

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 28.05.2026 11:29:29
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94fcff35d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рязанский институт (филиал)

федерального государственного автономного образовательного учреждения

высшего образования

«Московский политехнический университет»

Рабочая программа дисциплины

**«Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной
квалификационной работы»**

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

Направленность образовательной программы

Архитектурное проектирование

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора - 2026

**Рязань
2026**

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 года, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 мая 2016 г., регистрационный № 42143 (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.12.2017);
- учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Рабочая программа дисциплины включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (п.7 Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации).

Рабочую программу по дисциплине «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» составил доцент кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн» Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета, член САР, М.О. Векилян.

Программа одобрена на заседании кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн» (протокол № 8 от «25» марта 2026 г.).

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» является:

- формирование у обучающихся углубленного уровня освоения обучающимися профессиональных компетенций, направленных на развитие способностей участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
<i>10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн</i>	<i>аналитический (предпроектный анализ)</i>	<i>Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</i>
<i>10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн</i>	<i>проектно-технологический (архитектурное проектирование)</i>	<i>Сохранение, использование, восстановление и популяризации ОКН</i>

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
10.008 «Архитектор»	В , Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства	В/02.6 Разработка авторского эскизного архитектурного проекта
<i>10.016 Архитектор-реставратор</i>	В , <i>Выполнение комплексных архивных, библиографических, натурных исследований и подготовки научно-проектной документации по сохранению ОКН, б.</i>	В/01.6 <i>Сбор и комплектация исходных данных, и выполнение обмерных работ для научно-проектной документации по сохранению ОКН</i>

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» у обучающегося формируются профессиональные компетенции (ПК): ПК-1, ПК-4

Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (4)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (5)	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.1 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические аспекты происхождения и развития типологии общественных зданий и сооружений; • конструктивные и технологические схемы; решения и особенности построения зданий и сооружений; • основные тенденции и направления развития архитектурной деятельности в стране и за рубежом; • основные постройки современности и прошлого, внесшие вклад в развитие архитектуры и строительной мысли в целом. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с проектной документацией; • представлять развитие разных типов архитектурных объектов; различать их особенности проектирования с учетом и в зависимости от региональных, социально-экономических и климатических условий; • производить критическую оценку, опираясь на полученный в ходе обучения опыт. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой архитектурного проектирования общественных зданий и объемных сооружений в соответствии с действующими нормами; <p>формулировать собственную точку зрения касательно тех или иных архитектурных объектов и решений, апеллируя фактами, выкладками из нормативной базы или другими вескими аргументами. - методами и средствами графической подачи.</p>	10.008 «Архитектор»
	ПК-1.2. Знает: Требования нормативных документов по архитектурному	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормативные правовые документы • основные факторы, влияющие на архитектурную проектную деятельность; 	

	<p>проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основные интегрируемые цели смежных дисциплин <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в отечественной и зарубежной проектной деятельности, • ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; • использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности; • грамотно применять полученную в ходе анализа информацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами современных методов проектирования сооружений, систем инженерного оборудования зданий, населенных мест и городов в отечественной и зарубежной практике 	
<p>ПК-4 Выполнение комплексных архивных, библиографических, натуральных исследований</p>	<p>ПК-4.1 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации,</p>	<p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-</p>	

и подготовки научно-проектной документации по сохранению ОКН	сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей .Умеет: - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеет: - методикой проектирования в области объектов культурного наследия; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;	
--	--	---	--

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность образовательной программы «Архитектурное проектирование».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность образовательной программы «Архитектурное проектирование».

Студент должен:

Знать:

- процесс проектирования, от начальной до завершающей стадии;
- классификацию зданий по типам, по функциональному назначению, основные параметры и характеристики различных типов зданий;

- современные, перспективные приемы и методы осуществления проектирования;
- приемы построения композиции, методы исполнения рисунков, подачи материалов, особенности проектирования зданий и сооружений; теорию света и цвета, закономерности цветовой гармонии и колористического единства в реалистическом изображении природы и человека;
- принципы и методы сохранения и приспособления объектов культурного наследия;
- принципы, приёмы и функциональные основы проектирования; особенности современных несущих и ограждающих конструкций; законы физики среды, определяющие объемно-планировочные решения зданий и сооружений;
- законы развития архитектуры в исторической ретроспективе;
- конструктивные решения ограждающих конструкций; конструктивные системы и схемы, элементы гражданских и промышленных зданий.

