

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 23.06.2026 16:18:16
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94fcff35d7

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский политехнический университет»

Кафедра «Промышленное и гражданское строительство»

М.В. Князева

ЛАНДШАФТНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Методические указания по выполнению
курсового проекта (работы)



Рязань
2026

УДК 711
ББК 38.9
К 54

Князева, М.В.

К 54 Ландшафтно-планировочная организация городских территорий общего пользования: методические указания по выполнению курсового проекта (работы) / М.В. Князева. – Рязань : Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета, 2025. – 56 с.

Методические указания по выполнению курсового проекта (работы) предназначены для студентов направления подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, 08.03.01 Строительство, 07.03.01 Архитектура, 54.03.01 Дизайн (бакалавриат) всех форм обучения при изучении курса «Основы ландшафтного проектирования», «Ландшафтная архитектура», «Проектирование городской пространственной среды».

Методические указания раскрывают принципы ландшафтно-планировочной организации населённых мест с практическими предложениями по планированию и озеленению территорий общего назначения.

В приложениях к методическим указаниям представлены примеры оформления курсового проекта (работы).

Методические указания могут быть использованы преподавателями и студентами землеустроительного, строительного архитектурного и дизайнерского направлений подготовки.

Печатается по решению методической комиссии Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета.

УДК 711
ББК 38.9

© М.В. Князева, 2026
© Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического
университета, 2026

Содержание

Введение	4
1 Основная часть	5
2 Цель и задачи выполнения курсового проекта / курсовой работы	5
3 Задание на проектирование	6
4 Состав и объем курсового проекта / курсовой работы	6
5 Этапы выполнения курсового проекта / курсовой работы	9
6 Требования к оформлению курсового проекта / курсовой работы	10
7 Защита курсового проекта / курсовой работы	12
8 Теоретические сведения	13
9 Ландшафтная организация территорий общего пользования	17
9.1 Классификация и устройство многофункциональных парков.....	18
9.2 Специализированные парки	24
9.3 Озеленение скверов	32
9.4 Озеленение бульваров	34
9.5 Особенности композиции малого сада	37
10 Доступность для маломобильных групп населения	38
Заключение	38
Термины и условные обозначения	39
Библиографический список	41
Приложение А – Условные знаки для дендроплана	43
Приложение Б – Примеры изображения элементов антуража и стаффажа	44
Приложение В – Размещение, состав зон и благоустройство парков	45
Приложение Г – Примеры изображения входной группы	48
Приложение Д – Пример оформления входной группы на чертежах	49
Приложение Е – Примеры оформления листа (с видовыми точками, элементами озеленения, архитектурных форм и покрытий)	50
Приложение Ж – Визуализация проекта	52
Приложение И – Титульный лист курсового проекта / курсовой работы	53
Приложение К – Пояснительная записка к курсовому проекту / курсовой работе	54
Приложение Л – Задание на курсовой проект / курсовую работу	55

Введение

Озеленение – это созидательный процесс, связанный с решением целого ряда сложных производственных задач. Производственный процесс создания объекта озеленения состоит из работ инженерно-строительного и агротехнического характера. К работам инженерно-строительного характера относятся строительство сооружений, инженерное оснащение и оборудование территории объекта – устройство дорожек, откосов, лестниц, прокладка коммуникаций и т.п. К работам агротехнического характера относятся посадки деревьев, кустарников, устройство газонов, цветников.

Инженерная подготовка включает комплекс работ по освоению объекта - вертикальной планировке и организации поверхностного стока, частичному или полному осушению территории, прокладке подземных коммуникаций и защите территорий от подтопления, укреплению склонов и берегов водоемов.

Все вопросы инженерной подготовки разрабатывают в тесной увязке с общим планировочным решением объекта озеленения.

При проектировании необходимо исходить из положения, что:

- парк является объектом садово-паркового и ландшафтного искусства и должен, соответствовать определенному стилю, являться частью градостроительного ансамбля и служить украшением города;
- парк является объектом рекреации;
- парк является социально значимым объектом, участвующим в формировании личности её культурных, эстетических ценностей и экологической направленности мышления;
- парк является частью системы озеленения города;
- парк является инженерным объектом, частью так называемой ландшафтной инфраструктуры городской территории.

