

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Григорьевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 27.06.2025 10:22:36
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f09d4e7b1a0c13e7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский политехнический университет»

Рабочая программа дисциплины
«Введение в проектную деятельность»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность образовательной программы

Дизайн среды

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора - 2025

Рязань
2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1004 11 августа 2016 г., зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 августа 2016 г., регистрационный № 43405 (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.04.2019 г.);
- учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Рабочая программа дисциплины включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (п.7 Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации).

Рабочую программу по дисциплине «Введение в проектную деятельность» составила доцент кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн» Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета к.т.н. А.А. Бакулина.

Программа одобрена на заседании кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн» (протокол № 10 от «30» мая 2025 г.).

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся углубленного уровня универсальных компетенций в области командной работы и лидерства, общепрофессиональных компетенций направленных на применение методов творческого процесса дизайнеров.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Введение в проектную деятельность»

В результате освоения дисциплины «Введение в проектную деятельность» у обучающегося формируется универсальная (УК) и общепрофессиональная компетенции: УК-3, ОПК-3.

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций	Знает: - основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; - методы оценки эффективности командной работы; - нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде. Умеет: - проектировать межличностные и групповые коммуникации; - определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; - выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды. Владеет: - приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
	УК-3.2. Применяет методы командного взаимодействия	Знает: - теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; - основные методы анализа группового взаимодействия; - методы анализа командных ролей.

		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и организовывать командную работу; - определять и корректировать командные роли; - определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации командной работы.
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1 Знает методологию архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского проектирования дизайна-среды. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; - навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке проектных решений.
	<p>ОПК-3.2 Умеет творчески подходить к разработке дизайнерских идей, аргументировано обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов различного назначения (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфию, товары народного потребления)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи дизайн-проекта; - основные виды современной дизайнерской деятельности; - визуальный язык дизайна. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать дизайн изделия; - собирать, обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений в профессиональной сфере. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов; - навыками создания майнд-меп по материалам презентации.
	<p>ОПК-3.3 Владеет способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуальный язык проектной графики; - средства выразительности композиции. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ композиционного построения и технического решения проекта; - оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов. <p>Владеет:</p>

		– навыками использования графических средств в дизайн-проекте; - методами стилизации и трансформации; - навыками выбора стилистического приема.
--	--	---

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в проектную деятельность» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина обеспечивает стартовый минимум знаний и является теоретическим фундаментом успешной профессиональной, проектной и научно-исследовательской деятельности.

Студент должен:

Знать:

- основные принципы создания проекта;
- основные проблемы, препятствующие успешному проектированию, и пути их разрешения.

Уметь:

- работать в команде;
- ставить цели и задачи на каждом этапе реализации проекта;
- пользоваться основными наукометрическими базами данных.

Владеть:

- основными программными средствами обработки информации;
- инструментами для подачи проекта;
- навыками сбора данных и синтеза информации.

Изучение дисциплины «Введение в проектную деятельность» является необходимым условием для эффективного освоения дисциплин: «Проектная деятельность», «Основы научно-исследовательской деятельности», «Управление проектами», «Технологическое предпринимательство».

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-3, ОПК-3	Дисциплина обеспечивает стартовый минимум знаний и является теоретическим фундаментом успешной профессиональной, проектной и научно-исследовательской деятельности.	«Введение в проектную деятельность»	«Проектная деятельность», «Основы научно-исследовательской деятельности», «Управление проектами», «Технологическое предпринимательство».

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в проектную деятельность» составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Объем дисциплины

«Введение в проектную деятельность» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Введение в проектную деятельность» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Аудиторная работа (всего)	24	24
в том числе:		
Лекции	8	8
Семинары, практические занятия	16	16
Лабораторные работы		
Индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	48
в том числе:		
Курсовое проектирование		
Расчетно-графические работы		
Доклад		
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)	48	48
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)		3
Общая трудоемкость дисциплины, час	72	72
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	2	2

3.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов очной формы обучения

Распределение разделов дисциплины «Введение в проектную деятельность» по видам учебных занятий и их трудоемкость указаны в таблице 4.