Уметь:

- разрабатывать архитектурный проект малоэтажных, многоэтажных, общественных и промышленных зданий и сооружений;
- выразить архитектурный замысел соответствующими графическими средствами;
- воспринимать оптимальное соотношение частей и целого на основе графических моделей, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов;
- сформулировать замысел и воплотить его в творческой композиции любой сложности;
- изображать объекты предметного мира, пространство;
- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта);
- разрабатывать конструктивные решения зданий и ограждающих конструкций;
- использовать приемы архитектурной графики и строительного черчения в проектной деятельности; выполнять архитектурно-строительные чертежи согласно требованиям нормативных документов;

Владеть:

- методами и средствами разработки архитектурного проекта с использованием как ручной, так и компьютерной графики;
- навыками работы с научно-технической информацией по профилю деятельности;
- навыками конструирования элементов, узлов и соединений с использованием современных компьютерных технологий и программ;
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- методикой архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в соответствии с действующими нормами;
- навыками линейно-конструктивного построения;

- навыками проектирования и грамотного оформления архитектурно-строительных чертежей;
- различными приемами и навыками живописи для создания выразительных образов в учебных и творческих работах;
- методикой архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений;
- навыками разработки проектных идей, основанных на концептуальном творческом подходе к решению архитектурной задачи;
- навыками работы с тушью;
- современной шрифтовой культурой, академической живописью, рисунком, умением использовать их для составления композиции;
- языком графики для его выражения (графическими способами решения метрических задач объемных моделей на чертежах).
- умением аналитически подходить к оценке объемно-пространственного и композиционного решения архитектурного сооружения и его соответствия окружающей среде.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
ПК-1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4: ПК-4.1	предшествующие дисциплины образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность образовательной программы «Архитектурное проектирование».	«Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы»	Разработка выпускной квалификационной работы

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» составляет 4 зачетных единицы, 108 академических часов. Дисциплина преподается на 5 курсе в 10 семестре.

«Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблице 3.

Таблица 3 – Объем дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		10
Контактная работа обучающихся с преподавателем	40	40
Аудиторная работа (всего)	40	40
в том числе:		
Лекции	2	2

Семинары, практические занятия	38	38
Лабораторные работы	104	104
Внеаудиторная работа (всего)	1	1
в том числе:		
Групповая консультация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		
в том числе		
Курсовое проектирование	104	104
Расчетно-графические работы	-	-
Реферат	-	-
Другие виды занятий (<i>подготовка к занятиям, домашняя работа, подготовка к контрольной работе, работа с литературой</i>)		
Вид промежуточной аттестации (З - зачет, Э - экзамен, ЗО – зачет с оценкой)	Э	Э
Общая трудоемкость дисциплины, час	144	144
Общая трудоемкость дисциплины, з.е.	4	4

3.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов очной формы обучения.

Распределение разделов дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» по видам учебных занятий и их трудоемкость указаны в таблице 3.

Таблица 4 – Разделы дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» и их трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах)					Вид промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Восьмой семестр							
1	Раздел 1. Структура дипломного проектирования. Состав графической части и пояснительной записки.							
1.1	Требования к структурным элементам дипломного проекта	18	2	4		12		
1.2	Состав проекта	16		4		12		
2	Раздел 2. Основные подходы для выбора темы дипломного проекта. Актуальность проблемы. Выбор места для проектируемого объекта. Подбор аналогов.							
2.1	Разработка творческой концепции. Художественный образ.	55		15		40		
2.2	Вариантное проектирование.	55		15		40		
	Всего часов по дисциплине	144	2	38		104	КП	Э

3.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Содержание лекционных занятий приведено в таблице 4, содержание практических занятий – в таблице 5.

