народного потребления)		
-------------------------------	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Полиграфический дизайн» входит в состав обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Композиция»
- «Рисунок»
- «Цветоведение и колористика»
- «Современная шрифтовая культура»

Студент должен:

Знать:

современную шрифтовую культуру;
- основы построения цветовой гармонии;

уметь:

- выполнять рисунок, живопись с натуры, по памяти, по воображению;
- уметь выполнять композиционные зарисовки;
- применять исторические и современные шрифты в конкретной проектной задаче

владеть:

- основами композиции и различными художественными материалами
- навыками построения целостной шрифтовой и изобразительной композиции
- навыками разбора предметного тона

Изучение дисциплины «Полиграфический дизайн» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Преддипломная практика»; «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-3	«Композиция» «Рисунок» «Цветоведение и колористика» «Современная шрифтовая культура»	«Полиграфический дизайн»	«Преддипломная практика»; «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Полиграфический дизайн» составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часов.

Объем дисциплины в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Полиграфический дизайн» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Контактная работа студентов с преподавателем	24	24
Аудиторная работа (всего)	24	24
в том числе:		
Лекции	-	-
Семинары, практические занятия	24	24
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	48
в том числе		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		
Реферат		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	48	48
Вид промежуточной аттестации (З - экзамен, Э - экзамен, ЗО – экзамен с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з. е.	2	2

Б1.О.20 «Современная культурная политика РФ»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций в области государственной культурной политики Российской Федерации

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются общепрофессиональные компетенции. ОПК-8. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-8. Способен ориентировать	ОПК-8.1. Знает основные тенденции в государственной культурной	<ul style="list-style-type: none"> Знает основные тенденции в государственной культурной политике.

ся в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	политике сегодняшнего дня;	<ul style="list-style-type: none"> • Знает базовые элементы современной культурной политики.
	ОПК-8.2. Умеет ориентироваться в проблемах культурной жизни страны, в том числе и искусстве;	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет ориентироваться в базовых проблемах культурной жизни страны. • Умеет ориентироваться в ключевых проблемах современного искусства.
	ОПК-8.3. Владеет актуальной информацией из области культуры на современном этапе жизни страны.	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет актуальной культурной информацией. • Владеет базовыми культурными проблемами современного общества.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная культурная политика РФ» входит в состав обязательной части Блока 1. образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История (история России, всеобщая история)
- история и теория искусств.

Для освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основы культурной политики России на протяжении ее исторического развития.
- Основы культурной политики РФ на современном этапе.

Уметь:

- Ориентироваться в теоретических и практических аспектах культурной политики регионов и РФ.
- Реализовывать целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры России и отдельных ее регионов.

Владеть:

- навыками аналитического мышления и ведения диалога, аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками работы с литературой и первоисточниками;
- навыками публичного выступления, написания и оформления доклада, реферата; приемами составления конспекта, отбора и систематизации информации.

Изучение дисциплины «Современная культурная политика РФ» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплины: Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-8	История (история России, всеобщая история), История и теория искусств	Современная культурная политика РФ	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	традиционный
Общая трудоёмкость дисциплины, час	108
7 семестр	
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	-
Промежуточная аттестация	Зачет

Б1.О.21 «Практика формирования выставочного пространства»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие навыков организаторской деятельности;
- формирование всесторонних знаний об основах и генезисе выставочного дела, о специфике и особой логике организации выставочного пространства, о концептуальных подходах к презентации культурного продукта различных жанров и видов искусств.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Практика формирования выставочного пространства» у обучающегося формируются общекультурные (ОПК) компетенции: ОПК-5

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине «Практика формирования выставочного пространства»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Знает способы организации и проведения экспозиционных мероприятий (выставок, тематических вечеров, конкурсов, фестивалей);	Знать: принципы организации, планировки и оборудования выставочного, экспозиционного, окружающего и внешнего пространства; Уметь: анализировать экспозиционно-выставочную работу; Владеть: навыками планирования выставочного процесса
	ОПК-5.2. Умеет строить экспозиционное пространство	Знать: Методы работы с музейной аудиторией Уметь: строить экспозиционное пространство и реализовывать принципы классификации выставок и презентаций; Владеть: навыками изменения коммуникативных характеристик дизайнерского проекта выставочного модуля
	ОПК-5.3. Владеет методами работы по организации художественно-творческих мероприятий	Знать: методы организации выставочно-экспозиционного дизайна; Уметь: анализировать экспозиционно-выставочную работу; Владеть: навыками внедрения инновационных технологий в выставочную деятельность.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практика формирования выставочного пространства» входит в состав обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Стилизация», «Цветоведение и колористика», «Введение в информационные технологии», «Начертательная геометрия и линейная графика».

Для освоения дисциплины студент должен применять следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами,

знать:

- рисунок и практики составления с использованием рисунков композиций, принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта;

- основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, форматы предоставления информации, компьютерные, сетевые и информационные технологии

уметь:

- рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка;

- работать цветом и цветовыми композициями;

- искать, хранить, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

владеть:

- рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции, приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Знания умения и навыки дисциплины «Практика формирования выставочного пространства» в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплины «Проектирование в дизайне среды», «Основы производственного мастерства», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Планирование помещений и интерьерное наполнение», «Преддипломное проектирование, Преддипломная практика, ГИА

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-5	«Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Стилизация», «Цветоведение и колористика», «Введение в информационные технологии», «Начертательная	«Практика формирования выставочного пространства»	«Проектирование в дизайне среды», «Основы производственного мастерства», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Планирование помещений и интерьерное наполнение»,

	геометрия и линейная графика».		«Преддипломное проектирование, Преддипломная практика, ГИА
--	--------------------------------	--	--

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Практика формирования выставочного пространства» составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов. Объем дисциплины «Практика формирования выставочного пространства» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Практика формирования выставочного пространства» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем	72	36	36
Аудиторная работа (всего)	72	36	36
в том числе:			
Лекции	36	18	18
Семинары, практические занятия	36	18	18
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108	36	72
в том числе			
Курсовое проектирование (Курсовая работа)			КП
Расчетно-графические работы			
Реферат			
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой, подготовка к экзамену</i>)	108	36	72
Вид промежуточной аттестации Э – экзамен		3	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	180	72	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	5	2	3

Б1.О.22 «Начертательная геометрия и линейная графика»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие пространственного воображения, приобретение студентами знаний теоретических основ построения и преобразования проекционного чертежа как графической модели пространственных фигур с последующим применением навыков в практике выполнения технических чертежей, их оформления по правилам государственных стандартов.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Начертательная геометрия и линейная графика» у обучающегося формируется общепрофессиональная (ОПК) компетенция: ОПК-4. Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК.4.2. Умеет использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности выполнения чертежей и аксонометрии/ технического рисунка /перспективы; - законы линейно-конструктивного проектирования изделий <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; - применять методы графического моделирования <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками линейно-конструктивного построения; - навыками оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Начертательная геометрия и линейная графика» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы направления подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в общеобразовательной школе по дисциплинам геометрия, черчение.

Изучение дисциплины «Начертательная геометрия и линейная графика» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин «Конструирование в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды», «Проектная деятельность», «Проектирование интерьеров».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие

ОПК-4	Геометрия, в объеме курса средней школы Черчение, в объеме курса средней школы	«Начертательная геометрия и линейная графика»	«Конструирование в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды», «Проектная деятельность», «Проектирование интерьеров».
-------	---	---	---

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Начертательная геометрия и линейная графика» составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часов.

Объем дисциплины «Начертательная геометрия и линейная графика» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины «Начертательная геометрия и линейная графика» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	54	18	36
Аудиторная работа (всего)	54	18	36
в том числе:			
Лекции	26	10	16
Практические занятия	26	8	18
Внеаудиторная работа (всего)			
в том числе:			
Индивидуальные занятия	2	-	2
Групповая консультация			1
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	90	18	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	90	18	72
Вид промежуточной аттестации (З - зачёт, Э - экзамен, ЗО – зачёт с оценкой)		3	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	36	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	1	3

Б1.О.23 «Ландшафтная архитектура»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие способностей создание авторского дизайнерского проекта.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура» у обучающегося формируется общепрофессиональная (ОПК) компетенция: ОПК-4.

Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>ОПК-4.1 Знает способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования;</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные стилистические направления в ландшафтной архитектуре, в том числе типологию современных ландшафтных объектов; - способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования и выполнения дизайн-проекта художественных предметно-пространственных комплексов, объектов ландшафтного дизайна <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в профессиональной деятельности основы и принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании и конструировании художественных предметно-пространственных комплексов, объектов ландшафтного дизайна; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией в области ландшафтного проектирования; - навыками применения в профессиональной деятельности способами и приемами дизайнерского моделирования и конструирования объектов ландшафтного дизайна
	ОПК.4.2. Умеет	Знает:

	<p>использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов;</p>	<p>- способы анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения при проектировании, моделировании художественных предметно-пространственных комплексов, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>Умеет:</p> <p>- применять в профессиональной деятельности основы и принципы линейно-конструктивного построения при проектировании, моделировании художественных предметно-пространственных комплексов, объектов ландшафтного дизайна</p> <p>Владеет:</p> <p>- навыками понимания линейно-конструктивного построения проектируемых изделий и объектов ландшафтного дизайна.</p>
	<p>ОПК-4.3. Владеет законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики</p>	<p>Знает:</p> <p>- принципы создания ландшафтных композиций и характерные черты в соответствии со стилистикой;</p> <p>- колористические особенности построения ландшафтных композиций;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования и ручной графики</p> <p>Умеет:</p> <p>- применять законы и принципы линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании художественных предметно-пространственных комплексов, объектов ландшафтного дизайна;</p> <p>Владеет:</p> <p>- навыками изображения и цветового моделирования объектов средового пространства;</p> <p>- навыками графического</p>

		представления проектируемого пространства, - навыками проектирования и конструирования объектов дизайна и выполнения дизайн-проекта.
--	--	---

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура» студент должен применять следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «Введение в информационные технологии», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «Рисунок», «История и теория искусств», «История и теория дизайна»:

знать:

- основы и понятийный аппарат композиции;
- правила и приемы технического рисунка;
- принципы и критерии оценки художественного замысла, основы составления цветовых решений;
- основные эргономические требования в дизайне среды»
- основные направления и стили в искусстве, в том числе в дизайне;
- состав документации при разработке дизайн-объектов.