Таблица 4 – Разделы дисциплины «Введение в проектную деятельность» и их трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах)					Вид промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятель ная работа	Формы текущего контроля успеваемости	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Первый семестр								
1	Проект как особая форма познавательной деятельности							
1.1	Проектный аппарат исследования. Структура и методы проектной деятельности.	3	2	4		4	Конспект лекций План проекта	

1.2	Виды и формы проектной работы.	3	2	4		4		
2	Методика проектирования и результаты проектной деятельности							
2.1	Методика проектирования	7	2	4		20	Проект Видеоролик Презентация	
2.2	Формулировка, анализ, апробация и оформление проекта.	6	2	4		20		
	Форма аттестации						Конспект лекций, тест, проект, презентация, зачетные билеты	3
	Всего часов в семестре	72	8	16		48		
	ИТОГО	72	8	16		48		

3.2 Содержание дисциплины «Введение в проектную деятельность», структурированное по разделам (темам)

Содержание лекционных занятий – в таблице 5, содержание практических занятий – в таблице 6.

Таблица 5 – Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины
1	2	3
Первый семестр		
1	Проект как особая форма познавательной деятельности	
1.1	Проектный аппарат исследования. Структура и методы проектной деятельности.	Проектная деятельность: основные характеристики, классификации. Специфика проекта как особой формы познания. Общая характеристика структуры научной работы. Методы проектирования: анализ, синтез, сравнение, классификация, моделирование, эксперимент, контент-анализ.
1.2	Виды и формы проектной работы.	Формы проектирования студентами в вузе. Специфика проектной деятельности в сфере дизайна среды. Типология и конструктивное проектирование
2	Методика проектирования и результаты проектной деятельности	
2.1	Методика проектирования	Методологический замысел проекта и его основные этапы. Проблема проекта, тема, объект и предмет проектирования. Формулировка этапов проекта. Программа научного исследования. Работа с информационными источниками.
2.2	Формулировка, анализ, апробация и оформление проекта.	Оформление проекта – теоретической и практической частей.

Таблица 6 – Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) Дисциплины Тематика и содержание практических занятий
1	2	3

1	Проект как особая форма познавательной деятельности	
1.2	Виды и формы проектной работы.	Выбор и формулировка темы проекта. Этапы работы над проектом.
2	Методика проектирования и результаты проектной деятельности	
2.1	Методика проектирования	Определение объекта и предмета проектирования. Реферат, презентация, макет.
2.2	Формулировка, анализ, апробация и оформление проекта.	Интерпретация и оформление результатов проектирования. Подготовка видеоролика, презентации, пояснительной записки.

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

4.1 Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде института (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия: вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению; задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

4.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях практического типа

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. Преподаватель оказывает методическую помощь и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков при выполнении практических работ по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий (итоговых практических работ) по рейтинговой системе.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя ряда практических работ. Для подготовки студентов к предстоящей трудовой деятельности важно развить у них интеллектуальные умения - аналитические, проектировочные, конструктивные, поэтому характер заданий на занятиях должен быть таким, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д.

Практические занятия способствуют более глубокому, осознанному овладению дисциплины. Студент учится творческому подходу и выполнению практических заданий. Задания для подготовки к практическому занятию студенты получают от преподавателя. На практических занятиях студент лучше всего может показать осмысленность знаний и умение самостоятельно работать.

4.4 Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме в соответствии с требуемым оформлением и графических работ, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде института (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

4.5 Методические указания по подготовке доклада

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме.

Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент – 5-7 мин.).

4.6 Методические указания по подготовке к контрольным мероприятиям

Текущий контроль осуществляется в виде практических заданий и тестирования. При подготовке к опросу студенты должны освоить теоретический материал по темам, выносимым на этот опрос.

При подготовке к аудиторной, практической работе студентам необходимо повторить лекционный материал и подготовиться к контрольной работе по отмеченным преподавателям темам.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Введение в проектную деятельность»

а) основная литература:

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Учеб. пособие. - М.: "Архитектура-С", 2004. – 296 с.
2. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник / В. И. Иовлев; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 233 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст: электронный.

3. Введение в архитектурное проектирование / В. Ф. Кринский, В. С. Колбин, И. В. Ламцов [и др.]; под общ. ред. В. Ф. Кринского; науч. ред. В. Е. Быков; Московский архитектурный институт, Кафедра "Основы архитектурного проектирования". – Москва: Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. – 207 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897> (дата обращения: 04.12.2021). – Текст: электронный.