Таблица 4 – Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины
1	2	3
1.	Раздел 1. Структура дипломного проектирования. Состав графической части и пояснительной записки.	
1.1	Требования к структурным элементам дипломного проекта	Графическая часть, пояснительная записка.
1.2	Состав проекта	План, фасад, разрез, генплан, развертка, перспектива, аннотация, экспликация. Компоновка планшета. Презентация проекта
2	Раздел 2. Основные подходы для выбора темы дипломного проекта. Актуальность проблемы. Выбор места для проектируемого объекта. Подбор аналогов.	
2.1	Разработка творческой концепции. Художественный образ.	Введение. Подбор темы для дипломного проектирования. Актуальность темы. Тема как художественное средство создания образа.
2.2	Вариантное проектирование.	Выбор места для проектирования. Подбор аналогов. Разработка основного варианта

Таблица 5 – Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) Дисциплины Тематика и содержание практических занятий
1	2	3
1	Раздел 1. Структура дипломного проектирования. Состав графической части и пояснительной записки.	
1.1	Требования к структурным элементам дипломного проекта.	Изучение требований к структурным элементам дипломного проекта.
1.2	Состав проекта	Описание проекта
2	Раздел 2. Основные подходы для выбора темы дипломного проекта. Актуальность проблемы. Выбор места для проектируемого объекта. Подбор аналогов	
2.1	Разработка творческой концепции. Художественный образ.	Выбор темы выпускной квалификационной работы; изучение аналогов; выбор места расположения проектируемого объекта.
2.2	Вариантное проектирование.	Разработка эскизов вариантов объекта или поиск образа объемного решения; разработка эскизов схем генерального плана, планов этажей, фасадов, разрезов, объемно-пространственной формы здания; определение конструктивной схемы; выбор технических решений. Фиксация первого представления темы в проектно-графическом виде. (Выполнение ассоциативной клаузуры на выбранную тему). Обсуждение клаузуры.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине

Перечень разделов дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» и рекомендуемой литературы (из списка основной и дополнительной литературы) для самостоятельной работы студентов приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Литература (ссылка на номер в списке литературы)
1	2	3
1	Раздел 1. Структура дипломного проектирования. Состав графической части и пояснительной записки.	
1.1	Требования к структурным элементам дипломного проекта	Основная: 1,2 Дополнительная: 1,2, 3,4
1.2	Состав проекта	Основная: 2 Дополнительная: 2, 3,4
2	Основные подходы для выбора темы дипломного проекта. Актуальность проблемы. Выбор места для проектируемого объекта. Подбор аналогов	
2.1	Разработка творческой концепции. Художественный образ.	Основная: 2 Дополнительная: 1, 4,5
2.2	Вариантное проектирование.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1, 2,3, 4,5

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 7 – Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.1	Требования к структурным элементам дипломного проекта	ПК-1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4: ПК-4.1	Задания к курсовому проекту. Клаузура. Вопросы к зачету.
1.2	Состав проекта		
2.1	Разработка творческой концепции. Художественный образ.	ПК-1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4: ПК-4.1	
2.2	Вариантное проектирование.		

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результаты текущего и итогового контроля знаний оцениваются в восьмом семестре по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания представлены в таблице 8

Таблица 8 - Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатель оценивания по дискрипторам компетенции	Оценка	Критерий оценивания
ПК-1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4: ПК-4.1		
<p>ПК-1, ПК-1.1, Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические аспекты происхождения и развития типологии общественных зданий и сооружений; • конструктивные и технологические схемы; решения и особенности построения зданий и сооружений; • основные тенденции и направления развития архитектурной деятельности в стране и за рубежом; • основные постройки современности и прошлого, внесшие вклад в развитие архитектуры и строительной мысли в целом. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с проектной документацией; • представлять развитие разных типов архитектурных объектов; различать их особенности проектирования с учетом и в зависимости от региональных, социально-экономических и климатических условий; • производить критическую оценку, опираясь на полученный в ходе обучения опыт. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой архитектурного проектирования общественных зданий и объемных сооружений в соответствии с действующими нормами; формулировать собственную точку зрения касательно тех или иных архитектурных объектов и решений, апеллируя фактами, выкладками из нормативной базы или другими вескими аргументами. - методами и средствами графической подачи. 	отлично	<p>Полное или почти полное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение курсового проекта (КП) на оценку «отлично».</p> <p>Студент демонстрирует полное понимание заданных вопросов.</p>
	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные курсового проекта (КП) на оценку «хорошо».</p> <p>Студент демонстрирует значительное понимание заданных вопросов.</p>
	удовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.</p> <p>Удовлетворительно выполнен курсовой проект (КП).</p> <p>Студент демонстрирует небольшое понимание заданных вопросов.</p>
<p>ПК 1.2</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормативные правовые документы • основные факторы, влияющие на архитектурную проектную деятельность; • основные интегрируемые цели смежных дисциплин <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в отечественной и зарубежной проектной деятельности, • ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; • использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности; • грамотно применять полученную в ходе анализа информацию; 	неудовлетворительно	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий.</p> <p>Неудовлетворительно выполнен курсовой проект (КП).</p> <p>Студент демонстрирует непонимание сути заданных вопросов.</p>