уметь:

- проводить анализ на основе изучения композиционных закономерностей и формообразования;
- использовать методы и способы графической подачи проектов;
- оформлять проектные разработки с учетом необходимых норм и правил.

владеть:

- навыками ручной и компьютерной графики;
- профессиональной терминологией.

Изучение дисциплины «Ландшафтная архитектура» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Малые архитектурные формы в ландшафте».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК- 4	«Введение в информационные технологии» «Композиция»,	Ландшафтная архитектура	«Прикладные аспекты

	«Цветоведение и колористика», «Рисунок», «История и теория искусств», «История и теория дизайна».		ландшафтного обустройства территории», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Малые архитектурные формы в ландшафте».
--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтная архитектура» составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины «Ландшафтная архитектура» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Ландшафтная архитектура» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Аудиторная работа (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции	18	18
Семинары, практические занятия	16	16
Лабораторные работы		
Индивидуальные занятия	2	2
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	72
в том числе		
Курсовое проектирование		КП
Расчетно-графические работы		
Реферат		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)		72
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - зачет, ЗО – зачет с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.		3

Б1.О.24 «Проектная графика»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на создание у студентов теоретической и практической базы, включающую необходимые знания, навыки и умения,

реализуемых дисциплиной, как метода проектной дизайнерской деятельности.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Проектная графика».

В результате освоения дисциплины «Проектная графика» у обучающегося формируются общепрофессиональные (ОПК) компетенции: ОПК-3.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.3 Владеет способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы.	Знает: - особенности проектной графики как средства профессиональной коммуникации, - основные виды проектных изображений, правила оформления проектных листов. Умеет: - воплощать проектные идеи в эскизах и набросках, - формулировать и излагать графическими средствами художественную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов и систем информации, идентификации, коммуникации; Владеет: - основными художественно-графическими средствами и технологией проектной графики

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная графика» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Начертательная геометрия и линейная графика;

- Рисунок;
- Композиция;
- Цветоведение и колористика

Студент должен:

Знать:

- основные приемы и техники академического рисунка;
- методы линейно-конструктивного, цветографического построения и прочие способы рисунка.

уметь:

- выполнять рисунок, живопись с натуры, по памяти, по воображению;
- уметь выполнять композиционные зарисовки;

владеть:

- основами композиции и различными художественными материалами
- основами линейно-конструктивного построения, технического рисунка.

Знания умения и навыки дисциплины «Проектная графика» в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплины «Полиграфический дизайн», «Современная шрифтовая культура» и подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-3	- Начертательная геометрия и линейная графика; - Рисунок; - Композиция; - Цветоведение и колористика	<i>«Проектная графика»</i>	«Полиграфический дизайн», «Современная шрифтовая культура»; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Проектная графика» составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часов. Объем дисциплины «Проектная графика» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Проектная графика» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		5	6
Аудиторная работа (всего)	72	36	36
в том числе:			
Лекции	36	18	18
Семинары, практические занятия	36	18	18
Лабораторные работы	-	-	
Индивидуальные занятия			

Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	36	36
в том числе			
Курсовое проектирование (КП)	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-
Реферат	-	-	-
Эссе	-	-	-
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	72	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен)		3	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	2	2

Б1.О.25 «Цветоведение и колористика»

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на создание авторского дизайн-проекта

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Цветоведение и колористика».

В результате освоения дисциплины «Цветоведение и колористика» у обучающегося формируются общепрофессиональные (ОПК-4).

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>ОПК-4.3. Владеет законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики</p>	<p>Знает: - основные свойства цветов; - основы построения цветовой гармонии; - тональные отношения предмета и цветовой среды</p> <p>Умеет: - использовать арсенал колористических средств для успешного выполнения проектных заданий; - создавать этюды с разложением цвета на теплые и холодные; - выполнять цветовые композиции на predetermined темы;</p> <p>Владеет: -приёмами и методами изображения и цветового моделирования средового пространства; - навыками разбора предметного тона</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Живопись, в объёме курсов среднего образования.
- Рисунок, в объёме курсов среднего образования.

Студент должен:

Знать:

- фундаментальные основы изобразительного искусства;
- принципы академической живописи и приемы работы с палитрой и составления цветowych композиций;
- основные свойства цветов; законы цветопередачи.

Уметь:

- практически выполнять живописные задания;
- владеть основами живописи;
- работать с цветовыми композициями на основе знания живописных приемов и техник.

Владеть:

- основами композиции и акварельной техникой;
- основами академической живописи, приемами работы с цветовыми композициями.

Изучение дисциплины «Цветоведение и колористика» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Современная шрифтовая культура», «Полиграфический дизайн», «Проектная деятельность», «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломное проектирование (Клаузура на тему выпускной квалификационной работы)», «Планировка помещений и интерьерное наполнение», «Дизайн интерьеров», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ОПК-4	- Живопись, в объеме курсов среднего образования -Рисунок, в объеме курсов среднего образования	Цветоведение и колористика	- «Современная шрифтовая культура»; - «Полиграфический дизайн»; - «Проектная деятельность»; - «Проектирование в дизайне среды»; - «Преддипломное проектирование»; - «Планировка помещений и интерьерное наполнение»; - «Дизайн интерьеров»; - «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Цветоведение и колористика» составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов. Объем дисциплины «Цветоведение и колористика» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 1

Таблица 3 – Объем дисциплины «Цветоведение и колористика» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
Аудиторная работа (всего)	72	36	36
в том числе:			
Лекции	36	18	18
Семинары, практические занятия	32	18	14
Индивидуальные занятия	4		4
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108	36	72
в том числе			

Курсовое проектирование			КП
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)			
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		Э	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	180	72	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	5	2	3

Б1.О.26 «Введение в проектную деятельность»

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся углубленного уровня универсальных компетенций в области командной работы и лидерства, общепрофессиональных компетенций направленных на применение методов творческого процесса дизайнеров.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Введение в проектную деятельность»

В результате освоения дисциплины «Введение в проектную деятельность» у обучающегося формируются универсальная (УК) и общепрофессиональная компетенции: УК-3, ОПК-3.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций	Знает: - основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; - методы оценки эффективности командной работы; - нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде. Умеет: - проектировать межличностные и групповые коммуникации; - определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; - выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды.

		<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
	<p>УК-3.2. Применяет методы командного взаимодействия</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; - основные методы анализа группового взаимодействия; - методы анализа командных ролей. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и организовывать командную работу; - определять и корректировать командные роли; - определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации командной работы.
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к</p>	<p>ОПК-3.1 Знает методологию архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского проектирования дизайна-среды. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; - навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке проектных решений.

решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.2 Умеет творчески подходить к разработке дизайнерских идей, аргументировано обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов различного назначения (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфию, товары народного потребления)	Знает: - цели и задачи дизайн-проекта; - основные виды современной дизайнерской деятельности; - визуальный язык дизайна. Умеет: - проектировать дизайн изделия; - собирать, обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений в профессиональной сфере. Владеет: - методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов; - навыками создания майнд-меп по материалам презентации.
	ОПК-3.3 Владеет способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы	Знает: - визуальный язык проектной графики; - средства выразительности композиции. Умеет: - выполнять анализ композиционного построения и технического решения проекта; - оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов. Владеет: - навыками использования графических средств в дизайн-проекте; - методами стилизации и трансформации; - навыками выбора стилистического приема.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в проектную деятельность» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина обеспечивает стартовый минимум знаний и является теоретическим фундаментом успешной профессиональной, проектной и научно-исследовательской деятельности.

Студент должен:

Знать:

- основные принципы создания проекта;
- основные проблемы, препятствующие успешному проектированию, и пути их разрешения.

Уметь:

- работать в команде;
- ставить цели и задачи на каждом этапе реализации проекта;
- пользоваться основными наукометрическими базами данных.

Владеть:

- основными программными средствами обработки информации;
- инструментами для подачи проекта;
- навыками сбора данных и синтеза информации.