Одновременно необходимо учитывать условия внешней среды, влияющие на его формирование:

- природные факторы, включающие климатическую характеристику, позволяющую использовать определенный ассортимент древесно-кустарниковых и травянистых растений;
- антропогенные факторы – включающие условия городской среды: местоположения в градостроительной структуре, интенсивность движения по городским улицам, наличие коммуникаций, защиты от шума, пыли и вредных выбросов, функциональное назначение и использование объекта.

Учебным планом по дисциплине «Основы ландшафтного проектирования» предусмотрено выполнение курсового проекта (работы).

Курсовой проект (работа) должен включать в себя элементы научно-исследовательского характера; он способствует углубленному изучению предмета и приобретению навыков логического изложения материала, формулировки и обоснованию собственных выводов, критической оценки изучаемой литературы.

1 Основная часть

Написание курсового проекта (работы).

является заключительным этапом по изучению курса «Основы ландшафтного проектирования» и является необходимым элементом учебного процесса в подготовке бакалавра.

С помощью курсового проекта (работы) студенты смогут показать умение применять на практике полученные в процессе обучения знания.

Курсовые проекты (работы), имеющие теоретический и практический интерес, представляются на конкурс студенческих научных работ, отмечаются приказом по институту.

Общая тематика курсового проекта (работы): Ландшафтно-планировочная организация городских территорий общего пользования.

Детализация тематики:

- благоустройство сквера;
- ландшафтная организация набережной;
- ландшафтная организация пешеходного бульвара;
- ландшафтная организация пешеходной аллеи;
- ландшафтная организация территории общественного здания;
- ландшафтная организация привокзальной площади;
- благоустройство городской площади;
- ландшафтная организация мемориальных комплексов;
- архитектурно-художественная разработка ландшафта парков;
- организация приусадебных участков;
- интерьеры зимних садов и оранжерей.

В результате курсового проектирования у обучающихся сформируются общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Студенты овладеют основами современных методов проектирования, научатся работать с нормативной строительной литературой и грамотно её трактовать.

Итоговый контроль проводится в виде защиты курсового проекта (работы) в установленный срок, с комплексной проработкой изученных вопросов.

2 Цель и задачи выполнения курсового проекта (работы)

Написание курсового проекта (работы) имеет **цели**:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения по курсам «Основы ландшафтного проектирования», «Ландшафтная архитектура».
- применить полученные знания, умения и практический опыт при решении комплексных задач, в соответствии с основными видами профессиональной деятельности.

Курсовой проект (работа) позволяет решить следующие **задачи**:

- углубить теоретические знания в соответствии с заданной темой;
- сформировать необходимые знания и умения по разработке проекта производства работ на объекты;
- сформировать умения работы со специальной литературой, справочной, нормативной и правовой документацией и иными информационными источниками.

Курсовой проект (работа) – индивидуальная работа студента, в которой раскрываются теоретические и(или) практические вопросы темы и которая предусматривает проектирование озеленения и благоустройства какого-либо объекта ландшафтной архитектуры в рамках нормативных правовых актов и правоприменительной практики.

Курсовой проект (работа) должен быть творческим сочинением по содержанию, показывать общую и правовую культуру автора.

Критериями оценки курсового проекта (работы) являются:

- актуальность темы исследования;
- использование нормативных актов, правовой литературы;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- аккуратность в оформлении работы;
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании работы, так и в ответах студента на вопросы в процессе защиты работы.

3 Задание на проектирование

Объект и место расположения объекта (город) выбирает студент самостоятельно, но по согласованию с преподавателем.

Исходными данными для выполнения работы является геоподоснова объекта в М 1:500.

На ней показана общая ситуация объекта (окружающая застройка, ограничивающие улицы), инженерные коммуникации, рельеф с сечением горизонталей через 1,0 или 0,5 м, ориентация по сторонам света.

В задании на проектирование определены следующие моменты:

- 1) местоположение проектируемого объекта;
- 2) климатический район (по выбору);
- 3) перечень функциональных зон в зависимости от специфики объекта;
- 4) дополнительные условия.

