Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емин Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 28.08.2026 17:14:52
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe099a1deba94cff35d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации

ПК-1.1 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации
ПК-1.2. Знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Разработан в соответствии с ФГОС **07.03.01 «Архитектура»**
профиль подготовки **Архитектурное проектирование**
квалификация **Бакалавр**

Рязань 2026

Вопросы для оценки сформированности компетенции

ПК-1- «Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации»

ПК-1.1 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации

ПК-1.2. Знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

.

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы	10

Вопросы и задания по дисциплине «Архитектурное проектирование. Клаузура на тему выпускной квалификационной работы»

1. Какой документ является основным для определения требований к несущим конструкциям зданий?

А) Дизайн-проект интерьеров
Б) СП (Свод правил) по проектированию строительных конструкций +
В) Техническое задание заказчика
Г) Каталог строительных материалов

2. Какой документ регламентирует требования к инсоляции жилых помещений?

А) СанПиН
Б) СП 54.13330 "Жилые здания"
В) ГОСТ на оконные блоки
Г) технические условия застройщика

3. Что включает в себя раздел "Конструктивные решения" проектной документации?

А) Расчеты и чертежи несущих конструкций
Б) Конструктивные схемы объекта
В) Разрезы, планы, фасады
Г) Поэтажная конструктивная взрыв-схема

4. Какой нормативный документ устанавливает требования к доступности зданий для маломобильных групп населения?

А) ГОСТ Р 52766
Б) СП 59.13330 "Доступность зданий для маломобильных групп населения"
В) СНиП 2.08.01-89
Г) ТУ заказчика

5. Что является основанием для разработки проектной документации?

А) Пожелания заказчика
Б) Техническое задание заказчика
В) Гарантийное письмо заказчика
Г) Техническое задние подрядчика

6. В чем заключается суть социальной концепции проектирования общественных зданий?

А) В обязательном использовании дорогих отделочных материалов
Б) В создании максимально возможной этажности здания
В) В ориентации на потребности различных групп населения, обеспечении доступности, комфорта и эффективном функционировании социальных процессов (образование, культура, торговля, спорт)
Г) В полном отказе от естественного освещения

7. Какой принцип построения сети культурно-бытового обслуживания является наиболее прогрессивным в градостроительстве?

А) Сосредоточение всех учреждений в одном центре города
Б) Ступенчатая система (повседневное обслуживание у дома, периодическое — в районе, эпизодическое — в центре)
В) Равномерное распределение крупных стадионов на каждый квартал
Г) Случайное размещение в зависимости от наличия свободных участков

8. Здания каких типов относятся к группе «транспортных сооружений для обслуживания населения»?

А) Только автомобильные заводы
Б) Вокзалы (железнодорожные, автовокзалы), аэропорты, пассажирские порты, станции метро
В) Жилые дома и общежития
Г) Элеваторы и зернохранилища

9. Какое функциональное требование является определяющим для проектирования театров и концертных залов?

А) Обеспечение большого количества маленьких подсобных помещений
Б) Создание оптимальной акустики и хорошей видимости сцены из любой точки зрительного зала
В) Наличие обширных складских помещений для декораций
Г) Ориентация главного фасада строго на север

10. В чем проявляется влияние технологического процесса на облик промышленных зданий и сооружений?

А) Форма здания, его объемно-планировочное решение и конструктивная схема напрямую зависят от типа производства, характеристик оборудования, требований к освещению и вентиляции
Б) Все промышленные здания должны быть строго прямоугольной формы и серого цвета
В) Облик зависит только от бюджета заказчика
Г) Облик здания не зависит от технологического процесса, а определяется только архитектурной модой

11. Для какого типа промышленных зданий характерно использование большепролетных конструкций (фермы, арки, оболочки) и фонарей верхнего света?

А) Многоэтажные промышленные здания с мелкоячеистой сеткой колонн
Б) Одноэтажные промышленные здания, требующие больших свободных пространств (цеха металлургии, машиностроения, авиастроения)
В) Складские ангары для легковоспламеняющихся материалов
Г) Административно-бытовые корпуса

12. Какая основная проблема возникает при размещении промышленных зон рядом с селитебной (жилой) зоной?

А) Удобство подвоза стройматериалов
Б) Негативное воздействие на здоровье человека и окружающую среду (выбросы, шум, транспортные потоки)
В) Экономия земли под застройку
Г) Близость культурных центров для рабочих

13. Что является главной перспективой развития производственных зданий и сооружений постиндустриального будущего?

А) Строительство исключительно деревянных ангаров
Б) Создание многофункциональных, экологичных, гибких в планировке «умных» фабрик и технопарков с интеграцией в городскую среду и минимизацией вредного воздействия
В) Полный перенос всех производств в подземное пространство
Г) Отказ от окон и естественного освещения в пользу искусственного

14. В чем заключается архитектурно-художественная проблема проектирования современных производственных зданий?

А) В необходимости делать их незаметными на фоне жилой застройки
Б) В создании выразительного, масштабного человеку облика промышленного сооружения, используя средства архитектуры (ритм, тектонику, цвет), не снижая эффективности производства
В) В обязательном использовании исторических ордерных систем
Г) В покраске всех фасадов в черный цвет

15. Какой тип зданий и сооружений относится к физкультурно-оздоровительным и спортивным?

16. Что такое «временные жилища» в классификации типов жилища?

17. Для каких климатических зон при проектировании жилых домов требуется

18. Каковы основные градостроительные требования к размещению многоэтажных жилых домов?

19. Что такое «многосекционный жилой дом»?

20. Какова цель проектирования в области сохранения объектов культурного наследия?

Ключи в вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	**Б**
2.	**Б**
3.	**А**
4.	**Б**
5.	**Б**
6.	**В**
7.	**Б**
8.	**Б**
9.	**Б**
10.	**А**
11.	**Б**
12.	**Б**
13.	**Б**
14.	**Б**
15.	Стадионы, дворцы спорта, бассейны, фитнес-центры, лыжные базы, велотреки
16.	Жилища, предназначенные для кратковременного проживания (общежития, гостиницы, кемпинги)
17.	Для южной климатической зоны (жаркий климат)
18.	Обеспечение нормативной инсоляции, проветривания территории, соблюдение противопожарных разрывов, формирование выразительного силуэта застройки и связь с системой транспорта
19.	Здание, сформированное путем повторения (блокировки) нескольких секций с квартирами, имеющими изолированные входы на лестничную клетку
20.	Приспособление памятника для современного использования при максимальном сохранении его подлинности

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100%

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14- 17 тестовых вопросов и заданий.**

Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**)** ***оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**