б) дополнительная литература:

1. Кудряшев К.В. Архитектурная графика: Учеб. пособие. - М.: "Архитектура-С", 2004; 2006. – 312 с.
2. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учеб. пособие для вузов. - М: "Архитектура-С", 2001; 2005. – 296 с.
3. Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / сост. Т. О. Цитман; Астраханский инженерно-строительный институт, Кафедра «Архитектуры и градостроительства». – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 40 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438903> (дата обращения: 04.12.2021). – Текст: электронный.
4. Организация проектной деятельности: учебно-методическое пособие / Ларина О.С. – Рязань: Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета, 2018. – 14 с.
5. Методические материалы по дисциплине «Введение в проектную деятельность» для студентов бакалавриата, очной формы обучения, по направлению 54.03.01 «Дизайн» направленность «Дизайн среды». – Рязань: Рязанский институт (филиал) МПУ, 2021

Перечень разделов дисциплины «Введение в проектную деятельность» и рекомендуемой литературы (из списка основной и дополнительной литературы) для самостоятельной работы студентов приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Учебно-методическое обеспечения самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Литература (ссылка на номер в списке литературы)
1	2	3
1	Проект как особая форма познавательной деятельности	Основная: 1,2,3 Дополнительная: 1,2,3,4
2	Методика проектирования и результаты проектной деятельности	Основная: 1,2,3 Дополнительная: 1,2,3,4,5

5.2 Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. Электронная библиотечная система Рязанского института (филиала) Московского политехнического института [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://bibl.rimsou.loc/> - Загл. с экрана.
2. БИЦ Московского политехнического университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://lib.mospolytech.ru/> - Загл. с экрана.
3. ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/> - Загл. с экрана.
4. Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://lanbook.com/> - Загл. с экрана.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://znanium.com/>. - Загл. с экрана.
6. Электронно-библиотечная система Юрайт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urait.ru/> - Загл. с экрана.
7. Электронно-библиотечная система BOOK.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.book.ru/>. - Загл. с экрана.
8. "Polpred.com. Обзор СМИ". Полнотекстовая, многоотраслевая база данных (БД) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https:// Polpred.com/](https://Polpred.com/). - Загл. с экрана.

5.3 Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	Консультант Плюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Введение в проектную деятельность», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «История и теория искусств» используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. Использование презентаций при проведении практических занятий.
2. Чтение лекций с использованием презентаций
3. Проведение практических занятий на базе компьютерных классов с использованием ИКТ технологий.

4. Осуществление текущего контроля знаний на базе компьютерных классов с применением ИКТ технологий.

Перечень программного обеспечения, используемого в образовательном процессе:

- ОС Windows 7;
- Microsoft Office 2010;
- Microsoft Office 2013;
- Microsoft PowerPoint;

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа (практические). Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Индивидуальные занятия. Для проведения индивидуальных занятий используется учебная аудитория, оснащенная следующим оборудованием: мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде института. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы института;
- библиотека, имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда института (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института (ЭИОС) из любой точки, в которой имеется

доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне ее.

ЭИОС института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Специализированные аудитории, используемые при проведении лекционных и практических занятий, оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Перечень аудиторий и материально-технические средства, используемые в процессе обучения, представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень аудиторий и оборудования

Аудитория	Вид занятия	Материально-технические средства
1	2	3
Аудитория № 28 390000, Рязанская область, г. Рязань, ул. Право-Лыбедская, 26/53 Аудитория для курсового проектирования Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Курсовое проектирование, текущий контроль и промежуточная аттестация	-столы, стулья, классная доска, кафедра для преподавателя, проектор, экран, ноутбук, учебно-наглядные пособия, демонстрационное оборудование с образцово-показательными работами
Аудитория № 211 390000, Рязанская область, г. Рязань, ул. Право-Лыбедская, 26/53 Компьютерная аудитория	Курсовое проектирование, самостоятельная работа студентов	Рабочее место преподавателя: - персональный компьютер; Рабочее место учащегося: - персональный компьютер Программное обеспечение

<p>Аудитория для курсового проектирования</p> <p>Аудитория для самостоятельной работы оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в Электронную информационно-образовательную среду института</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Win Starter 7 Russian Academic OPEN 1 License No Level Legalization Get Genuine. Лицензия № 47945625 от 14.01.2011 - Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN 1 License No Level. Лицензия № 61571371 от 25.02.2013 - Kaspersky Security Cloud 21.1.15.500. Отечественного производства, бесплатная версия - Archicad 19 Russian. Серийный номер: SR7AV-YEQL8-M459V-1DQOE Срок действия: 02.02.2023 - Autodesk AutoCAD 2019. Лицензия для учебных заведений бессрочная. - Visual Studio 2019. Ключ PQT8W-68YB2-MPY6C-9JV9X-42WJV. - Renga Architecture, Renga Structure. Сертификат ДЛ-18-00023 от 19.03.2018. - Программные комплексы «Академик сет 2016» (ПК ЛИРА-САПР, ПК МОНОМАХ-САПР, Пакет прикладных программ). Сублицензионный договор № RF-29-02/16 Y-BSS от 29.02.2016. Количество рабочих мест 20. Сертификат подлинности от 2.02.2017 г. - Интегрированная система прочностного анализа и проектирования конструкций SCAD Office 21 Лицензия №14272 от 27.02.2017 года (Лицензионное соглашение.) -Gimp, свободно распространяемая -3Ds max, бесплатная версия для учебных заведений
--	---

7. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 10 – Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Период формирования компетенции	Наименование оценочного средства
Второй семестр				
1	Проект как особая форма познавательной деятельности	УК-3, ОПК-3	В течение семестра	1. Конспект лекций
2	Методика проектирования и результаты проектной деятельности			2. Тестирование 3. Проект

				4. Презентация 5. Вопросы к зачету
--	--	--	--	---------------------------------------

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 11 – Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Дескриптор компетенций	Показатель оценивания	Форма контроля				
		КЛ	Т	П	П	З
Знает	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; - методы оценки эффективности командной работы; - нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; - теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; - основные методы анализа группового взаимодействия; - методы анализа командных ролей; - приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского проектирования дизайна-среды; - цели и задачи дизайн-проекта; - основные виды современной дизайнерской деятельности; - визуальный язык дизайна; - визуальный язык проектной графики; - средства выразительности композиции. (УК-3, ОПК-3)	+	+	+	+	+
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать межличностные и групповые коммуникации; - определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; - выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; - проектировать и организовывать командную работу; - определять и корректировать командные роли; - определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; 	+	+	+	+	+

	<ul style="list-style-type: none"> - интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; - проектировать дизайн изделия; - собирать, обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений в профессиональной сфере; - выполнять анализ композиционного построения и технического решения проекта; - оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов. (УК-3, ОПК-3) 					
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; - навыками организации командной работы; - способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; - навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке проектных решений; - методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов; - навыками создания майнд-меп по материалам презентации; – навыками использования графических средств в дизайн-проекте; - методами стилизации и трансформации; - навыками выбора стилистического приема. (УК-3, ОПК-3) 	+	+	+	+	+

7.2.1 Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»
- «хорошо»
- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»
- «не аттестован»

Таблица 12 – Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе текущего контроля знаний

Дескриптор компетенций	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
------------------------	-----------------------	--------	---------------------

Знает	<p>основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского проектирования дизайна-среды; цели и задачи дизайн-проекта; основные виды современной дизайнерской деятельности; визуальный язык дизайна; визуальный язык проектной графики; средства выразительности композиции.</p> <p>(УК-3, ОПК-3)</p>	Отлично	<p>Полное или частичное посещение лекционных, практических и индивидуальных занятий.</p> <p>Выполнение практических заданий на оценки «отлично»</p>
Умеет	<p>проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; проектировать дизайн изделия; собирать, обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений в профессиональной сфере; выполнять анализ композиционного построения и технического решения проекта; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>(УК-3, ОПК-3)</p>		
Владеет	<p>приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке проектных решений; методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов; навыками создания майнд-меп по материалам презентации; навыками использования графических средств в дизайн-проекте; методами стилизации и трансформации; навыками выбора стилистического приема.</p>		

	(УК-3, ОПК-3)		
Знает	<p>основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского проектирования дизайна-среды; цели и задачи дизайн-проекта; основные виды современной дизайнерской деятельности; визуальный язык дизайна; визуальный язык проектной графики; средства выразительности композиции.</p> <p>(УК-3, ОПК-3)</p>	Хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных, практических и индивидуальных занятий.</p> <p>Выполнение практических заданий на оценки «хорошо»</p>
Умеет	<p>проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; проектировать дизайн изделия; собирать, обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений в профессиональной сфере; выполнять анализ композиционного построения и технического решения проекта; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>(УК-3, ОПК-3)</p>		
Владеет	<p>приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке проектных решений; методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов; навыками создания майнд-меп по материалам презентации; навыками использования графических средств в дизайн-проекте; методами стилизации и трансформации; навыками выбора</p>		