4 Состав и объем курсового проекта / курсовой работы

Курсовой проект (работа) по дисциплине «Основы ландшафтного

проектирования» носит проектно-конструкторский характер. По структуре, объёму разделов и последовательности их разработки соответствует реальному проектированию инженерной подготовки, благоустройства и озеленения объекта.

Курсовой проект (работа) должен содержать графическую и расчётно-пояснительную части (ПЗ). Содержание курсового проекта (работы) должно раскрывать тему и соответствовать плану.

4.1 Графическая часть

Графическая часть представляется на планшете размером 1 х 1 м или на двух листах формата А1 и включает в себя:

- эскизы (поиск композиционного решения);
- фотофиксацию;
- чертежи генерального плана благоустройства и озеленения участка;
- схему функционального зонирования;
- видовые точки – 2-3 вида;
- визуализацию.

Образец выполнения графической части представлен в приложениях Г, Д, Е, Ж.

Генеральный план – выполняются в масштабе М 1:500, в графических компьютерных программах. При проектировании на подосновах учитываются расположение коммуникаций, рельеф, ориентация по сторонам света, но не учитывается существующая растительность.

Схема композиционного решения выполняется на генеральном плане. Схему следует показать в масштабе М 1:1000. На схеме композиционного решения должны быть показаны (условными обозначениями) – центр композиции парка, центры 2-го порядка и центры 3-го порядка с обозначением элементов композиции. Также фиксируются связи между центрами – реальные и визуальные.

Видовые точки парка – от 3 до 5 шт. объёмно-пространственное изображение в цвете – могут быть представлены в виде компьютерной графики или в виде рисунка, выполненного акварелью, цветными карандашами, маркерами. При работе над видовыми точками также необходимо показать проектное решение малых архитектурных форм.

Архитектурные чертежи проекта, как правило, выполняются в единой графической манере и технике. Стилизовое единство проекта достигается выбором графического приема исполнения, наиболее полно раскрывающего характер проектируемого объекта, а также точным определением и включением в архитектурный чертеж элементов антуража и стаффажа, создающих единый художественный образ.

4.2 Пояснительная записка

Содержание пояснительной записки:

- титульный лист;
- задание;
- содержание или оглавление;
- введение;
- выбор и обоснование темы работы;
- сбор и анализ информации (аналоги);
- формирование образно-стилистической концепции ландшафтного проекта;
- эскизный проект (креативная идея на базе концепции);
- описание и обоснование проектных решений;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения (при наличии).

Требования к структурным элементам пояснительной записки

Введение. Во введении указываются цели и задачи курсового проекта, обосновывается выбор темы, определяемый её актуальностью, выбор и обоснование темы работы.

Приводятся: исходные данные, административно-историческая справка о пункте расположения объекта; природно-климатические условия.

Сбор информации и анализ. Ведется самостоятельный поиск информации по теме курсового проекта. Вся полученная информация анализируется и систематизируется, указывается источник полученной информации.

Необходимо привести аналоги отечественного и зарубежного опыта озеленения и создания ландшафтных проектов.

Формирование образно-стилистической концепции ландшафтного проекта. Рассматривается основной вариант планирования, функциональное зонирование, планировка, стилистика. Набор элементов. Типы парковых насаждений (ТПН).

Эскизный проект. На этапе эскизного проекта происходит дальнейшая детальная проработка выбранной идеи, с использованием различных видов эскизирования цветников, рабаток, партеров, клумб; коллажей, зарисовок малых архитектурных форм и т. д. Идея уточняется и утверждается разработчиком и руководителем проекта.

Написание и обоснование проектного решения. По завершении эскизной стадии проекта выполняется пояснительная записка, в которой в краткой, содержательной форме аргументируются принятое решение.

Заключение. В заключении подводится общий итог проделанной работы, подтверждается достижение целей и задач, поставленных проектом, новизна и актуальность принятого проектного решения, его экологическая обоснованность и экономическая целесообразность.

Библиографический список. После заключения приводится перечень использованной информации.