<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами современных методов проектирования сооружений, систем инженерного оборудования зданий, населенных мест и городов в отечественной и зарубежной практике 		
<p>ПК-4.1</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>.Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой проектирования в области объектов культурного наследия; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; 	<p>не аттестован</p>	<p>Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполнение курсового проекта.</p>

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7.3.1 Контрольные задания для проведения текущего контроля (курсовой проект)

Курсовой проект по дисциплине «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» предусмотрен в конце курса лекционных и практических занятий, состоит в выполнении индивидуального задания на выбранную тему, в виде ручных рисунков, клаузур и эскизных чертежей в свободной графической технике.

Темы контрольных работ:

1 Жилые здания:

1.1 Постоянное жилье, этажность от 5 до 15 этажей:

– сблокированное жилые дома;

- секционные жилые дома;
- точечные жилые дома;
- жилые дома с 1-2 этажом общественного назначения, встроенного/встроенно-пристроенного типа.

1.2 Временное жилье, этажность от 3 до 15 этажей

- гостиницы;
- туристические базы;
- дома отдыха;
- общежития (студенческие, рабочие и т.д.)
- дома для престарелых.

2 Общественное здание:

- здания образования, воспитания и подготовки кадров (детские сады, школы, специализированные детские учреждения и т.д.);
- учреждения здравоохранения и отдыха (санатории, пансионаты, лечебницы, профилактории);
- физкультурно-оздоровительные центры (стадионы, бассейны, фитнес-клубы и т.д.);
- культурно-просветительские центры (выставочные центры, музеи, библиотеки, досуговые центры, семейные центры, клубы, театры и т.д.);
- вокзалы (автовокзалы, аэропорты, ж/д вокзалы, мотели, речные вокзалы и т.д.);
- административно-офисные здания (бизнес-центры, медиа-центры, конгресс-центры и т.д.);
- здания торговли и общественного питания (магазины, торговые центры, столовые и т.д.);
- культовые здания (часовни, храмы, мечети, специализированные учебные заведения, духовные центры и т.д.).

3 Промышленные здания

- здания сельхоз назначения (теплицы, предприятия по переработки с/х продукции, овощехранилища и т.д.);
- птицеводство и животноводство (фермерские хозяйства, заводы по переработки и т.д.);
- транспортные объекты (гаражи, развязки, комплексы обслуживания автотранспорта и т.д.);
- объекты энергообеспечения (небольшие гидростанции, котельные, газораспределительные станции и т.д.);
- объекты легкой промышленности (мебельные фабрики, текстильные фабрики, галантерейные фабрики, деревообрабатывающие предприятия и т.д.);
- предприятия пищевой промышленности (молокозавод, кондитерская фабрика, фабрика-кухня и т.д.).

Выполнение проекта предусматривает (ПК-1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4: ПК-4.1):

- выбор объекта для дипломного проектирования;

- разработку проектного решения (выбранный вариант) с учетом посадки здания и решения генплана;
- разработку объемно-пространственного решения здания в соответствии с его функцией и заданием;
- решение планировочной структуры в увязке с функцией объекта;
- принятие конструктивной схемы здания с учетом объемно-планировочного решения.

Результатом выполнения КП является клаузурное решение выпускной квалифицированной работы на выбранную тему на подрамнике 100x100 см, включающее в себя графическую часть и пояснительную записку.

