

Приложение 2.2 к Правилам приема в Московский Политех в 2026/2027 учебном году,
утверженное приказом ректора от 19.01.2026 № 17-Од

Творческие направления подготовки бакалавриата и специалитета в Московском Политехе в 2026 году; вступительные испытания; минимальные баллы, подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания (максимальный балл - 100) (Филиал Московского Политеха в г. Рязани) на базе среднего общего образования

Код	Направления подготовки (образовательная программа)	Творческое или профессиональное						В форме ЕГЭ или самостоятельно					
		Приоритет 1			Приоритет 2			Приоритет 3			Приоритет 4		
		Предмет	Мин. балл на бюджет	Мин. балл на платное	Предмет	Мин. балл на бюджет	Мин. балл на платное	Предмет	Мин. балл на бюджет	Мин. балл на платное	Предмет	Мин. балл на бюджет	Мин. балл на платное
07.03.01	Архитектура	Архитектурное черчение		40	Архитектурная композиция и рисунок		40	Математика		40	Русский язык		40
54.03.01	Дизайн	Конструктивный рисунок		55	Художественное творчество в дизайне*		56	Русский язык		40	История		40

Творческие направления подготовки бакалавриата и специалитета в Московском Политехе в 2026 году; вступительные испытания; минимальные баллы, подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания (максимальный балл - 100) (Филиал Московского Политеха в г. Рязани) на базе профессионального образования

Код	Направления подготовки (образовательная программа)	Творческое или профессиональное						Проводимые самостоятельно					
		Приоритет 1			Приоритет 2			Приоритет 3			Приоритет 4		
		Предмет	Мин. балл на бюджет	Мин. балл на платное	Предмет	Мин. балл на бюджет	Мин. балл на платное	Предмет	Мин. балл на бюджет	Мин. балл на платное	Предмет	Мин. балл на бюджет	Мин. балл на платное
07.03.01	Архитектура	Архитектурное черчение		40	Архитектурная композиция и рисунок		40	Прикладная математика		40	Русский язык		40
54.03.01	Дизайн	Конструктивный рисунок		55	Художественное творчество в дизайне*		56	Русский язык		40	Общая история		40

* Творческие вступительные испытания по предметам "Художественное творчество в дизайне" проводятся в два этапа.
По результатам двух этапов вступительных испытаний выставляется одна оценка.

Вступительные испытания проводятся очно или с использованием дистанционных технологий (онлайн).
Внутренние вступительные испытания проводятся на русском языке.