При написании курсового проекта (работы) студентом могут

использоваться такие источники и литература как:

- нормативные правовые акты;
- документы международных организаций;
- материалы практики;
- статистические данные;
- неопубликованные источники;
- научная и периодическая литература;
- интернет-ресурсы.

Нумерация литературных источников должна осуществляться в алфавитном порядке.

Подбирая литературу (монографии, брошюры, журнальные статьи и т. п.), необходимо учитывать время её издания. В первую очередь следует использовать литературу последних лет издания.

Рекомендуется использовать не менее 20 библиографических источников.

При ссылке на работы, помещаемые в список литературы, порядковые номера источников записываются арабскими цифрами в прямоугольных скобках по тексту, например: «Результаты исследований опубликованы в статье [2]». Не рекомендуется строить фразы, в которых в качестве слов применяется порядковый номер ссылки, например: «В [7] показано...». В необходимых случаях, таких как цитирование, перенесение иллюстраций без изменений, таблиц с исходными данными и т.п., могут точно указываться страницы источника, например, [4, с. 17].

В библиографический список, помещаемый в конце пояснительной записки, вносятся только те источники, на которые делались ссылки по тексту. При этом литературу на иностранных языках рекомендуется приводить в конце списка.

4.3 Визуализация проекта

В приложениях к проекту необходимо разместить графические листы или планшеты и другие визуальные материалы.

Если в рамках проекта разрабатывались видео и медиа материалы, они должны быть приложены к проекту на электронном носителе. Важной частью проекта является его презентация.

5 Этапы выполнения курсового проекта (работы)

Работа над курсовым проектом (работой) включает несколько этапов.

5.1 Предпроектный (аналитический, подготовительный) этап

Этап предшествует непосредственно проектированию, включает изучение территории, работу с литературой (должна проходить одновременно с процессом проектирования на всех этапах).

Ландшафтный анализ территории при проектировании предусматривает проработку следующих основных вопросов:

- анализ окружающей застройки;
- определение зон влияния инженерных коммуникаций и сооружений на размещение насаждений;
- анализ инсоляционного режима;
- анализ пешеходно-транспортного движения.

5.2 Эскизный этап

На этом этапе определяется стиль и образ будущего сада/парка, основные планировочные решения, структура посадок, размещения растений и выполняются зарисовки фрагментов ландшафта.

5.3 Рабочий этап

Это комплект документов – окончательный вариант всей работы над ландшафтом участка.

Результат выполнения рабочего проекта:

- проект генплана (определение расположения основных входов-выходов и объекты – точки притяжения. Схема планировочной структуры объекта. Объемно-пространственная структура объекта);
- зонирование территории (выделение функциональных зон);
- проект размещения деревьев и кустарников (дендроплан);
- фрагмент генплана.

5.4 Заключительный этап

Служит для проверки и уточнения всего комплекса принятых проектных решений. Защита курсового проекта (работы).

6 Требования к оформлению курсового проекта (работы)

6.1 Графическое оформление чертежей

Прежде чем приступить к вычерчиванию проекта на чертежной бумаге, следует составить композицию листа – целесообразное размещение на нем отдельных чертежей с учетом установленного порядка и плотности заполнения листа.

Лист должен иметь рамку, линии которой отстоят от краев с трёх сторон на 5 мм, а с левой стороны – на 20 мм. Штамп размещается в правом нижнем углу листа. Чертежи при размещении на листе следует располагать на расстоянии от 40 до 45 мм от рамки и на расстоянии от 35 до 40 мм друг от

друга.

Подписи выполняются архитектурными шрифтами. На генплане должны быть показаны:

- существующие горизонтали и отметки высот;
- границы проектируемого объекта;
- красная линия прилегающих улиц с их наименованием;
- проектируемая сеть дорог и площадок с указанием их покрытия (в условных обозначениях);
- спортивные площадки, водоемы;
- проектируемые насаждения с выделением хвойных и лиственных пород и видов озеленения;
- сооружения, предусмотренные проектом – кафе, беседки, мостики, лестницы и т. п.

6.2 Требования к оформлению текста

Пояснительная записка выполняется на бумаге формата (А4) на одной стороне листа, которые сшиваются или переплетаются.