7.3.2 Контрольные вопросы для проведения итогового контроля в девятом семестре (экзамен)

1. Градостроительные условия и требования к многоэтажным жилым домам.
2. Основные этапы решения жилищной проблемы в нашей стране.
3. Классификация жилища. Краткая характеристика основных типов.
4. Временные жилища.
5. Многосекционные жилые дома.
6. Односекционные жилые дома.
7. Коридорные и коридорно-секционные жилые дома.
8. Галерейные жилые дома.
9. Шумозащитные жилые дома.
10. Жилые дома для южной и северной климатической зоны.
11. Экология жилой зоны при застройке многоэтажными жилыми домами.
12. Многофункциональные жилые дома.
13. Квартиры в одной уровне и квартиры в двух уровнях.
14. Социальная концепция общественных зданий.
15. Эволюция типов общественных зданий и их классификация.
16. Общественные здания и проблемы градостроительства.
17. Система культурно-бытового обслуживания и построения сети общественных зданий.
18. Здания для предприятий торговли.
19. Здания для предприятий общественного питания.
20. Клубные здания.
21. Театры, концертные залы. Кинотеатры, цирки. Музеи, выставки.
22. Здания и сооружения физкультурно-оздоровительные и спортивные.
23. Здания транспорта для обслуживания населения.
24. Социальные основы развития производственных зданий.
25. Классификация производственных зданий.
26. Архитектурно-художественные проблемы проектирования производственных зданий и сооружений.
27. Промышленные районы.
28. Сельскохозяйственные производственные здания и их типы.
29. Производственные здания как градостроительный фактор.
30. Основные группы в классификации промышленных зданий и сооружений.

31. Производственные здания.
32. Одноэтажные и многоэтажные промышленные здания.
33. Перспективы дальнейшего развития производственных зданий и сооружений.
34. Промышленные комплексы будущего.
35. Влияние технологического процесса на облик промышленных зданий и сооружений.
36. Влияние промышленных зон на селитебную зону.
37. Значение производственных зданий и сооружений в современной архитектуре.
38. Проектирование в области сохранения объектов культурного наследия.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7.4.1 Макет оформления комплекта заданий для курсового проекта¹

Название кафедры
Комплект заданий для курсового проекта
по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Тема

Задание

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

Составитель _____ И.О. Фамилия
(подпись)

7.4.2 Методические рекомендации по проведению зачета

1) Цель проведения

Основной целью проведения зачета является определение степени достижения целей по учебной дисциплине или ее разделам. Осуществляется это проверкой и оценкой уровня теоретических знаний, полученных студентами, умения применять их к решению практических задач, степени овладения студентами компетенций в объеме требований рабочей программы по дисциплине, а также их умение самостоятельно работать с учебной литературой.

2) Форма проведения

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в соответствии с учебным графиком является зачет.

3) Метод проведения

Зачет проводится по билетам либо без билетов по перечню вопросов.

¹ Носит рекомендательный характер

По отдельным вопросам допускается проверка знаний с помощью технических средств контроля. Зачет может проводиться методом индивидуального собеседования, в ходе которого преподаватель ведет со студентом обсуждение одной проблемы или вопроса изученной дисциплины (части дисциплины). При собеседовании допускается ведение дискуссии, аргументированное отстаивание своего решения (мнения). При необходимости могут рассматриваться дополнительные вопросы и проблемы, решаться задачи и примеры.

4) Критерии допуска студентов к зачету

В соответствии с требованиями руководящих документов и согласно Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов института, к зачету допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы.

5) Организационные мероприятия

5.1. Назначение преподавателя, принимающего зачет

Зачет принимается лицами, которые читали лекции по данной дисциплине, Решением заведующего кафедрой определяются помощники основному экзаменатору из числа преподавателей, ведущих в данной группе практические занятия, а если лекции по разделам учебной дисциплины читались несколькими преподавателями, то определяется состав комиссии для приема зачета.

5.2. Конкретизация условий, при которых студенты освобождаются от сдачи зачета (основа - результаты рейтинговой оценки текущего контроля).

По представлению преподавателя, ведущего занятия в учебной группе, заведующий кафедрой может освободить студентов от сдачи зачета. От зачета освобождаются студенты, показавших отличные и хорошие знания по результатам рейтинговой оценки текущего контроля.

6) Методические указания экзаменатору

6.1. Конкретизируется работа преподавателей в предэкзаменационный период и в период непосредственной подготовки обучающихся к зачету.

Во время подготовки к зачету возможны индивидуальные консультации.