Изучение дисциплины «Введение в проектную деятельность» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Проектная деятельность», «Основы научно-исследовательской деятельности», «Управление проектами», «Технологическое предпринимательство».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-3, ОПК-3	Дисциплина обеспечивает стартовый минимум знаний и является теоретическим фундаментом успешной профессиональной, проектной и научно-исследовательской деятельности.	«Введение в проектную деятельность»	«Проектная деятельность», «Основы научно-исследовательской деятельности», «Управление проектами», «Технологическое предпринимательство».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в проектную деятельность» составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Объем дисциплины «Введение в проектную деятельность» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Введение в проектную деятельность» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Аудиторная работа (всего)	24	24
в том числе:		
Лекции	8	8
Семинары, практические занятия	16	16
Лабораторные работы		
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	48
в том числе:		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		
Доклад		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной</i>)	48	48

<i>работе, работа с литературой)</i>		
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	2	2

Б1.О.27 «Управление проектами»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленных на развитие навыков системного и критического мышления и формирование у обучающихся универсальных компетенций на всех этапах жизненного цикла управления проектом в области дизайна.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются Универсальные (УК): УК-2. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений	<ul style="list-style-type: none"> • Знает основные принципы и концепции в области целеполагания и принятия решений • Знает методы генерирования альтернатив решений и приведения их к сопоставимому виду для выбора оптимального решения • Знает природу данных, необходимых для решения поставленных задач • Умеет системно анализировать поставленные цели, формулировать задачи и предлагать обоснованные решения • Умеет критически оценивать информацию о предметной области принятия решений • Умеет использовать инструментальные средства для разработки и принятия решений
	УК-2.2. Выбирает	<ul style="list-style-type: none"> • Знает основные методы принятия

	<p>оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>решений, в том числе в условиях риска и неопределенности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает виды и источники возникновения рисков принятия решений, методы управления ими • Знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области • Умеет проводить многофакторный анализ элементов предметной области для выявления ограничений при принятии решений • Умеет разрабатывать и оценивать альтернативные решения с учетом рисков • Умеет выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
--	---	---

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Управление проектами» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Введение в проектную деятельность.

Изучение дисциплины «Управление проектами» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин:

- Технологическое предпринимательство,
- Проектная деятельность.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-2	Введение в проектную деятельность, Государственные программы и проекты	Управление проектами	Технологическое предпринимательство, Проектная деятельность

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	Традиционный с использованием элементов

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
	электронного обучения
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	-
Промежуточная аттестация	Зачет

Б1.О.28 «Технологическое предпринимательство»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, укрепляющих системное и процессное мышление, формирующих конвергенцию экономического и технического мировоззрения, развивающих навыки грамотного изложения технико-экономической информации, повышающим уровень компетенций в области проектного анализа и управления проектами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируется универсальная компетенция УК-2. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Содержание осваиваемых компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и выработки решений	<ul style="list-style-type: none"> • Знает основные принципы и концепции в области целеполагания и принятия решений • Знает методы генерирования альтернатив решений и приведения их к сопоставимому виду для выбора оптимального решения

<p>способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Знает природу данных, необходимых для решения поставленных задач • Умеет системно анализировать поставленные цели, формулировать задачи и предлагать обоснованные решения • Умеет критически оценивать информацию о предметной области принятия решений • Умеет использовать инструментальные средства для разработки и принятия решений
	<p>УК-2.2. Выбирает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает основные методы принятия решений, в том числе в условиях риска и неопределенности • Знает виды и источники возникновения рисков принятия решений, методы управления ими • Знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области • Умеет проводить многофакторный анализ элементов предметной области для выявления ограничений при принятии решений • Умеет разрабатывать и оценивать альтернативные решения с учетом рисков • Умеет выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологическое предпринимательство» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Управление проектами.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- Проектная деятельность.

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики, выполнении и последующей защите выпускной квалификационной работы.

Студент должен:

Знать:

- основные методы принятия решений, в том числе в условиях риска и неопределенности
- виды и источники возникновения рисков принятия решений, методы управления ими
- основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области

Уметь:

- проводить многофакторный анализ элементов предметной области для выявления ограничений при принятии решений;
- разрабатывать и оценивать альтернативные решения с учетом рисков.

Владеть:

- методикой выбора оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Изучение дисциплины «Технологическое предпринимательство» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Проектная деятельность», а также прохождения практической подготовки.

Таблица 4 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-2	- управление проектами	Технологическое предпринимательство	Проектная деятельность

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3 з.е. (108 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Таблица 5 – Распределение часов по видам работ

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час (очная)
Общая трудоёмкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа	18
занятия семинарского типа	18
лабораторные работы	0
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72
Промежуточная аттестация	Зачет

Б1.О.29 «Проектная деятельность»

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленных на развитие навыков системного и критического мышления, навыков командной работы и лидерства.

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие навыков в создании авторского дизайн-проекта

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Проектная деятельность»

В результате освоения дисциплины «Проектная деятельность» у обучающегося формируются универсальные (УК) и общепрофессиональная (ОПК) компетенции: УК-1, УК-3, ОПК-4.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода; - осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа и синтеза в решении задач; - способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию.
	УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи; - отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации; - сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки.

	<p>УК-1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы, критерии, правила построения суждения и оценок. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения; - применять теоретические знания в решении практических задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью предлагать способы решения задач, направленных на достижение цели проекта; - способностью представлять результаты проекта и обосновывать возможности их практического использования.
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; - методы оценки эффективности командной работы; - основные модели командообразования и технологии эффективной коммуникации в команде. . <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать межличностные и групповые коммуникации; - определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; - выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
	<p>УК-3.2. Применяет методы командного взаимодействия</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; - основные методы анализа группового взаимодействия; - методы анализа командных ролей. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и организовывать командную работу; - определять и корректировать командные роли; - определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями. <p>Владеет:</p>

		- навыками организации командной работы.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования; современную шрифтовую культуру	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью демонстрировать понимание основ и принципов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.
	ОПК-4.2. Умеет использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию разработки заданий на проектирование; - тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды; - определять приемы и средства композиционного моделирования в конкретном дизайн-проекте. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками дизайнерского проектирования; - методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании.

	ОПК-4.3. Владеет законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы дизайнерской композиции, основы построения цветовой гармонии; - способы проектной графики. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе; - выбирать графические средства при проектировании. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками графического изложения идеи проекта в эскизе; - навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне.
--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная деятельность» входит в состав обязательных дисциплин Блока 1, образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной: «Введение в проектную деятельность».

Студент должен:

Знать:

- основные принципы создания проекта;
- основные проблемы, препятствующие успешному проектированию, и пути их разрешения;

Уметь:

- работать в команде;
- ставить цели и задачи на каждом этапе реализации проекта;
- пользоваться основными наукометрическими базами данных.

Владеть:

- основными программными средствами обработки информации;
- инструментами для подачи проекта;
- навыками сбора данных и синтеза информации.

Изучение дисциплины «Проектная деятельность» является необходимым условием для эффективного освоения Практик и Государственной итоговой аттестации.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
УК-1 УК-3 ОПК-4	«Введение в проектную деятельность»	Проектная деятельность	Практики, Государственная итоговая аттестация

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Проектная деятельность» составляет 12 зачетных единицы, 432 академических часа. Объем дисциплины «Проектная деятельность» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины «Проектная деятельность» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр					
		2	3	4	5	6	7
Аудиторная работа (всего)	216	36	36	36	36	36	36
в том числе:							
Лекции							
Семинары, практические занятия	216	36	36	36	36	36	36
Лабораторные работы							
Индивидуальные занятия							
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	216	36	36	36	36	36	36
в том числе							
Курсовое проектирование							
Расчетно-графические работы							
Реферат							
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	216	36	36	36	36	36	36
Вид промежуточной аттестации (3 - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	3	3	3	3	3
Общая трудоемкость дисциплины, час	432	72	72	72	72	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	12	2	2	2	2	2	2

Б1.В.01 «Декорирование»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	художественный	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение художественного моделирования и эскизирования; • владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
11.013 Графический дизайнер	В, Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, б	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Декорирование».

В результате освоения дисциплины «Декорирование» у обучающегося формируется профессиональная (ПК) компетенция: ПК-3. Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица- 1. Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-3 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Художественно-техническая разработка дизайн-проекта	Знать: - Академический рисунок, техники графики; - теорию композиции; - цветоведение и колористику; - Основы художественного конструирования и технического моделирования. Уметь: - учитывать при проектировании объектов визуальной информации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Владеть: - Навыками изучения информации необходимой для работы над дизайн-проектом; - Определением композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта в дизайне среды; - Разработкой решений дизайн-проекта	11.013 <i>Графический дизайнер</i>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декорирование» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- живопись,
- рисунок,
- композиция
- стилизация

Студент должен:

Знать:

- основы графических приемов;
- основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции;

Уметь:

- пользоваться методами текстуры, для изображения материальности предметов;
- составлять орнамент в процессе изучения основных видов декоративно-прикладного искусства;
- рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению и впечатлению;
- эффективно использовать инструментарий дизайнера, варьировать способы и средства изображения, добиваясь максимальной выразительности работы
- моделировать в графике как уже существующую, так и проектируемую реальность.

Владеть:

- различными графическими материалами (карандаш, уголь, перо, сангина, тушь и т.д.)
- графической техникой и умело пользоваться рапидографом, пером, линерами и т.д.;
- эффективным использованием инструментарий дизайнера, варьировать способы и средства изображения, добиваясь максимальной выразительности работы.

Изучение дисциплины «Декорирование» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Планировка помещений и интерьерное наполнение», «Дизайн интерьеров», Преддипломное.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
-------------	---------------------------	-------------------	-------------

ПК-3	живопись, рисунок, композиция стилизация	«Декорирование»	«Планировка помещений и интерьерное наполнение», «Дизайн интерьеров», Преддипломное проектирование
------	---	-----------------	--

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Декорирование» составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа. Объем дисциплины «Декорирование» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		5	6
Контактная работа студентов с преподавателем	72	36	36
Аудиторная работа (всего)	72	36	36
в том числе:			
Лекции	8	4	4
Семинары, практические занятия	60	30	30
Индивидуальные занятия	4	2	2
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	36	36
в том числе			
Курсовое проектирование		КП	
Расчетно-графические работы			
Реферат			
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	72	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	2	2

Дисциплина реализуется в форме практической подготовки частично

Б1.В.02 «Компьютерное проектирование»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область	Типы задач	Задачи профессиональной
---------	------------	-------------------------

профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	профессиональной деятельности	деятельности
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	проектный	выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	С, Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б	С/01.6 Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Компьютерное проектирование».