	стилистического приема. (УК-3, ОПК-3)		
Знает	основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского проектирования дизайна-среды; цели и задачи дизайн-проекта; основные виды современной дизайнерской деятельности; визуальный язык дизайна; визуальный язык проектной графики; средства выразительности композиции. (УК-3, ОПК-3)	Удовлет- вори- тельно	Полное или частичное посещение лекционных, практических и индивидуальных занятий. Выполнение практических заданий на оценки «удовлетворительн о»
Умеет	проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; проектировать дизайн изделия; собирать, обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений в профессиональной сфере; выполнять анализ композиционного построения и технического решения проекта; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов. (УК-3, ОПК-3)		
Владет	приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке проектных решений; методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов; навыками создания майнд-меп по материалам презентации; навыками использования графических средств в дизайн-проекте; методами		

	стилизации и трансформации; навыками выбора стилистического приема. (УК-3, ОПК-3)		
Знает	основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского проектирования дизайна-среды; цели и задачи дизайн-проекта; основные виды современной дизайнерской деятельности; визуальный язык дизайна; визуальный язык проектной графики; средства выразительности композиции. (УК-3, ОПК-3)	Неудов- летвори- тельно	Полное или частичное посещение лекционных, практических и индивидуальных занятий. Неудовлетворител ьное выполнение практических заданий.
Умеет	проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; проектировать дизайн изделия; собирать, обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений в профессиональной сфере; выполнять анализ композиционного построения и технического решения проекта; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов. (УК-3, ОПК-3)		
Владеет	приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке проектных решений; методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов; навыками создания майнд-меп по материалам презентации; навыками использования		

	<p>графических средств в дизайн-проекте; методами стилизации и трансформации; навыками выбора стилистического приема. (УК-3, ОПК-3)</p>		
Знает	<p>основные принципы и методы управления человеческими ресурсами для организации групповой работы; методы оценки эффективности командной работы; нормы письменной речи, принятые в профессиональной среде; теоретические основы и практические аспекты организации командной работы; основные методы анализа группового взаимодействия; методы анализа командных ролей; приоритетные подходы, определяющие необходимость архитектурно-дизайнерского проектирования дизайна-среды; цели и задачи дизайн-проекта; основные виды современной дизайнерской деятельности; визуальный язык дизайна; визуальный язык проектной графики; средства выразительности композиции. (УК-3, ОПК-3)</p>	Не аттестован	<p>Непосещение лекционных, практических и индивидуальных занятий. Невыполнение практических заданий.</p>
Умеет	<p>проектировать межличностные и групповые коммуникации; определять свою роль в команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией; выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов команды; проектировать и организовывать командную работу; определять и корректировать командные роли; определять потребности участников команды в овладении новыми знаниями и умениями; интегрировать фундаментальные и прикладные знания в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; проектировать дизайн изделия; собирать, обобщать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий информацию, необходимую для формирования суждений в профессиональной сфере; выполнять анализ композиционного построения и технического решения проекта; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов. (УК-3, ОПК-3)</p>		
Владеет	<p>приемами взаимодействия с членами команды, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; навыками организации командной работы; способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения; навыками моделирования архитектурно-дизайнерского пространства при разработке проектных решений; методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов; навыками создания майнд-меп по</p>		

	материалам презентации; навыками использования графических средств в дизайн-проекте; методами стилизации и трансформации; навыками выбора стилистического приема. (УК-3, ОПК-3)		
--	--	--	--

7.2.2 Этап промежуточного контроля знаний

В первом семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двух-бальной шкале с оценками:

- «зачтено»
- «не зачтено»

Таблица 13 – Шкала и критерии оценивания зачета

Критерии	Оценка	
	«зачтено»	«не зачтено»
Объем	Твердые знания в объеме основных вопросов, в основном правильные решения практических заданий, освоение всех компетенций	Нет твердых знаний в объеме основных вопросов, освоены не все компетенции
Системность	Практические работы логично увязаны с учебным материалом, вынесенным на контроль, а также с тем, что изучал ранее	Практические работы в пределах учебного материала, вынесенного на контроль
Осмысленность	Правильные практические действия. Правильное принятие решений. Грамотная отработка решений по заданиям	Допускает значительные ошибки в практических действиях. Допускает неточность в принятии решений по заданиям
Уровень освоения компетенций	Осваиваемые компетенции сформированы	Осваиваемые компетенции не сформированы

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала и умения применять его к решению задач у доски, в виде проверки домашних заданий, в виде тестирования по отдельным темам, проведением контрольных работ по разделам дисциплины. Контрольные работы проводятся на практических занятиях под контролем преподавателя. Варианты работ выдаются каждому студенту индивидуально. При условии защиты студентом выполненных лабораторных работ и удовлетворительного написания контрольной работы студент допускается к сдаче зачета.

