Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емин Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 28.08.2026 17:14:52
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe099a1deba94fcff55d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ПК-4 Выполнение комплексных архивных, библиографических, натурных исследований и подготовки научно-проектной документации по сохранению ОКН

ПК-4.1 Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Разработан в соответствии с ФГОС **07.03.01 «Архитектура»**
профиль подготовки **Архитектурное проектирование**
квалификация **Бакалавр**

Рязань 2026

Вопросы для оценки сформированности компетенции

ПК-4 Выполнение комплексных архивных, библиографических, натурных исследований и подготовки научно-проектной документации по сохранению ОКН

ПК-4.1 Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

.

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы	10

Вопросы и задания по дисциплине «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы»

1. Значимость и востребованность в текущий момент времени архитектурных разработок характеризуют:

А) Актуальность проекта.
Б) Глобальность проекта.
В) Социально-экономические факторы развития общества.
Г) Политические факторы развития общества.

2. Конкретные действия, которые необходимо выполнить для достижения цели проекта определяются:

А) Структурой проекта.
Б) Задачами проекта.
В) Показателями проекта.
Г) Продвижением проекта.

3. Как называется лицо или организация, которая инициирует проект, определяет его проблематику, цели, желаемый результат и требования, финансирует его и принимает итоговые результаты?

А) Подрядчик.
Б) Заинтересованное лицо.
В) Спонсор.
Г) Заказчик.

4. Максимально краткое и ёмкое (в 1–2 абзацах) описание проектного решения: какую проблему оно призвано решить, за счет чего и какой результат предполагается получить по итогам его реализации называется:

А) Цель проекта.
Б) Структура проекта.
В) Задача проекта.
Г) Алгоритм проекта.

5. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации

включает:

А) Информационный проект.
Б) Предпроектное исследование.
В) Творческий проект.
Г) Инверсионный проект.

6. Процесс изучения и оценки архитектурных объектов, систем или проектов с целью определения их структуры, особенностей, соответствия определённым критериям, а также выявления проблем и выработки рекомендаций по улучшению или реализации новых решений называется:

А) Архитектурный анализ.
Б) Морфологический анализ.
В) Стилистический анализ.
Г) Типологический анализ.

7. Комплекс работ, проводимых непосредственно на исследуемом объекте с целью изучения его технического и эстетического состояния, а также фиксации данных для дальнейшего сохранения, реставрации или использования, называется:

А) Натурный анализ архитектурного объекта.
Б) Типологический анализ архитектурного объекта.
В) Реставрационный анализ архитектурного объекта.
Г) Морфологический анализ архитектурного объекта.

8. Какой закон регламентирует деятельность по охране объектов культурного наследия?

А) Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ
Б) Федеральный закон от 25.06.2002 N 62-ФЗ
В) Федеральный закон от 25.06.2002 N 33-ФЗ
Г) Федеральный закон от 25.06.2002 N 13-ФЗ

9. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия включают:

А) Объекты муниципального, регионального, федерального значения.
Б) Ансамбли, памятники.
В) Памятники архитектуры, искусства, археологии.
Г) Все выше перечисленные объекты.

10. Документ, который отражает градостроительные элементы и сооружения, представляющие историко-культурную ценность, а также границы территорий объектов культурного наследия, зон их охраны и земельные участки, где расположены такие объекты, называется:

А) Историко-культурным опорный план.
Б) Предмет охраны объекта культурного наследия.
В) Реставрационная экспертиза.
Г) Паспорт объекта.

11. Обследование застройки выполняется с целью…

А) получение информации о ее историко-архитектурной ценности, планировки и

застройки территории, градостроительных, технических и других сведениях зданий.

Б) осуществления переустройства зданий.

В) повышения конструктивной и эксплуатационной надежности.

12. Раздел архитектуры, решающий задачи проектирования и развития городской среды, комплексно охватывающая вопросы планировочного решения города, строительства новых объектов, экономические и экологические проблемы

А) Градостроительство\

Б) Урбанистика\

В) Дизайн\

Г) Проектный анализ.

13. Какой документ является международным нормативным актом, определяющим принципы сохранения и реставрации архитектурных памятников?

14. Какой орган контролирует работу в области охраны объектов культурного наследия?

15. Назовите общественную организацию в России, знающуюся объектами культурного наследия.

16. Каким документом руководствуются при разработке реставрационных чертежей?

17. Как классифицируются проекты по масштабу?

18. Как называется стадия проектирования объекта, включая детальную разработку генерального плана, разбивочные и посадочные чертежи, вертикальную планировку, оборудование малых архитектурных форм и сооружений в ландшафтной архитектуре?

19. Из чего состоит проект?

20. Как нужно зафиксировать сложные скульптурные детали, которые трудно точно обмерить?

Ключи в вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	**А**
2.	**Б**
3.	**В**
4.	**А**
5.	**Б**
6.	**А**
7.	**А**
8.	**А**
9.	**А**
10.	**А**
11.	А
12.	А
13.	Венецианская хартия
14.	Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия
15.	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК)
16.	Реставрационные нормы и правила РНиП 1.02.01-94

17.	Мелкие, средние, крупные
18.	Рабочий проект
19.	Проект состоит из чертежей, расчетов, пояснительной записки и смет.
20.	Сфотографировать

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100%

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14- 17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**)** ***оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**