При проведении консультаций рекомендуется:

- дать организационные указания о порядке работы при подготовке к зачету, рекомендации по лучшему усвоению и приведению в стройную систему изученного материала дисциплины;
- ответить на непонятные, слабо усвоенные вопросы;
- дать ответы на вопросы, возникшие в процессе изучения дисциплины и выходящие за рамки учебной программы, «раздвинуть границы»;
- помочь привести в стройную систему знания обучаемых.

Для этого необходимо:

- уточнить учебный материал заключительной лекции. На ней целесообразно указать наиболее сложные и трудноусвояемые места курса, обратив внимание на так называемые подводные камни, выявленные на предыдущих зачетах.

- определить занятие, на котором заблаговременно довести организационные указания по подготовке к зачету;

Рекомендуется использовать при проведении консультаций опросно-ответную форму проведения. Целесообразно, чтобы обучаемые сами задавали вопросы. По характеру и формулировке вопросов преподаватель может судить об уровне и глубине подготовки обучаемых.

6.2. Уточняются организационные мероприятия и методические приемы при проведении зачета.

Количество одновременно находящихся экзаменуемых в аудитории.

В аудитории, где принимается зачет, может одновременно находиться студентов из расчета не более десяти на одного преподавателя.

Время, отведенное на подготовку ответа по билету, не должно превышать: для зачета – 45 минут. По истечению данного времени после получения билета (вопроса) студент должен быть готов к ответу.

Организация практической части зачета. Практическая часть зачета организуется так, чтобы обеспечивалась возможность проверить умение студентов применять теоретические знания при решении практических заданий. Она проводится путем постановки экзаменуемым отдельных задач, упражнений, заданий, требующих практических действий по решению заданий. Каждый студент выполняет задание самостоятельно путем производства расчетов, решения задач, работы с документами и др. При выполнении заданий студент отвечает на дополнительные вопросы, которые может ставить экзаменатор.

Действия преподавателя на зачете.

Студенту на зачете разрешается брать один билет.

Во время испытания промежуточной аттестации студенты могут пользоваться рабочими программами учебных дисциплин, а также справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем.

Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами или иными лицами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные преподавателем перемещение по аудитории и т.п. не разрешается и являются основанием для удаления студента из аудитории.

Задача преподавателя на зачете заключается в том, чтобы внимательно заслушать студента, проконтролировать решение практических заданий, предоставить ему возможность полностью изложить ответ. Заслушивая ответ и анализируя методы решений практических заданий, преподаватель постоянно оценивает насколько полно, системно и осмысленно осуществляется ответ, решается практическое задание.

Считается бестактностью прерывать ответ студента, преждевременно давать оценку его ответам и действиям.

В тех случаях, когда ответы на вопросы или практические действия были недостаточно полными или допущены ошибки, преподаватель после ответов студентом на все вопросы задает дополнительные вопросы с целью уточнения уровня освоения дисциплины. Содержание индивидуальных вопросов не должно выходить за рамки рабочей программы. Если студент затрудняется сразу

ответить на дополнительный вопрос, он должен спросить разрешения предоставить ему время на подготовку и после подготовки отвечает на него.

Шкала и критерии оценивания ответа на экзамене и зачете с оценкой

Критерии	Оценка		
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Объем	Глубокие знания, уверенные действия по решению практических заданий в полном объеме учебной программы, освоение всех компетенций	Достаточно полные знания, правильные действия по решению практических заданий в объеме учебной программы, освоение всех компетенций	Твердые знания в объеме основных вопросов, в основном правильные решения практических заданий, освоение всех компетенций
Системность	Ответы на вопросы логично увязаны с учебным материалом, вынесенным на контроль, а также с тем, что изучал ранее	Ответы на вопросы увязаны с учебным материалом, вынесенным на контроль, а также с тем, что изучал ранее	Ответы на вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на контроль
Осмысленность	Правильные и убедительные ответы. Быстрое, правильное и творческое принятие решений, безупречная отработка решений заданий. Умение делать выводы	Правильные ответы и практические действия. Правильное принятие решений. Грамотная отработка решений по заданиям	Допускает незначительные ошибки при ответах и практических действиях. Допускает неточность в принятии решений по заданиям
			Имеется необходимость в постановке наводящих вопросов

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. – М.: Архитектура-С, 2005; 2007; 2011; 2012; 2014 . – 176с.
2. Гаевой А.Ф., Усик С.А. Курсовое и дипломное проектирование. Промышленные и гражданские здания: Учеб. пособие.- Подольск, 1987; 2012.-264с.