Промежуточный контроль осуществляется на зачете в виде письменного ответа на теоретические вопросы и решения практического задания билета и последующей устной беседы с преподавателем.

7.3.1 Пример вопросов контрольного теста:

1. Какое из приведённых определений «Проектная деятельность» верно:

А) Это исследовательская деятельность, предназначенная для проверки выдвинутой гипотезы, разворачиваемая в естественных или искусственных условиях, результатом которой является новое знание, включающее в себя выделение существенных факторов, влияющих на результаты педагогической деятельности.

Б) Это совокупность целесообразных, предметно-направленных действий исследователя или группы исследователей по выработке, получению и теоретической систематизации объективных знаний о действительности.

В) Это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами).

Г) Это создание какого-то нового, ранее не существовавшего продукта, наделенного исключительными свойствами; совершение открытия в области искусства.

2. Какое из приведённых определений «Проект» верно:

А) Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам.

Б) Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели.

В) Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего.

Г) Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

3. Какое из приведённых определений «Объект проекта» верно:

А) 1. Это объекты материальной природы, в результате реализации проекта появляется новый объект, вещь, предмет, или новые свойства – назначения и функции старой вещи. 2. Это нематериальные свойства и отношения (например, проекты, которые направлены на получение информации о клиентах, изменение нашего отношения к той или иной проблеме).

Б) Это явление внешнего мира, на которое распространяется познание и практическое воздействие исследователя.

В) Это объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры.

Г) Это естественное физическое тело, ассоциация, или структура, которую современная наука определяет как расположенную в наблюдаемой среде.

4. Какое из приведённых определений «Идея проекта» верно:

А) Это сложный вопрос, требующий решения.

Б) Это совокупность взаимосвязанных элементов и процессов проекта, представленных с различной степенью детализации.

В) Это наличие неопределенности, которая является следствием уникальности проекта и не позволяет точно сформулировать параметры проекта.

Г) Это мысль, переходящая в действие. В данном случае идея должна быть уникальной для той среды, в которой планируется реализация проекта.

5. Каким критериям отвечает хорошо сформулированная цель проекта?

А) Ограниченная.

Б) Однозначно воспринимаемая всеми участниками.

В) Измеримая.

Г) Достижимая в заданных условиях.

6. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта.

А) Цель включает много задач.

Б) Цель не предполагает результат.

В) Цель не содержит научных терминов.

Г) Цель подразумевает большой объем исследования.

7. Выберите, что из нижеперечисленного относится к признакам классификации проектов:

А) Применении новых технологий.

Б) Основные сферы деятельности, в которых осуществляется проект.

В) Продолжительность периода осуществления проекта.

Г) Характер предметной области проекта.

8. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:

А) Смешанные.

Б) Краткосрочные.

В) Годичные.

Г) Мини-проекты.

9. Выберите лишнее. Типы проектов по количеству участников:

А) Групповой.

Б) Сетевой.

В) Международный.

Г) Монопредметный.

10. Выберите лишнее. Типы проектов по видам проектов:

А) Информационный.

Б) Метапредметный.

В) Социальный.

Г) Прикладной.

7.3.2 Темы проектов и презентаций:

1. Перспективы профессии «дизайнер архитектурной среды».
2. Средовые дизайнеры России и мира.
3. Предметные дизайнеры России и мира.
4. Ландшафтные дизайнеры России и мира.
5. Примеры открытых средовых пространств современной России.
6. Современные малые архитектурные формы в архитектурной среде.
7. Примеры современных зарубежных открытых средовых пространств.

7.3.3 Список контрольных вопросов к зачету

1. Понятие проектной деятельности. Характерные черты метода проекта.
2. Специфика организации проектной деятельности в области информационных технологий.
3. Критерии и требования к выбору темы проекта.
4. Формулировка темы, целей и задач проекта.
5. Понятие и сущность проекта и процесса проектирования с позиции системного подхода.
6. Классификация и основные типы проектов.
7. Жизненный цикл проекта.
8. Типы лидерства и их особенности. Применимость различных типов лидерства для управления проектами.
9. Основные этапы организации проектной деятельности.
10. Определение «продукта» проектной деятельности. Внешние и внутренние продукты проектной деятельности.
11. Правила оформления проектной документации и законченного проекта.
12. Виды презентаций проекта и требования к их оформлению.
13. Публичная защита проекта и требования к ней.
14. Методы и критерии оценивания проектов
15. Понятие тимспирит и тимбилдинг.
16. Условия формирования команд. Проблемы формирования команд и методы их преодоления.
17. Распределение ролей в команде: роль, виды ролей, принципы распределения ролей.
18. Значение фандрайзинговой деятельности. Технологии и принципы фандрайзинга.
19. Технологии генерации идей проекта. Развитие идеи в проект.
20. Ресурсы проектной деятельности.
21. Принципы проектной работы.
22. Мониторинг и индикация ключевых событий/мероприятий.
23. Система управления проектной деятельностью.
24. Стэйкхолдеры, бенефициарии и целевая группа.
25. Планирование проектной деятельности: понятие, сущность, основные этапы.
26. Организация проектной деятельности: понятие, сущность, основные этапы.
27. Предпроектный анализ: сущность, назначение, методы, ожидаемые