Объём пояснительной записки от 25 до 40 страниц машинописного текста (без титульного листа, задания, содержания, библиографического списка и приложений).

Титульный лист выполняют с рамкой, по форме в приложении И.

Параметры страницы:

- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- интервал – 1,5;
- шрифт – 14, Times New Roman;
- нумерация страниц снизу по центру (титульный лист не нумеруется, но считается. Поэтому, необходимо ставить нумерацию со второго листа, начиная с цифры «2»);
- каждый абзац начинается с красной строки;
- нумерация таблиц и рисунков – сквозная. Каждая таблица и рисунок должны иметь названия.

В тексте курсового проекта (работы) не должно быть сокращений слов, за исключением общепринятых.

Главы (кроме введения, заключения, библиографического списка и приложений) нумеруют арабскими цифрами, например: глава 1, раздел 2.1, подраздел 2.1.1.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание раздела или главы.

Иллюстрации, чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки, рисунки следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются. На все иллюстрации должны быть даны ссылки по тексту работы.

Эскизы, зарисовки и другой графический материал оформляется в соответствии с требованием. Ссылки на рисунки делаются по тексту в виде заключенного в круглые скобки выражения (рисунок 1.5), либо в виде оборота типа: «...как видно из рисунка 1.5...», или «...как показано на рисунке 1.5...».

Подрисуночные подписи – это текст под иллюстрацией, определяющий ее тему, поясняющий ее содержание и связывающий ее номером с текстом, к которому она относится. В состав подрисуночной подписи входят:

- условное сокращение названия иллюстрации для ссылок (рис., другие названия не допускаются);
- порядковый номер, состоящий из номера раздела и номера рисунка в разделе, разделенные точкой (2.7);
- основная часть подписи – тема иллюстрации, её наименование;
- пояснения к обозначениям элементов иллюстрации или контрольно-справочные сведения о документальной иллюстрации (снимку и т. п.);
- примечание (например, расшифровка условных обозначений на графиках).

Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Таблицы слева, справа и снизу ограничиваются линиями.

Готовый курсовой проект (работа) с подписями руководителя и студента подаётся для проверки в папке с жестким переплетом или в пружинном переплете с пластиковой прозрачной обложкой не позднее указанного срока.

7 Защита курсового проекта (работы)

К защите курсового проекта (работы) допускаются студенты, выполнившие все части работы в полном объёме и в установленные сроки. Выполненный курсовой проект (работа) подписывается студентом, руководителем и представляется на защиту.

Время для доклада от 5 до 7 минут, после чего экзаменатором задаются вопросы по теме проекта.

В докладе студент должен дать обоснование выбора темы, её актуальность, цели и задачи, краткое содержание глав и выводы по результатам проектирования.

Оценивается курсовой проект (работа) по результатам защиты с учетом качества выполнения всех частей курсового проекта.

Критерии оценки курсового проектирования:

- раскрытие темы;
- креативность идеи;
- полнота исследовательской части.
- художественная выразительность проектных предложений;
- качество подачи работы;
- грамотность изложения и владение профессиональным языком;
- сроки сдачи работы.

8 Теоретические сведения

Благоустройство городов и поселков с помощью зеленых насаждений является приоритетной задачей государственного значения. Зеленые насаждения не только придают эстетическую привлекательность населенным пунктам и дополняют их архитектурный облик, но и играет ключевую роль в формировании благоприятной и здоровой среды для проживания.

Озелененные территории: часть территории природного комплекса, на которой располагаются как естественные (природные), так и искусственно созданные садово-парковые комплексы и объекты, такие как парки, сады, скверы, бульвары. Также это могут быть территории жилой, общественно-деловой и других территориальных зон, где не менее 70 % площади занято зелеными насаждениями и другим растительным покровом [1].

8.1 Система озеленения

Городской зеленый фонд представляет собой неотъемлемую часть городской природной среды, включающую в себя все виды озелененных и лесных участков, формирующих единую систему городского озеленения.

Этот фонд подразделяется на три основные категории, каждая из которых имеет свои особенности в плане владения, использования и управления. Это озелененные пространства общего и ограниченного пользования, а также специального назначения.