В результате освоения дисциплины «Компьютерное проектирование» у обучающегося формируется профессиональная (ПК) компетенция: ПК-1.1. Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1– Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1 Концептуальная и	ПК-1.1 Концептуальная проработка	Знать: • Компьютерные программы, предназначенные для моделирования,	21.001 Дизайнер детской

инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции	вариантов оборудования и решений предметно-пространственной среды в целом	визуализации и автоматизированного проектирования; • Современные технологии, конструкции, материалы. Уметь: • Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений; • Воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты среды дизайна, • Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; • Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике Владеть: • Навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды; • Поиском цветографического решения и подбора материалов; • Созданием двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования, предметно-пространственной среды	игровой среды и продукции
--	---	---	----------------------------------

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерное проектирование» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Композиция.
- Рисунок.
- Начертательная геометрия и линейная графика.
- Проектная деятельность.
- Стилизация.

Студент должен:

Знать:

Современные технологии, конструкции, материалы.

Уметь:

Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и

явлений (объемно-пространственное мышление);

Владеть:

Создание двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования, предметно-пространственной среды.

Изучение дисциплины «Компьютерное проектирование» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Проектирование в дизайне среды»; «Проектная графика»; «Конструирование в дизайне среды»; «Дизайне интерьеров», «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-1.1	«Композиция». «Рисунок». «Начертательная геометрия и линейная графика». «Стилизация».	«Компьютерное проектирование»	«Проектирование в дизайне среды»; «Проектная графика»; «Конструирование в дизайне среды»; «Дизайне интерьеров», «Проектная деятельность»; «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА.

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Компьютерное проектирование» составляет 10 зачетных единиц, 360 академических часов. Объем дисциплины «Компьютерное проектирование» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины «Компьютерное проектирование» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		3	4	5	6
Аудиторная работа (всего)	144	36	36	36	36
в том числе:					
Лекции	18	6	4	4	4
Семинары, практические занятия	126	30	32	32	32
Лабораторные работы					
Индивидуальные занятия					
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	216	36	72	36	72
в том числе					
Курсовое проектирование					
Расчетно-графические работы					
Реферат					

Другие виды занятий (подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой)	216	36	72	36	72
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		З	Э	З	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	360	72	108	72	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	10	2	3	2	3

Б1.В.03 «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
21 Легкая и текстильная промышленность	<i>Проектный</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; • выполнение инженерного конструирования; • владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	С, Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, 6	С/02.6 Макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях, 6

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение».

В результате освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» у обучающегося формируются профессиональные (ПК) компетенции: ПК-1.2.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1 Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции	ПК-1.2 Макетирование, моделирование проектов дизайнерских решений среды и продукции в различных материалах и технологиях	Знать: - Характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях, технологии производства изделий из них; - Роль материала в дизайне изделия. Уметь: - Подбирать и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования, прототипирования; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - Разрабатывать и обосновывать требования к материалам для реализации художественного замысла изделия; Владеть: - Навыками разработки требований к материалам для изделия для реализации его художественного замысла; - навыками приведения модели/прототипа конструкции изделия в соответствие эргономическим требованиям	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Введение в проектную деятельность;
- Введение в информационные технологии;
- Основы научно-исследовательской деятельности

Студент должен:

Знать:

- основы физики, химии, биологии (в рамках получения среднего общего образования);

уметь:

- выполнять самостоятельную работу по анализу учебной и специальной литературы;

владеть:

логическим и художественным мышлением

Знания умения и навыки дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплины «Конструирование в дизайне среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»; прохождении практик «Преддипломная практика» и подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-1.2	Введение в проектную деятельность; Введение в информационные технологии; Основы научно-исследовательской деятельности	«Архитектурно-дизайнерское материаловедение»	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем; Конструирование в дизайне среды; Преддипломная практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Аудиторная работа (всего)	36	36
в том числе:		

Лекции	18	18
Семинары, практические занятия	18	18
Лабораторные работы	-	-
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	72
в том числе		
Курсовое проектирование	-	-
Расчетно-графические работы (РГР)	20	20
Реферат	16	16
Эссе	-	-
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	3	3

Б1.В.04 «Основы эргономики в дизайне среды»

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности	Проектный	<ul style="list-style-type: none"> • владение методами эргономики и антропометрии.

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
40.059 Промышленный дизайнер	В. Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при	В/04.6 Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
	создание элементов промышленного дизайна, 6	(изделия) эргономическим требованиям, 6

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы эргономики в дизайне среды».

В результате освоения дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды» у обучающегося формируются профессиональные (ПК) компетенции: ПК-2

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-2 Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов дизайна среды	ПК-2.1 Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям	Знать: - Разделы эргономики; - принципы эргономики в проектировании объектов среды; Уметь: -Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования; - выполнять комплекс операций по эргономическому обеспечению проекта; Владеть: - навыками приведения эскиза, конструкции изделия в соответствие эргономическим требованиям технологией эргономического анализа и проектирования	40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы эргономики в дизайне среды» входит в состав дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина «Основы эргономики в дизайне среды» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные в процессе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Начертательная геометрия и линейная графика», «Цветоведение и колористика».

Для освоения дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды» студент должен:

знать:

- фундаментальные основы и терминологию таких дисциплин как: «Начертательная геометрия и линейная графика», «Цветоведение и колористика».

уметь:

- практически выполнять проектно-графические задания;
- владеть основами рисунка и черчения;
- уметь разрабатывать композиционные зарисовки.

владеть:

- навыками выполнения чертежей в ручной графике.

Знания умения и навыки дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды» в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплины «Ландшафтная архитектура», «Проектирование в дизайне среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»; «Планировка помещений и интерьерное наполнение». прохождении практик «Преддипломная практика» и подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-2	«Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Начертательная геометрия и линейная графика», «Цветоведение и колористика».	«Основы эргономики в дизайне среды»	«Ландшафтная архитектура», «Проектирование в дизайне среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»; «Планировка помещений и интерьерное наполнение»; Преддипломная практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды» составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3

Аудиторная работа (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции	18	18
Семинары, практические занятия	18	18
Лабораторные работы	-	-
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	72
в том числе		
Курсовое проектирование	-	-
Расчетно-графические работы (РГР)	20	20
Реферат	16	16
Эссе	-	-
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	3	3

Б1.В.05 «Проектирование в дизайне среды»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
<i>21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)</i>	<i>проектный</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; • выполнение инженерного конструирования; • владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	С, Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б	С/01.6 Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Проектирование в дизайне среды».

В результате освоения дисциплины «Проектирование в дизайне среды» у обучающегося формируется профессиональная (ПК) компетенция: ПК-1-1. Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1 Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции	ПК-1-1 Концептуальная проработка вариантов оборудования и решений предметно-пространственной среды в целом	Знать: - принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна среды и оборудования; - основные приемы эскизирования; - требования безопасности, эргономики, физиологии, предъявляемые к продукции дизайна среды; - современные технологии, конструкции, материалы; Уметь: - свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); - воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты дизайна; - создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции

		<p>руки и с использованием графических редакторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать и визуализировать в 2D и 3D графике; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определением функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, эргономики; - разработкой художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды; - навыком поиска цветографического решения и подбором материалов; - созданием двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования, предметно-пространственной среды. 	
--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Начертательная геометрия и линейная графика»;
- «Основы эргономики в дизайне среды»;
- «Рисунок».

Студент должен:

Знать:

понятие об интерьере, правила и приемы технического рисунка, композиционные принципы построения интерьера.

Уметь:

анализировать объект архитектуры на основе изучения композиционных закономерностей, выполнять конструктивные рисунки памятников архитектуры и интерьера.

Владеть:

ручной и компьютерной графикой.

Изучение дисциплины «Проектирование в дизайне среды» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Малые архитектурные формы в ландшафте», «Дизайн интерьеров»; «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компет	Предшествующие	Данная	Последующие
--------	----------------	--------	-------------

енция	дисциплины	дисциплина	
ПК-1-1	«Начертательная геометрия и линейная графика»; «Основы эргономики в дизайне среды»; «Рисунок».	«Проектирование в дизайне среды»	Проектирование в дизайне среды» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Малые архитектурные формы в ландшафте», «Дизайн интерьеров»; «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Проектирование в дизайне среды» составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа. Объем дисциплины «Проектирование в дизайне среды» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Проектирование в дизайне среды» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		4	5	6	7
Аудиторная работа (всего)	162	36	36	36	54
в том числе:					
Лекции					
Семинары, практические занятия	148	34	34	34	52
Лабораторные работы					
Индивидуальные занятия	8	2	2	2	2
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	270	72	72	72	54
в том числе					
Курсовой проект				КП	
Расчетно-графические работы	194	50	47	50	47
Реферат	20	5	5	5	5
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	56	17	20	17	2
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	Э	3	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	432	108	108	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	12	3	3	3	3

Дисциплина реализуется в форме практической подготовки частично

Б1.В.06 «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
<i>10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна)</i>	<i>научно-исследовательский</i>	<i>применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов</i>

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
<i>10.010 Ландшафтный архитектор</i>	<i>А. Выполнение предпроектных и изыскательных работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры, б</i>	<i>А/02.6 Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории</i>

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории».