результаты.

28. Субъекты проектирования.

29. Замысел проекта: работа с идеями.

30. Критерии, методы и процесс отбора и оценки проектов.

31. Организационная структура управления проектом. Основные подходы к выбору оргструктуры.

32. Типы и виды оргструктур управления проектом.

33. Миссия проекта: определение, требования к формулированию.

34. Стратегия проекта.

35. Разбиение работ в проектной деятельности: определение работы, структуры разбиения работ, назначение, функции, организация структуры разбиения работ.

36. Нормативные документы, регламентирующие разработку и утверждение проектно-сметной документации.

37. Требования к структуре и содержанию технического задания.

38. Планирование и организация конкретного мероприятия в рамках проекта.

39. Контроль процесса выполнения проектных работ: сущность, назначение, этапы для разработки системы контроля.

40. Основные этапы и методы завершения проекта.

41. Важнейшие факторы успеха проекта и типичные причины неудач управления проектом.

7.4 Методические рекомендации по проведению зачета

1) Цель проведения

Основной целью проведения зачета является определение степени достижения целей по учебной дисциплине или ее разделам. Осуществляется это проверкой и оценкой уровня теоретических знаний, полученных студентами, умения применять их к решению практических задач, степени овладения студентами компетенций в объеме требований рабочей программы по дисциплине, а также их умение самостоятельно работать с учебной литературой.

2) Форма проведения

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в первом семестре в соответствии с учебным графиком является зачет.

3) Метод проведения

Зачет проводится по билетам.

По отдельным вопросам допускается проверка знаний с помощью технических средств контроля. Зачет может проводиться методом индивидуального собеседования, в ходе которого преподаватель ведет со студентом обсуждение одной проблемы или вопроса изученной дисциплины (части дисциплины). При собеседовании допускается ведение дискуссии, аргументированное отстаивание своего решения (мнения). При необходимости могут рассматриваться дополнительные вопросы и проблемы, решаться задачи и примеры.

4) Критерии допуска студентов к зачету

В соответствии с требованиями руководящих документов и согласно Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов

института, к зачету допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы.

5) Организационные мероприятия

5.1. Назначение преподавателя, принимающего зачет

Зачет принимается лицами, которые читали лекции по данной дисциплине, Решением заведующего кафедрой определяются помощники основному экзаменатору из числа преподавателей, ведущих в данной группе практические занятия, а если лекции по разделам учебной дисциплины читались несколькими преподавателями, то определяется состав комиссии для приема зачета.

5.2. Конкретизация условий, при которых студенты освобождаются от сдачи зачета (основа - результаты рейтинговой оценки текущего контроля).

По представлению преподавателя, ведущего занятия в учебной группе, заведующий кафедрой может освободить студентов от сдачи зачета. От зачета освобождаются студенты, показавших отличные и хорошие знания по результатам рейтинговой оценки текущего контроля.

6) Методические указания экзаменатору

6.1. Конкретизируется работа преподавателей в предэкзаменационный период и в период непосредственной подготовки обучающихся к зачету.

Во время подготовки к зачету возможны индивидуальные консультации.

При проведении консультаций рекомендуется:

- дать организационные указания о порядке работы при подготовке к зачету, рекомендации по лучшему усвоению и приведению в стройную систему изученного материала дисциплины;
- ответить на непонятные, слабо усвоенные вопросы;
- дать ответы на вопросы, возникшие в процессе изучения дисциплины и выходящие за рамки учебной программы, «раздвинуть границы»;
- помочь привести в стройную систему знания обучаемых.

Для этого необходимо:

- уточнить учебный материал заключительной лекции. На ней целесообразно указать наиболее сложные и трудноусвояемые места курса, обратив внимание на так называемые подводные камни, выявленные на предыдущих зачетах и экзаменах;
- определить занятие, на котором заблаговременно довести организационные указания по подготовке к зачету.