Озелененные территории общего пользования открыты для отдыха всех жителей города (или конкретных районов в крупных городах), а также приезжих (туристов, гостей). Их количество рассчитывается исходя из потребностей всего населения. К ним относятся: улицы, бульвары, городские и районные парки культуры и отдыха, зелёные насаждения при общественных и административных зданиях, лесопарки, ботанические сады, зоологические сады.

Озелененные территории ограниченного пользования предназначены для использования определенными группами людей и расположены в пределах жилых, общественных, промышленных зон, а также на территориях учреждений здравоохранения, науки и образования.

Озелененные территории специального назначения выполняют конкретные функции, такие как санитарно-защитные, водоохранные, мелиоративные зоны, кладбища, придорожные насаждения, питомники, оранжереи, а также территории, имеющие статус особо охраняемых. Их потребность определяется исходя из их функционального назначения [2].

При создании систем озеленения решаются две основные группы задач, тесно связанные с экологией: *градостроительные и оздоровительные*.

Градостроительные задачи охватывают зонирование и структурирование городской территории, объединение её элементов и повышение архитектурной выразительности [3].

Озелененные территории имеют возможность выполнять ряд важных градостроительных функций:

- разграничивать различные функциональные зоны города;
- подчеркивать основные планировочные оси;
- выделять композиционно и функционально важные точки;
- служить местами притяжения населения;
- являться лучшими ориентирами, чем здания;
- связывать город с окружающей средой.

Зеленые насаждения могут использоваться для привлечения внимания к определенным архитектурным решениям или комплексам зданий, а также для скрытия недостатков неоднородной застройки. Растениями можно смягчить стык зданий и плоскости поверхности земли, объединить расчлененные элементы застройки.

Грамотное расположение открытых газонов, деревьев и кустарников способно подчеркнуть архитектурные особенности зданий, а ритмичные рядовые посадки – их структуру. Зеленые насаждения помогают преодолеть однообразие типовой застройки. Для этого используются выразительные растительные элементы: пирамидальные формы деревьев контрастируют с горизонтальными линиями зданий, а плакучие формы – с их строгими, лаконичными объемами.

Озелененные участки городской застройки играют значительную планировочную роль: рядовые посадки деревьев или кустарников вдоль дорог, магистралей, проездов организуют и направляют движение транспорта и пешеходов, плотные группы древесных растений изолируют отдельные элементы (здания, сооружения) друг от друга.

Оздоровительные задачи, связанные с оптимизацией микроклимата, повышением санирующего эффекта. Оздоровительные задачи озеленения обусловлены санитарно-гигиенической и микроклиматической функциями растительности.

Кроме того, при создании систем озеленения в городах и посёлках решаются **рекреационные и архитектурно-художественные** задачи:

- **рекреационные**, решают проблемы отдыха городского населения [3];
- **архитектурно-художественные**, связанные с эстетическим обогащением городской среды, повышением художественной выразительности архитектурных ансамблей города [4].

При ландшафтной организации культурно-исторических зон города придерживаются следующих принципов:

- воссоздание исторически достоверной ландшафтной среды;
- стилевое единство-использование приемов озеленения, благоустройства и цветочного оформления, характерных для эпохи строительства ансамбля.

Воздействие объектов озеленения на среду может носить региональный и локальный характер.

К первым относятся пригородные насаждения, входящие в состав зеленых зон городов, насаждения санитарно-защитных зон, ветрозащитные, противоэрозионные, которые оказывают влияние на городскую среду в целом.

Ко вторым – насаждения, которые воздействуют на микроклимат и другие показатели комфортности небольших территорий.

8.2 Примерные нормы озеленённости городских территорий

Для расчётов общей площади озеленённых территорий города используют такие показатели, как:

- процент озеленённости городской территории (% от общей площади);
- количество озеленённой территории площади в кв. м на одного жителя.

Эти показатели входят в состав СП 42.13330.2016 «Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» [1], в котором указаны требования по благоустройству.