В результате освоения дисциплины «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории» у обучающегося формируются профессиональные (ПК) компетенции: ПК-5.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ПК-5 Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов, проектах новых реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>ПК-5.1 Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному у территории</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию проведения ландшафтного анализа территорий; - региональные и местные климатические, топографические, экологические, инженерно-геологические, гидрологические условия территорий; - правовые аспекты землепользования в Российской Федерации и нормативные правовые акты земельного законодательства Российской Федерации <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методики анализа информации профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах; - использовать средства и методы работы с библиографическими, архивными и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по ландшафтному анализу данных, необходимых для разработки проектно-сметной документации <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры; - навыками подготовки отчетов и презентационных материалов по анализу и формализации полученных исходных данных, результатов изысканий и исследований 	<p>10.010 Ландшафтный архитектор</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками

образовательных отношений Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Ландшафтная архитектура»
- «История архитектуры»
- «Проектная деятельность»

Студент должен:

Знать:

- источники специальной литературы;
- проектирование ландшафтного дизайна

Уметь:

- составлять схему ландшафтного анализа территории;
- изображать на чертежах и зарисовках проектный замысел.

Владеть:

- представлением о планировке и стилистике лучших образцов исторических объектов ландшафтной архитектуры.

Изучение дисциплины «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Преддипломное проектирование (Клаузура на тему выпускной квалификационной работы)», «Малые архитектурные формы в ландшафте», «Малые архитектурные формы в ландшафте».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-5	«Ландшафтная архитектура» «История архитектуры» «Проектная деятельность»	«Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории»	«Преддипломное», «Малые архитектурные формы в ландшафте», «Малые архитектурные формы в ландшафте».

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории» составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа. Объем дисциплины «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории»

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Аудиторная работа (всего)	54	54
в том числе:		

Лекции	36	36
Семинары, практические занятия	18	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	90	90
в том числе		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	90	90
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	144
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	4

Б1.В.07 «Стилизация»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
<i>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</i>	<i>художественный</i>	- выполнение художественного моделирования и эскизирования; - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
<i>11.013 Графический дизайнер</i>	<i>В, Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, 6</i>	<i>Код В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Стилизация».

В результате освоения дисциплины «Стилизация» у обучающегося формируется профессиональная (ПК) компетенция: ПК-3. Содержание

указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-3 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Художественно-техническая разработка дизайн-проекта	Знать: - основы графических приемов, включающих академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику; - профессиональную терминологию в области дизайна; Уметь: - Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; - Учитывать свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов: пользоваться методами текстуры, для изображения материальности предметов; - применять приемы работы с композицией в зависимости от способа предъявления, замысла: в макете, в модели, с раскладкой по тону и использования их для решения профессиональных задач; Владеть: - навыками разработки решений дизайн-макета, в том числе различными графическими материалами (карандаш, уголь, перо, сангин, тушь и т.д.).	11.013 Графический дизайнер

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилизация» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- живопись, в объеме курса средней школы
- рисунок, в объеме курса средней школы

Студент должен:

Знать:

- основы составления графических решений и стилизации форм.

- изобразительные средства проектной графики для эскизирования.

Уметь:

обосновывать художественный замысел и графическое решение составляемой композиции.

Владеть:

- рисунком в практике составления эскизных и готовых композиций;
- приемами работы с графическими текстурами, линией, пятном, силуэтом и т.д.

Изучение дисциплины «Стилизация» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Проектирование в дизайне среды»; «Проектная графика»; «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-3	- живопись, в объеме курса средней школы - рисунок, в объеме курса средней школы	«Стилизация»	«Проектирование в дизайне среды»; «Проектная графика»; «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА.

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Стилизация» составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов. Объем дисциплины «Стилизация» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Стилизация» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
Аудиторная работа (всего)	72	36	36
в том числе:			
Лекции	-	-	-
Семинары, практические занятия	72	36	36
Лабораторные работы			
Индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108	72	36
в том числе			
Курсовое проектирование		КП	
Расчетно-графические работы			
Реферат			
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	108	72	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		Э	Э

Общая трудоемкость дисциплины, час	180	108	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	5	3	2

Б1.В.08 «Основы производственного мастерства»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
<i>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</i>	<i>художественный</i>	- выполнение художественного моделирования и эскизирования; - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
<i>21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции</i> -	<i>Проектный</i>	- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
<i>11.013 Графический дизайнер</i>	<i>В, Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, б</i>	<i>В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции</i>	<i>С, Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б</i>	<i>С/02.6 Макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях</i>

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы производственного мастерства».

В результате освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» у обучающегося формируется профессиональная (ПК) компетенция: ПК-1, ПК-3.

Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-3 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Художественно-техническая разработка дизайн-проекта	Знать: - Основы художественного конструирования и технического моделирования Уметь: -Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн проектом; - Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Владеть: - Определением композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта в дизайне среды;	11.013 Графический дизайнер
ПК-1 Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции	ПК-1.2 Макетирование, моделирование проектов дизайнерских решений среды и продукции в различных материалах и технологиях	Знать: - основные приемы эскизирования; - современные технологии, конструкции, материалы Уметь: - воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты - создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы; - создавать макеты простыми способами и средствами Владеть: - навыками макетирования простыми способами и средствами; - поиском цветографического решения и подбора материалов	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы производственного мастерства» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 *Дизайн*.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Композиция
- Стилизация
- Проектная деятельность
- Практика формирования выставочного пространства

Студент должен:

Знать:

- принципы и критерии оценки художественного замысла, основы составления графических решений и стилизации форм.

Уметь:

- обосновывать художественный замысел и графическое решение составляемой композиции.

Владеть:

- приемами работы с графическими текстурами, линией, пятном, силуэтом и т.д.

Изучение дисциплины «Основы производственного мастерства» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Проектная деятельность»; «Полиграфический дизайн»; «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-3	-Композиция -Стилизация -Проектная деятельность -Практика формирования выставочного пространства	«Основы производственного мастерства»	«Проектная деятельность»; «Полиграфический дизайн»; «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Основы производственного мастерства» составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа. Объем дисциплины «Основы производственного мастерства» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Основы производственного мастерства» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		5	6

Аудиторная работа (всего)	72	36	36
в том числе:			
Лекции	18	18	-
Семинары, практические занятия	50	16	34
Лабораторные работы			
Индивидуальные занятия	4	2	2
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	36	36
в том числе			
Курсовое проектирование			
Расчетно-графические работы			
Реферат			
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	72	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	2	2

Дисциплина реализуется в форме практической подготовки частично

Б1.В.09 «Скульптура и пластическое моделирование»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	<i>проектная</i>	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; – выполнение инженерного конструирования; – владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	С, Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б.	С/01.6 Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование».

В результате освоения дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» у обучающегося формируются профессиональные (ПК) компетенции: ПК-1.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1 Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции	ПК-1.1 Концептуальная проработка вариантов оборудования и решений предметно-пространственной среды в целом	Знает: -Методики поиска творческих идей; -Основы скульптуры; -Требования эргономики к продукции; -Современные технологии, конструкции, материалы Умеет: -Воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; -Создавать макеты простыми способами и средствами; -Придумывать новые концепции; -Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление). Владеет: -Поиском стилевой и технологической	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции

		<i>концепции; -Выполнением черновых поисковых и демонстрационных, художественных и технических эскизов; -Созданием двухмерных и трехмерных моделей</i>	
--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История и теория искусств»,

«Рисунок»,

«Композиция»,

«Стилизация»,

«Декорирование».

Студент должен:

Знать:

- законы изобразительной грамоты (линейную и воздушную перспективу, закономерности зрительного восприятия;
- элементарные законы композиции, методику ведения рисунка по памяти, по представлению.

Уметь:

- преобразовывать изображаемый объект на основании присущего дизайнеру чувства предметности;
- создавать выразительные художественно – образные качества и художественно- эмоциональные состояния в композициях.

Владеть:

- приёмами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды;
- приемами анализа и синтеза в процессе лепки с натуры;
- принципами художественно-образного изображения;
- навыками работы различными пластическими материалами для создания выразительных образов.

Изучение дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Малые архитектурные формы»; «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»; «Планировка помещений и интерьерное наполнение»; «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
-------------	---------------------------	-------------------	-------------

ПК-1	«История и теория искусств», «Рисунок», «Композиция», «Стилизация», «Декорирование»,	«Скульптура и пластическое моделирование»	«Малые архитектурные формы»; «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»; «Планировка помещений и интерьерное наполнение»; «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».
------	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов. Объем дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Аудиторная работа (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции	4	4
Семинары, практические занятия	32	32
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	72
в том числе		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)		
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	3	3

Б1.В.10 «Преддипломное проектирование»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся углубление уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
---	--	--------------------------------------

21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	проектная	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; • выполнение инженерного конструирования; • владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	научно - исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> • применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	С , Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б.	С/01.6 Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	В , Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам, б.	В/02.6 Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов детских учреждений)

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Преддипломное проектирование».

