Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емин Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 28.08.2026 17:14:52
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe099a1debd94cff35d7

a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-5.5. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Разработан в соответствии с ФГОС **07.03.01 «Архитектура»**
профиль подготовки **Архитектурное проектирование**
квалификация **Бакалавр**

Рязань 2026

а

Вопросы для оценки сформированности компетенции

УК-5 - «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах».

УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

УК-5.5 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
История современной архитектуры	7

Вопросы и задания по дисциплине «История современной архитектуры»

1. **Какой из принципов противоречит тенденции развития современной архитектуры?**

А) Стремительное развитие науки и техники, в том числе интенсивное развитие новейших несущих и ограждающих конструкций (большепролетные и высотные конструкции, легкие, разнообразные, мобильные и т.д.).
Б) Быстрая смена стилистических направлений в архитектуре (и их волнообразный возврат через два-три десятилетия).
В) Массовость строительства; и глобальность архитектуры.
Г) Развитие архитектуры на основе исторических традиций (консерватизм).

2. **В каком стиле ярко проявился архитектурный символизм в первой трети XX в. в виде двух течений – бумажной архитектуры и архитектуры с новой исторической трактовкой?**

А) Советский конструктивизм.
Б) Функционализм.
Г) Пластицизм.
Д) Экспрессионизм.

3. **Назовите характерные черты метаболизма в архитектуре:**

А) Строгая симметрия и монументальность.
Б) Сочетание стационарных и сменяемых элементов, изменчивость здания во времени.
В) Отказ от любых конструкций в пользу живописи.
Г) Полное копирование античных храмов.

4. **Какое из этих зданий относится к стилю «интернациональный модерн» (бельгийско-французская версия) с характерными упруго-изогнутыми линиями?**

А) Здание Сената в Петербурге.
Б) Народный дом или особняк Тасселя В. Орта.
В) Здание МИД в Москве.
Г) Храм Святого Семейства (Гауди).

5. **Какая стадия развития мирового зодчества относится к эпохе Возрождения?**

а

А) Эра ремесленного зодчества.
Б) Стадия художественных стилей (ренессанс, барокко и т.д.).
В) Эпоха индустриального хаоса.
Г) Период развития тоталитарной архитектуры.

6. Какой принцип формообразования стал главным новаторством модерна?

А) Симметрия фасадов и дворцовый масштаб.
Б) Природная естественность, форма вытекает из планировки («изнутри-наружу»).
В) Использование только классических ордеров.
Г) Полный отказ от декора и растительных орнаментов.

7. Какие отличительные черты характерна для тоталитарной архитектуры?

А) Глобальность, массовость, символизм.
Б) Цвет, фактура, плоскость.
В) Строгая симметрия и парадная «фасадность».
Г) Полное отсутствие витражей и лепнины.

8. Какой из этих принципов не входит в «5 принципов» Ле Корбюзье?

А) Дом должен быть поднят над землей на стойках-опорах.
Б) Использование ленточных окон для равномерного освещения.
В) Симметричная планировка и богатый лепной декор фасадов.
Г) Плоская эксплуатируемая кровля.

9. Что из перечисленного является характерной чертой архитектуры функционализма?

А) Сложная орнаментика и растительные мотивы.
Б) Свободная асимметрия планов и простые геометрические формы.
В) Обязательное использование исторических колонн.
Г) Асимметрия и «летящие» линии.

10. Какое направление хай-тек, помимо использования конструкций, делает акцент на энергосбережении, экологии и биоклиматических принципах?

А) Слик-тек.
Б) Истинный архитектурный хай-тек (Н. Фостер).
В) Необрутализм.
Г) Структурализм.

11. Какое направление относится к авангарду 1920-х годов и провозглашает главенство практических функций над формой?

12. Проект какого сооружения, выполненный В. Татлиным в виде модели наклонной спирали, стал катализатором революционного символизма в СССР?

13. «Дом над водопадом» (Пенсильвания) — это манифест какого направления?

а

14. **Какое учебное заведение, основанное В. Гропиусом в Германии, объединило искусство, ремесло и технологии и оказало огромное влияние на функционализм?**

15. **Как называется направление в архитектуре постмодернизма, которое ориентируется на вписание здания в окружающую среду?**

16. **Назовите первую женщину архитектора в Мире, получившую Притцкеровскую премию.**

17. **Какое сооружение, построенное в Париже в 1889 году, стало символом новой индустриальной эпохи благодаря открытой металлической конструкции?**

18. **Как в советском и российском искусствоведении называют направление второй половины XIX века, основанное на смешении элементов разных исторических стилей?**

19. **Назовите самый высокий небоскреб в России на период - 2026 год.**

20. **Когда в России празднуется День архитектора?**

Ключи в вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	Г
2.	А
3.	Б
4.	Б
5.	Б
6.	Б
7.	А
8.	В
9.	Б
10.	Б
11.	Функционализм
12.	Башня III Интернационала или башня Татлина
13.	Органической архитектуры
14.	Баухауз
15.	Контекстуальное направление
16.	Заха Хадид
17.	Эйфелева башня
18.	Эклектика
19.	Лахта-центр в Санкт-Петербурге.
20.	В первый понедельник июля

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100%

а

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14- 17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**)** ***оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**