б) дополнительная литература:

1. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие. Рек. УМО.-М.: Изд-во "Архитектура-С", 2005.-160с.:ил.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учеб. пособие. Доп. УМО / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С.; Под ред. М.В. Лисицына, Е.С. Пронина. – М.: Архитектура-С, 2006. - 488с.: ил.

3. Конструкции гражданских зданий: Метод. указ. к вып. курс. раб. и курс. проекта по разделу "Гражданские здания (до 9 этажей)" для студ. строит. спец. / Газарьянц С.К., Соловьева М.К. -Рязань: И (ф) МГОУ ,2011.- 75с.-Спис.лит.стр.75.- Печатное.
4. Воспутчик, Т.А. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы: методические указания / Т.А. Воспутчик. - Рязань: Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета, 2018. – 20 с.
5. Тинина Е.В., Хабибуллина Л.М. Акустическое проектирование залов. Учебное пособие к дипломному проектированию по спец.270114 и направлению 270800 профиль «Проектирование зданий».- Рязань, 2012. –96с.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - базовая коллекция»	https://biblioclub.ru/
2	Электронная библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы»

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» показаны в таблице 9.

Таблица 9 – Методические рекомендации по освоению дисциплины «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы»

Вид учебного занятия	Методические указания
Лекция	<p>Перед лекцией повторить материал прошлой лекции.</p> <p>Написание конспекта лекции: фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.</p> <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо задать вопрос преподавателю.</p>
Практическое занятие	<p>Самостоятельно изучить учебную, учебно-методическую и справочную литературу. При подготовке к занятию проработать конспект лекции и соответствующие разделы рекомендуемой литературы. Во время занятия выполнять предложенные задания, при возникновении трудностей обращаться к преподавателю.</p>
Курсовой проект	<p>Внимательно изучить задание.</p> <p>Ознакомиться с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, являющихся основополагающими в заданной теме. Составить конспект основных положений. Повторить материал.</p> <p>Кратко и емко комментировать решения, принятые в ходе выполнения</p>

	курсового проекта.
Подготовка к зачету	Ознакомиться со списком вопросов. Перед экзаменом повторить материал, ориентируясь на конспект лекций и рекомендуемую литературу.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы» используются активные и интерактивные формы проведения занятий в пределах лекционного и практического курсов:

1. Чтение лекций с использованием презентаций.
2. Проведение лекций и практических занятий в аудиториях, оборудованных розетками и точкой доступа Wi-Fi к сети Интернет.
3. Перечень программного обеспечения, используемого в образовательном процессе:
 - ОС Windows 7;
 - Microsoft Office 2010, 2013.

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Специализированные аудитории, используемые при проведении лекционных и практических занятий, оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Перечень аудиторий и материально-технические средства, используемые в процессе обучения, представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Перечень аудиторий и оборудования

Аудитория	Вид занятия	Материально-технические средства
1	2	3
№ 28 , гл.к. (ул. Право-Лыбедская, д. 26/53), Аудитория для курсового проектирования Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Лекционные, практические, семинарские занятия	-столы, стулья, классная доска, кафедра для преподавателя, проектор, экран, ноутбук;

13 Иные сведения и материалы

13.1 Инновационные формы проведения занятий

Инновационные формы проведения лекционных и практических занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы», заключается в использовании интерактивных образовательных технологий в учебном процессе. Успешная реализация содержания курса основывается на использовании интерактивных методов обучения, представленных в таблице 11.

Таблица 11 –Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных

занятиях

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Вид занятия	Форма работы
1.1	Требования к структурным элементам дипломного проекта	Лекция	Лекция-беседа
1.2	Состав проекта	Практическое занятие	Работа в малых группах
2.1	Разработка творческой концепции. Художественный образ.	Практическое занятие	Представление и обсуждение работ
2.2	Вариантное проектирование.	Практическое занятие	Работа в малых группах

13.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по дисциплине «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы», инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.

Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.