В результате освоения дисциплины «Преддипломное проектирование» у обучающегося формируются профессиональные (ПК) компетенции: ПК-1.1, ПК-4.1.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ПК-1 Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции</p>	<p>ПК-1.1 Концептуальная проработка вариантов оборудования и решений предметно-пространственной среды в целом</p>	<p>Знать: -Принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна среды и оборудования, -Основные приемы эскизирования; -Дизайнерские способы, инструменты и методы, позволяющие адаптировать решения к проекту в конкретной окружающей среде; -Современные технологии, конструкции, материалы</p> <p>Уметь: -Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); -Воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты среды дизайна</p> <p>Владеть: - Определением функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики; - Определением типологии средовых объектов и систем, эмоционально-образных установок средового дизайна; - навыками поиска стилевой и технологической концепции оборудования, предметно-пространственной среды; -навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды; - навыками цветографического решения и подбора материалов; - навыками подготовки пояснительной записки к дизайн-концепту.</p>	<p>21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции</p>

<p>ПК-4 Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам</p>	<p>ПК-4.1 Исследование потребностей потребителей дизайна среды для реализации проекта заказчика</p>	<p>Знать: - Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований, - Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований Уметь: - Осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; - Работать с нормативными документами и законодательными актами, исследованиями различного характера, содержащими требования и рекомендации к продуктам дизайна среды Владеть: определением критериев требований к продукции дизайна среды; анализом влияния тенденций вкусов пользователей на продукцию дизайна среды</p>	<p>21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции</p>
---	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Преддипломное проектирование» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Композиция;
- Стилизация
- Проектная графика;
- Рисунок;
- Проектная деятельность
- Проектирование в дизайне среды

Студент должен:

Знать:

- методологию архитектурно-дизайнерского проектирования;
- способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования;

- академический рисунок, техники, графики, компьютерную графику; Теорию композиции; Цветоведение и колористику; Профессиональную терминологию в области дизайна;
- критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи

Уметь:

- творчески подходить к разработке дизайнерских идей; уметь аргументировано обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов различного назначения;
- использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов;
- Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн проектом;
- Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
- применять теоретические знания в решении практических задач

Владеть:

- способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы;
- законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики;
- Навыками изучения информации необходимой для работы над дизайн-проектом;
- Определением композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта в дизайне среды;
- Разработкой решений дизайн-макета

Изучение дисциплины «Преддипломное проектирование» является необходимым условием для эффективного освоения и защиты ГИА

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-1.1; ПК-4.1	-«Композиция»; -«Стилизация»; -«Проектная графика»; -«Рисунок»; - «Проектная деятельность» -«Проектирование в дизайне среды»	«Преддипломное проектирование»	ГИА

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Преддипломное проектирование» составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов. Объем дисциплины

«Преддипломное проектирование» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Преддипломное проектирование» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Аудиторная работа (всего)	48	48
в том числе:		
Лекции	4	4
Семинары, практические занятия	42	42
Лабораторные работы	-	-
Индивидуальные занятия	2	2
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	60
в том числе		
Курсовое проектирование		КП
Расчетно-графические работы		
Реферат		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	60	60
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	108	108
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	3	3

Дисциплина реализуется в форме практической подготовки частично

Б1.В.11 «Конструирование в дизайне среды»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	проектная	• выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных

		<p>комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение инженерного конструирования; • владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
--	--	--

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.001 <i>Дизайнер детской игровой среды и продукции</i>	<i>С, Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б.</i>	<i>С/01.6 Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом</i>

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Конструирование в дизайне среды».

В результате освоения дисциплины «Конструирование в дизайне среды» у обучающегося формируется профессиональная (ПК) компетенция: ПК-1.1.

Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1 Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна	ПК-1.1 Концептуальная проработка вариантов оборудования и решений предметно-	Знать: -Требования, предъявляемые к разработке и оформлению дизайн-проекта, -Методы инженерного конструирования; - Современные технологии,	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции

среды и продукции	пространственной среды в целом	конструкции, материалы. Уметь: - решать основные типы проектных задач - Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; - Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике Владеть навыками: - по проектированию и компоновке различных объектов дизайна. - способностью моделирования предметов, составляющих безопасную комфортную среду; - подготовки пояснительной записки к дизайн-проекту	
-------------------	--------------------------------	---	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструирование в дизайне среды» входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Начертательная геометрия и линейная графика
- Композиция

Студент должен:

знать:

- фундаментальные основы композиционного согласования;
- основные закономерности выполнения проекционного чертежа.

уметь:

- пользоваться чертёжными инструментами;
- решать логические упражнения с применением аналитических и графических методов;

владеть:

- знанием закономерностей формообразования;
- объёмно-пространственным мышлением.

Изучение дисциплины «Конструирование в дизайне среды» является необходимым условием для эффективного освоения практик и ГИА

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-1	Начертательная геометрия и линейная графика	«Конструирование в дизайне среды»	ГИА (Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной

	Композиция		квалификационной работы)
--	------------	--	--------------------------

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Конструирование в дизайне среды» составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Объем дисциплины «Конструирование в дизайне среды» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Конструирование в дизайне среды» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	36
Аудиторная работа (всего)	36	36
в том числе:		
Лекции	4	4
Семинары, практические занятия	32	32
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего)		
в том числе:		
Групповая консультация		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	36
в том числе		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		
Реферат		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	2	2

Б.1.В.12 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленных на развитие навыков физической подготовленности и формирование у обучающихся универсальных компетенций в области физической культуры и спорта и способности направленного использования

разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются Универсальные (УК): УК-7. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Рассматривает нормы здорового образа жизни как основу для полноценной социальной и профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> Знает нормы здорового образа жизни, правильного питания и поведения Имеет представление о нормативной базе общей физической подготовки для своего половозрастного профиля 	
	УК-7.2. Выбирает и использует здоровьесберегающие приемы физической культуры для укрепления организма в целях осуществления полноценной профессиональной и другой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> Знает основы общей физической подготовки, в том числе здоровьесбережения Знает свои личностные возможности и особенности организма с точки зрения физической подготовки Умеет использовать основы физической культуры для укрепления организма в целях сохранения полноценной профессиональной и другой деятельности 	

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений обязательной части Блока 1.

Курс «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно связан с дисциплинами базовой части ОП «Физическая культура и спорт». Имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с дисциплиной физическая культура.

Освоение дисциплины осуществляется: по очной форме обучения в 2,3,4,5,6 семестрах.

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Физическая культура спорт).

Элективная дисциплина по физической культуре и спорту в высших учебных заведениях представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь составной частью общей культуры и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, физическая культура входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство.

В своей основе Элективная дисциплина по физической культуре и спорту имеет целесообразную двигательную деятельность в форме физических упражнений, позволяющих эффективно формировать необходимые умения и навыки, физические способности, оптимизировать состояние здоровья и работоспособности.

Для освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

Уметь:

- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные рабочей программы дисциплины с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

Владеть:

- методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровье сберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-7	Физическая культура и спорт	Элективная дисциплина по физической культуре и спорту	Компетенция освоена

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **328 час**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с	Традиционный

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час				
использованием элементов электронного обучения)					
Общая трудоемкость дисциплины, час	328				
Трудоемкость, час по семестрам	II	III	IV	V	VI
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36	36	36	36	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)					
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	36	36	36	36	36
лабораторные работы					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	30	30	30	30	28
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	14	14	14	14	14
Выполнение рефератов	16	16	16	16	14
Промежуточная аттестация	3	3	3	3	3

Б1.В.ДВ.01.01 «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся углубленного уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
<i>10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна)</i>	<i>научно-исследовательский</i>	<i>применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов</i>

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
10.010 Ландшафтный архитектор	А. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры, б	А/02.6 Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»

В результате освоения дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» у обучающегося формируются профессиональные компетенции: ПК-5.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основа (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-5 Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов, в проектах новых реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	ПК-5.1 Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному территории	Знать: - Методологию ландшафтного анализа территорий; - Региональные и местные природные, социальные, историко-культурные, архитектурные и градостроительные контексты района объекта ландшафтной архитектуры; - нормативную документацию в области проектирования объектов благоустройства - классификацию объектов ландшафтно-дизайнерской среды (МАФ); Уметь: - изображать объекты наполнения открытого пространства, оценивать и анализировать ландшафтно-	10.010 Ландшафтный архитектор

		пространственную среду; - Анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры Владеть: - навыками разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	
--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» входит в состав элективных дисциплин Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Начертательная геометрия и линейная графика», «Введение в информационные технологии», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Основы производственного мастерства», «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории».

Студент должен:

Знать:

- социально-культурные, историко-культурные, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;
- принципы системного проектирования.

Уметь:

- практически выполнять проектно-графические задания;
- уметь разрабатывать композиционные зарисовки.

Владеть:

- приёмы комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды.

Изучение дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» является необходимым условием для эффективного освоения Преддипломной практики», ВКР.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-5	«Начертательная геометрия и линейная графика», «Введение в информационные технологии», «Архитектурно-дизайнерское	«Оборудование и благоустройство средовых	«Преддипломная практика», ВКР.

материаловедение», производственного «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории».	«Основы мастерства»,	объектов и систем»	
--	-------------------------	-----------------------	--

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Объем дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Аудиторная работа (всего)	24	24
в том числе:		
Лекции	12	12
Семинары, практические занятия	12	12
Лабораторные работы		
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	48
в том числе		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		
Реферат		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	48	48
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	2	2

Б1.В.ДВ.01.02 «Малые архитектурные формы»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся углубленного уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
10 Архитектура,	научно-исследовательский	применение методов научных

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
<i>проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна)</i>		<i>исследований при создании дизайн-проектов</i>

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
<i>10.010 Ландшафтный архитектор</i>	<i>А. Выполнение предпроектных и изыскательных работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры, б</i>	<i>А/02.6 Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории</i>

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Малые архитектурные формы»

В результате освоения дисциплины «Малые архитектурные формы» у обучающегося формируются профессиональные компетенции: ПК-5.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций

<p>ПК-5 Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов, проектах новых реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>ПК-5.1 Подготовка и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному территории</p>	<p>Знать: - Региональные и местные природные, социальные, историко-культурные, архитектурные и градостроительные контексты района объекта ландшафтной архитектуры; - нормативную документацию в области проектирования объектов благоустройства - классификацию объектов ландшафтно-дизайнерской среды (МАФ); Уметь: - изображать объекты наполнения открытого пространства, оценивать и анализировать ландшафтно-пространственную среду; - Анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры Владеть: - навыками разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры</p>	<p>10.010 Ландшафтный архитектор</p>
--	--	---	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Малые архитектурные формы» входит в состав элективных дисциплин Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Начертательная геометрия и линейная графика», «Введение в информационные технологии», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Основы производственного мастерства», «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории».