Существующие нормы озеленения диктуют, что:

- для жилых микрорайонов с многоквартирной застройкой, площадь озеленённых территорий должна составлять не менее 25 % от площади квартала. В эту площадь могут быть включены площадки для отдыха, игр детей и пешеходные дорожки, если их доля не превышает 30 % от общей площади озеленённого участка;

- озеленённые территории общего пользования жилого микрорайона (парки, скверы, сады, бульвары), предназначенные для повседневного и периодического отдыха жителей, рассчитываются из показателя минимальной обеспеченности – 1,7 м²/чел. [5, п. 7.6];

- площадь озеленённых территорий общего пользования, размещаемых на территории городских и сельских поселений, следует принимать по таблице 1 [1, таблица 9.2]. В крупнейших, крупных и больших городах должно быть 10 м² зеленых насаждений на одного человека; в средних городах – 7 м²; в малых городах – от 8 до 10 м²; в сельских – 12 м² [1].

Таблица 1 – Площадь озеленённых территорий общего пользования

Озеленённые территории общего пользования	Площадь озеленённых территорий общего пользования, м ² / чел			
	крупнейших, крупных и больших городов	средних городов	малых городов	сельских поселений
Общегородские	10	7	8 (10)	12
Жилых районов	6	6	—	—

8.3 Типология озеленённых территорий

Все озеленённые территории классифицируют по категориям и типам.

По территориальному признаку озеленённые пространства делят на:

- *внутригородские*, находящиеся в пределах административных границ города, в застройке,

- *внегородские объекты*, расположенные за пределами городской застройки в зеленой, или пригородной зоне.

По функциональному назначению внутригородские озеленённые

пространства делят на следующие категории:

- *общего пользования* – общегородские и районные парки, специализированные парки; городские сады и сады жилых районов, межквартальные или при группе жилых домов; скверы на площадях, в отступах застройки; бульвары вдоль улиц, пешеходных трасс, на набережных;

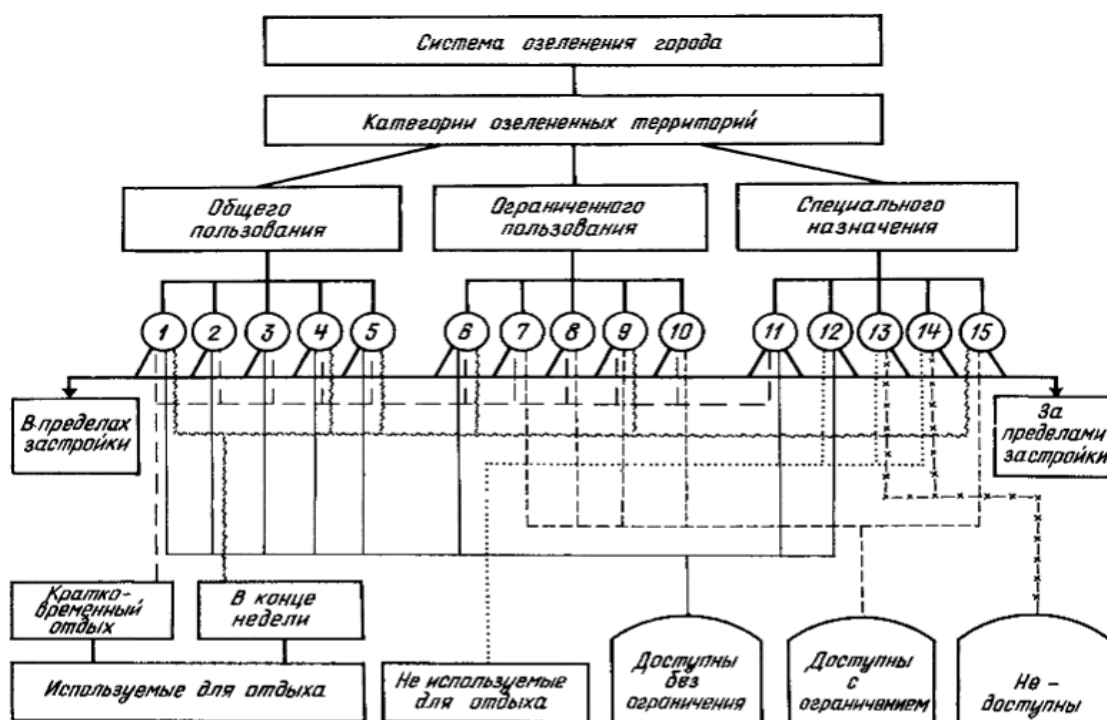
- *ограниченного пользования* – озелененные пространства на участках жилых домов, детских учреждений, школ, вузов, техникумов, культурно-просветительных учреждений, спортивных сооружений, учреждений здравоохранения и санаториев, промышленных предприятий, складской зоны;