Рекомендуется использовать при проведении консультаций опросно-ответную форму проведения. Целесообразно, чтобы обучаемые сами задавали вопросы. По характеру и формулировке вопросов преподаватель может судить об уровне и глубине подготовки обучаемых.

6.2. Уточняются организационные мероприятия и методические приемы при проведении зачета.

Количество одновременно находящихся экзаменуемых в аудитории.

В аудитории, где принимается зачет, может одновременно находиться студентов из расчета не более десяти на одного преподавателя.

Время, отведенное на подготовку ответа по билету, не должно превышать 45 минут. По истечению данного времени после получения билета (вопроса) студент должен быть готов к ответу.

Организация практической части зачета. Практическая часть организуется так, чтобы обеспечивалась возможность проверить умение студентов применять теоретические знания при решении практических заданий. Она проводится путем постановки экзаменуемым отдельных задач, упражнений, заданий, требующих практических действий по решению заданий. Каждый студент выполняет задание самостоятельно путем производства расчетов, решения задач, работы с документами и др. При выполнении заданий студент отвечает на дополнительные вопросы, которые может ставить экзаменатор.

Действия преподавателя.

Студенту разрешается брать один билет.

Во время испытания промежуточной аттестации студенты могут пользоваться рабочими программами учебных дисциплин, а также справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем.

Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами или иными лицами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные преподавателем перемещение по аудитории и т.п. не разрешается и являются основанием для удаления студента из аудитории.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы внимательно заслушать студента, проконтролировать решение практических заданий, предоставить ему возможность полностью изложить ответ. Заслушивая ответ и анализируя методы решений практических заданий, преподаватель постоянно оценивает, насколько полно, системно и осмысленно осуществляется ответ, решается практическое задание.

Считается бестактностью прерывать ответ студента, преждевременно давать оценку его ответам и действиям.

В тех случаях, когда ответы на вопросы или практические действия были недостаточно полными или допущены ошибки, преподаватель после ответов студентом на все вопросы задает дополнительные вопросы с целью уточнения уровня освоения дисциплины. Содержание индивидуальных вопросов не должно выходить за рамки рабочей программы. Если студент затрудняется сразу ответить на дополнительный вопрос, он должен спросить разрешения предоставить ему время на подготовку и после подготовки отвечает на него.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики преподавания

рекомендуется проводить текущий контроль на всех видах учебных занятий путем выборочного или фронтального опроса.

На практических занятиях рекомендуется применять различные формы и методы контроля: устный опрос, фронтальный контроль как теоретических знаний путем проведения собеседований, так и умений и навыков путем наблюдения за выполнением заданий самостоятельной работы.

Текущий и промежуточный контроль по изучаемой дисциплине осуществляется преподавателями согласно кафедральной системе рейтинговой оценки качества освоения дисциплины.

Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения со студентом. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: нравственный, дисциплинирующий (систематизация материала при ответе), дидактический (лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачету. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, может стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Контроль знаний осуществляется по следующим направлениям.

Входной контроль знаний студента

Входной контроль знаний студента осуществляется по программе курса.

Цель контроля: выявить наиболее слабо подготовленных студентов.

Рекомендации: студентам выдать темы, которые необходимо им проработать для дальнейшего успешного изучения дисциплины.

Текущий контроль знаний студента

Текущий контроль знаний студента осуществляется по вопросам, составленным преподавателем по прошедшим темам.

Цель контроля: проверка усвоения рассмотренных тем студентом. При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины студенческих достижений и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях - даже формирование определенных профессиональных компетенций.

При сессионном же промежуточном мониторинге акцент делается на подведении итогов работы студента в семестре и определенных административных выводах из этого. При этом знания и умения студента не

обязательно подвергаются контролю заново; промежуточная аттестация может проводиться по результатам текущего контроля (зачет «автоматом»).

Зачет: Зачет позволяет оценить знания студента в основном по теоретическим и практическим вопросам прослушанного курса. Зачет может проводиться по всем частям дисциплины. При этом должны быть учтены результаты рейтинговой оценки качества освоения дисциплины.

Цель контроля: проверка успешного выполнения студентом практических работ, усвоения материала лекционных и практических занятий.

Перечень рекомендуемых оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации - аудиторские контрольные работы.

8. Особенности реализации дисциплины «Введение в проектную деятельность» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по дисциплине «Введение в проектную деятельность» инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.

Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.

По дисциплине «Введение в проектную деятельность» обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной образовательной среды (образовательного портала) и электронной почты.