Студент должен:

Знать:

- социально-культурные, историко-культурные, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;
- принципы системного проектирования.

Уметь:

- практически выполнять проектно-графические задания;
- уметь разрабатывать композиционные зарисовки.

Владеть:

- приёмы комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды.

Изучение дисциплины «Малые архитектурные формы» является необходимым условием для эффективного освоения Преддипломной практики, ВКР.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-5	«Начертательная геометрия и линейная графика», «Введение в информационные технологии», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Основы производственного мастерства», «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории»	«Малые архитектурные формы»	«Преддипломная практика», ВКР

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Малые архитектурные формы» составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. Объем дисциплины «Малые архитектурные формы» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Малые архитектурные формы» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Аудиторная работа (всего)	24	24
в том числе:		
Лекции	12	12
Семинары, практические занятия	12	12
Лабораторные работы		
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	48
в том числе:		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		
Реферат		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	48	48
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.		3

Б1.В.ДВ.02.01 «Планировка помещений и интерьерное наполнение»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся углубленного уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	проектная	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; • выполнение инженерного конструирования; • владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; • владение методами эргономики и антропометрии

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	С, Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б.	С/01.6 Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Планировка помещений и интерьерное наполнение» у обучающегося формируется профессиональная (ПК) компетенция: **ПК-1**. Содержание указанной компетенции и перечень

планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
<p>ПК-1 Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции</p>	<p>ПК-1.1 Концептуальная проработка вариантов оборудования и решений предметно-пространственной среды в целом</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы и средства проработки дизайн-проектов; - требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-проекта; - основные приемы и методы художественно-графических работ, методы инженерного творчества; - современные технологии, конструкции, материалы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; - воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты дизайна; - моделировать и визуализировать в 2D и 3D графике. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определением функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, эргономики; - навыками поиска стилевой и технологической концепции; - навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды - навыками подготовки пояснительной записки 	<p>21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции и</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Планировка помещений и интерьерное наполнение» входит в состав элективных дисциплин Блока Б 1 части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Проектирование в дизайне среды»,
- «Основы эргономики в дизайне среды»,
- «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»,
- «Рисунок»,
- «Цветоведение и колористика»,
- «Компьютерное проектирование»,
- «История стилей в интерьере»,
- «Декорирование»

Студент должен:

Знать:

понятие об интерьере, правила и приемы технического рисунка, цветовые и композиционные принципы построения интерьера.

Уметь:

анализировать объект дизайна среды на основе изучения композиционных закономерностей, выполнять эскизы и конструктивные рисунки интерьера.

Владеть:

ручной и компьютерной графикой.

Изучение дисциплины «Планировка помещений и интерьерное наполнение» является необходимым условием для эффективного освоения Практики и ГИА.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-1.1	«Проектирование в дизайне среды», «Основы эргономики в дизайне среды», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Рисунок», «Цветоведение и колористика», «Компьютерное проектирование», «История стилей в интерьере», «Декорирование»	«Планировка помещений и интерьерное наполнение»	ГИА: Преддипломная практика; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Планировка помещений и интерьерное наполнение» составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов. Объем дисциплины «Планировка помещений и интерьерное наполнение» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Планировка помещений и интерьерное наполнение» в академических часах

Вид учебной работы	Всего	Семестр
---------------------------	--------------	----------------

		7	8
Аудиторная работа (всего)	60	36	24
в том числе:			
Лекции	8	8	0
Семинары, практические занятия	52	28	24
Лабораторные работы			
Индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	84	36	48
в том числе			
Курсовая работа			
Расчетно-графические работы	50	19	31
Реферат	14	7	7
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	20	10	10
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	2	2

Б1.В.ДВ.02.02 «Дизайн интерьеров»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся углубленного уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
<i>21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)</i>	<i>проектная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</i> • <i>выполнение инженерного конструирования;</i> • <i>владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</i> • <i>владение методами эргономики и антропометрии</i>

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.001 <i>Дизайнер детской игровой среды и продукции</i>	<i>С, Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б.</i>	<i>С/01.6 Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом</i>

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Дизайн интерьеров».

В результате освоения дисциплины «Дизайн интерьеров» у обучающегося формируется профессиональная (ПК) компетенция: **ПК-1**. Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1 Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции	ПК-1.1 Концептуальная проработка вариантов оборудования и решений предметно-пространственной среды в целом	Знать: - принципы и средства проработки дизайн-проектов; - требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-проекта; - основные приемы и методы художественно-графических работ, методы инженерного творчества; - современные технологии, конструкции, материалы. Уметь: - создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; - воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты дизайна; - моделировать и визуализировать в 2D	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции

		и 3D графике. Владеть: - определением функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, эргономики; - навыками поиска стилевой и технологической концепции; - навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды; - навыками подготовки пояснительной записки	
--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн интерьеров» входит в состав элективных дисциплин Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Проектирование в дизайне среды»,
- «Основы эргономики в дизайне среды»,
- «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»,
- «Рисунок»,
- «Цветоведение и колористика»,
- «Компьютерное проектирование»,
- «История стилей в интерьере»,
- «Декорирование»

Студент должен:

Знать:

понятие об интерьере, правила и приемы технического рисунка, композиционные принципы построения интерьера.

Уметь:

анализировать объект дизайна среды на основе изучения композиционных закономерностей, выполнять эскизы и конструктивные рисунки интерьера.

Владеть:

ручной и компьютерной графикой.

Изучение дисциплины «Дизайн интерьеров» является необходимым условием для эффективного освоения Практики и ГИА.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
-------------	---------------------------	-------------------	-------------

ПК-1.1	«Проектирование в дизайне среды», «Основы эргономики в дизайне среды», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Рисунок», «Цветоведение и колористика», «Компьютерное проектирование», «История стилей в интерьере», «Декорирование»	«Дизайн интерьеров»	ГИА: Преддипломная практика; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.
--------	---	----------------------------	--

3. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн интерьеров» составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов. Объем дисциплины «Дизайн интерьеров» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Дизайн интерьеров» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		7	8
Аудиторная работа (всего)	60	36	24
в том числе:			
Лекции	8	8	0
Семинары, практические занятия	52	28	24
Лабораторные работы			
Индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	84	36	48
в том числе			
Курсовая работа			
Расчетно-графические работы	50	19	31
Реферат	14	7	7
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	20	10	10
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	2	2

Б1.В.ДВ.03.01 «История стилей в интерьере»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся освоения углубленного уровня универсальных компетенций в области межкультурного взаимодействия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История стилей в интерьере»

В результате освоения дисциплины «История стилей в интерьере» у обучающегося формируются универсальные компетенции: УК-5.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о наличии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - историю стилевых направлений и стилей дизайна как элемента современной культуры общества. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - воспринимать особенности и тенденции современного дизайна, стилеобразования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми представлениями о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - представлениями об основных этапах развития отечественного и зарубежного дизайна. 	
	УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - причины межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основные концепции и стилевые 	

	<p>общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>закономерности развития формообразования в интерьере. Умеет: - учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках социально-исторического, этического и философского контекстах; - самостоятельно решать стилевые задачи в интерьере и смежных областях художественного творчества, создавать целостность стилевого восприятия в интерьере. Владеет: - информацией о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - специфическими методами применения выразительных средств, свойственных стилям прошлого и настоящего в дизайне интерьера.</p>	
--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История стилей в интерьере» входит в состав элективных дисциплин Блока 1, части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «История и теория искусств»,
- «Цветоведение и колористика»,
- «Основы эргономики в дизайне среды»,
- «Стилизация».

Студент должен:

Знать:

- особенности формирования основных направлений и исторических стилей в искусстве и культуре;
- классификацию стилей в искусстве;
- особенности регионального развития тех или иных стилевых направлений.

Уметь:

- анализировать памятник архитектуры и дизайнерское наследие прошлого на основе изучения композиционных закономерностей;
- обосновывать, разъяснять и продвигать архитектурный и художественный замысел.

Владеть:

- навыками графического оформления работ, реферативного изложения теоретического материала;
- навыками выполнения технического рисунка;
- навыками коллективного выполнения поставленной задачи.

Изучение дисциплины «История стилей в интерьере» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Планировка помещений и интерьерное наполнение», «Дизайн интерьеров», Преддипломная практика;

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-5	«История и теория искусств», «Цветоведение и колористика», «Основы эргономики в дизайне среды», «Стилизация».	«История стилей в интерьере»	«Планировка помещений и интерьерное наполнение», «Дизайн интерьеров», Преддипломная практика; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «История стилей в интерьере» составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа. Объем дисциплины «История стилей в интерьере» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «История стилей в интерьере» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		5	6
Аудиторная работа (всего)	72	36	36
в том числе:			
Лекции	36	18	18
Семинары, практические занятия	36	18	18
Лабораторные работы			
Индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	36	36
в том числе			
Курсовое проектирование	-		
Графические работы			
Реферат			
Другие виды занятий (подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой)	72	36	36
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3	Э

Общая трудоемкость дисциплины, час	144	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	2	2

Б1.В.ДВ.03.02 «История архитектуры»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у обучающихся освоения углубленного уровня универсальных компетенций в области межкультурного взаимодействия.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «История архитектуры» у обучающегося формируется универсальная компетенция УК-5.

Содержание указанной компетенции и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: - о наличии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - виды и стили архитектуры их специфику; направления, стили и тенденции мировой и отечественной архитектуры. Умеет: - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - анализировать художественные, стилистические особенности архитектуры и понимать значимость архитектурного наследия. - Владеет: - базовыми представлениями о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыком анализа архитектурной формы и художественного содержания произведений архитектуры, художественным языком архитектуры.

	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знает: - причины межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - основные концепции и стилевые закономерности развития архитектурного наследия</p> <p>Умеет: - учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках социально-исторического, этического и философского контекстах; - самостоятельно решать задачи в изучении объектов архитектурного и градостроительного наследия с учетом социокультурных, экологических и экономических территориальных особенностей</p> <p>Владеет: - информацией о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками выполнения научного анализа объектов архитектуры, объектов архитектурного наследия.</p>
--	---	---

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История архитектуры» входит в состав элективных дисциплин Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для освоения дисциплины «История архитектуры» студент должен применять следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«Цветоведение и колористика»,
«История и теория искусств»,
«Основы научно-исследовательской деятельности».

знать:

- особенности формирования основных направлений и исторических стилей в искусстве и культуре;
- особенности регионального развития тех или иных стилевых направлений.
- основные направления и стили в искусстве, в том числе в архитектуре;

уметь:

- анализировать памятники архитектуры, их значение для мировой и отечественной культуры;
- обосновывать, разъяснять и продвигать архитектурный и художественный замысел;

владеть:

- навыками ручной и компьютерной графики;

- профессиональной терминологией;
- навыками реферативного изложения теоретического материала;

Изучение дисциплины «История архитектуры» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Малые архитектурные формы в ландшафте», «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории», Преддипломная практика; Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК -5	«Цветоведение и колористика», «История и теория искусств», «Основы научно-исследовательской деятельности».	История архитектуры	«Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Малые архитектурные формы в ландшафте», «Прикладные аспекты ландшафтного обустройства территории» Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

4. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «История архитектуры» составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа. Объем дисциплины «История архитектуры» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины «История архитектуры» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		5	6
Аудиторная работа (всего)	72	36	36
в том числе:			
Лекции	36	18	18
Семинары, практические занятия	36	18	18
Лабораторные работы			
Индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	36	36
в том числе			
Курсовое проектирование			
Графические работы	12	6	6
Реферат	12	6	6
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	48	24	24
Вид промежуточной аттестации		3	Э

(З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)			
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	2	2

Б1.В.ДВ.04.01 «Культурология»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся освоения углубленного уровня универсальных компетенций в области межкультурного взаимодействия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются Универсальные (УК): УК-5. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в этическом контексте • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в философском контексте • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте
	УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> • Знает причины межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте • Знает причины межкультурного разнообразия общества в этическом контексте • Знает причины межкультурного разнообразия общества в философском контексте • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках социально-исторического контекста • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках этического контекста

		<ul style="list-style-type: none"> • Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках философского контекста
--	--	---

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» входит в состав элективных дисциплин Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для освоения дисциплины «Культурология» студент должен применять следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История (история России, всеобщая история)
- Философия

Студент должен:

Знать:

- виды и типы культур и цивилизаций, основные культурно-исторические центры и регионы мира, историю и закономерности их функционирования и развития;
- историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации;

Уметь:

- быть способным оценить, понять, прочесть образ того или иного памятника культуры в целом;

Владеть:

- навыками публичного выступления, написания и оформления доклада, реферата;
 - навыками аналитического мышления и ведения диалога, аргументированного изложения собственной точки зрения;
 - навыками работы с литературой;
 - навыками публичного выступления, написания и оформления доклада, реферата;

Изучение дисциплины «Культурология» является необходимым условием для эффективной сдачи ГИА

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-5	Философия, История (история России, всеобщая история)	Культурология	ГИА

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины «Культурология» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	традиционный
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
1 семестр	
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	-
Промежуточная аттестация	Зачет

Б1.В.ДВ.04.02 «Этика»

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся освоения углубленного уровня универсальных компетенций в области межкультурного взаимодействия

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Этика» у обучающегося формируются Универсальные компетенции (УК-5). Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом	Знает: <ul style="list-style-type: none"> • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в этическом контексте • Знает о наличии межкультурного разнообразия общества в философском контексте Умеет: <ul style="list-style-type: none"> • Умеет воспринимать межкультурное

этическом и философском контекстах.	философском контекстах	разнообразие общества в этическом контексте • Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте
	УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: — Знает причины межкультурного разнообразия общества в этическом контексте Знает причины межкультурного разнообразия общества в философском контексте Умеет: — Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках этического контекста Умеет учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках философского контекста

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика» входит в состав элективных дисциплин Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для освоения дисциплины «Этика» студент должен применять следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История (история России, всеобщая история)
- Философия

Студент должен:

Знать:

- основные принципы этики делового общения;
- основы делового общения и его различные виды

Уметь:

- вести профессиональную дискуссию;
- устанавливать деловые контакты

Владеть:

- навыками эффективных коммуникаций: деловая беседа, телефонные переговоры, публичные выступления, переговоры, работа с документами.

Изучение дисциплины «Этика» является необходимым условием для эффективной сдачи ГИА

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-5	Философия, История (история России, всеобщая история)	Этика	ГИА

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Объем дисциплины «Этика» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	традиционный
Общая трудоёмкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	72
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	72
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	
Промежуточная аттестация	Зачет

ФТД. 01 «Государственные программы и проекты»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся углубленного уровня освоения универсальной компетенции по разработке и реализации проектов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируются Универсальные (УК): УК-2. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять	УК-2.1. Понимает базовые принципы постановки задач и	<ul style="list-style-type: none"> • Знает основные принципы и концепции в области целеполагания и принятия решений • Знает методы генерирования альтернатив

круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	выработки решений	<p>решений и приведения их к сопоставимому виду для выбора оптимального решения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает природу данных, необходимых для решения поставленных задач • Умеет системно анализировать поставленные цели, формулировать задачи и предлагать обоснованные решения • Умеет критически оценивать информацию о предметной области принятия решений • Умеет использовать инструментальные средства для разработки и принятия решений
	УК-2.2. Выбирает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<ul style="list-style-type: none"> • Знает основные методы принятия решений, в том числе в условиях риска и неопределенности • Знает виды и источники возникновения рисков принятия решений, методы управления ими • Знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области • Умеет проводить многофакторный анализ элементов предметной области для выявления ограничений при принятии решений • Умеет разрабатывать и оценивать альтернативные решения с учетом рисков • Умеет выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Государственные программы и проекты» входит в состав Факультативных дисциплин образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для освоения дисциплины «Государственные программы и проекты» студент должен применять следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Введение в проектную деятельность

Изучение дисциплины «Государственные программы и проекты» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Управление проектами», «Технологическое предпринимательство», «Проектная деятельность»

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-2	Введение в проектную деятельность	Государственные программы и проекты	Управление проектами Технологическое предпринимательство, Проектная деятельность

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. Объем дисциплины «Государственные программы и проекты» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Формат изучения дисциплины (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	Традиционный с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоёмкость дисциплины, час	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	36
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	18
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	36
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	36
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	-
Промежуточная аттестация	Зачет

ФТД. 02 «Дизайн рекламы»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- сформировать представление о специфике выразительных средств визуальной рекламы; формирование у обучающихся углубленного уровня освоения профессиональной компетенции, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности

<i>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</i>	<i>художественный</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• выполнение художественного моделирования и эскизирования;</i> <i>• владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</i>
---	-----------------------	--

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
<i>11.013 Графический дизайнер</i>	<i>В, Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, б</i>	<i>В/02.6 Художественно-технологическая разработка дизайн-проекта объектов визуальной информации, и коммуникации</i>

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Дизайн рекламы».

В результате освоения дисциплины «Дизайн рекламы» у обучающегося формируются профессиональные (ПК) компетенции: ПК-3. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1– Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-3 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Художественно-техническая разработка дизайн-проекта	Знать: - Профессиональную терминологию в области дизайна; - Основы рекламных технологий Уметь: - Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации; - Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации. Владеть: - Определением композиционных	11.013 Графический дизайнер

		приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации; - Навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации	
--	--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн рекламы» входит в состав факультативных дисциплин образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

-Композиция;

Студент должен:

Знать:

принципы и критерии оценки художественного замысла, основы составления графических решений и стилизации форм.

Уметь:

обосновывать художественный замысел и графическое решение составляемой композиции.

Владеть:

приемами работы с графическими текстурами, линией, пятном, силуэтом и т.д.

Изучение дисциплины «Дизайн рекламы» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Проектная графика»; «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-3	«Композиция»;	«Дизайн рекламы»	«Проектная графика»; «Преддипломное проектирование»; Практики и ГИА.

5. Структура и содержание дисциплин

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн рекламы» составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов. Объем дисциплины «Дизайн рекламы» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в Таблице 3

Таблица 3 – Объем дисциплины «Дизайн рекламы» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторная работа (всего)	18	18
в том числе:		

Лекции	8	8
Семинары, практические занятия	10	10
Лабораторные работы		
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	54
в том числе		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		
Реферат		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)		
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	2	2