- *специализированного назначения* – озеленение магистралей и улиц; водоохранные, ветрозащитные, противоэрозионные насаждения; насаждения кладбищ; питомники, а также объекты, расположенные в пригородной зоне, на участках санитарно-защитных зон вокруг промышленных предприятий [4].

На рисунке 1 приводится анализ построения системы озеленения в зависимости от категорий объектов различного назначения.

Эстетическая оценка ландшафта устанавливается по следующим показателям: состояние насаждений, видовые точки, рельеф и его пластика, почвенно-растительный покров [3, с. 42].

Насаждения общего пользования являются наиболее важным показателем степени озеленения города. Хорошо озелененным можно считать город, в котором на 1 жителя приходится до 30 м² и более зелёных насаждений общего пользования [6].



1 – парки; 2 – скверы; 3 – бульвары; 4 – сады жилых районов; 5 – сады микрорайонов; 6 – озеленение на жилых территориях; 7 – насаждения при детских общественных зданиях; 8 – при общественных зданиях; 9 – при спортивных сооружениях; 10 – при промышленных предприятиях; 11 – защитные насаждения; 12 – кладбища; 13 – питомники; 14 – садоводство; 15 – ботанические сады, зоопарки

Рисунок 1 – Система озеленения современного города [4]

9 Ландшафтная организация территорий общего пользования

Наиболее значимыми в озеленении населенных мест являются крупные массивы, и в первую очередь парки, скверы, бульвары.

Парки и сады – наиболее крупные и важные объекты городского озеленения, представляющие собой озелененные территории с естественной или искусственно высаженной растительностью.

Парк представляет собой обширное зелёное пространство, оборудованное системой пешеходных путей, аллей, клумб и водоёмов, предназначенное для рекреации. Как правило, парки содержатся государством, а их территория доступна всем желающим.

Сад – это участок земли, на котором высажены растения: плодовые, декоративно-цветущие деревья и кустарники. Также может обозначать учебно-образовательное учреждение или помещение, в котором размещена коллекция декоративных растений.

По функциональной специализации парки городских и сельских населенных пунктов подразделяют на два типа:

- многофункциональные (парки культуры и отдыха);
- специализированные (детские, спортивные, прогулочные, выставочные, зоологические, и др., ботанические сады) [7].

9.1 Классификация и устройство многофункциональных парков

Многофункциональный (или полифункциональный) парк представляет собой общедоступную озелененную зону, которая является самостоятельным архитектурно-ландшафтным объектом, с развитой инфраструктурой и благоустройством. Его основное назначение – предоставление разнообразных возможностей для периодического массового отдыха, развлечения, активного и тихого отдыха, устройства аттракционов для взрослых и детей.

Многофункциональные парки доступны всем группам населения.

Примеры такого парка – Центральный парк культуры и отдыха им. Ленина в г. Москве, Парк Лене-Фойгт в Лейпциге, Парк культуры и отдыха «Мир» в Днепропетровске.

9.1.1 Классификация многофункциональных парков

Многофункциональные парки классифицируют по следующим признакам:

- по размерам: малые (до 15 га), средние (до 50 га), большие (более 50 га);
- по градостроительному значению: районные парки, городские парки.
- по рельефу местности: на равнине, на рельефе, на нарушенных территориях.
- по наличию водоема: с крупными водоемами, где площадь водной поверхности составляет более 30 % по отношению к общей территории парка;

со средними водоемами – площадь водных поверхностей составляет от 15 до 30 %; с малыми водоемами – площадь водных поверхностей составляет до 15 %.

- по исходной растительности: на лесопокрытых территориях, на территориях бывших парков, на открытых территориях.

Площадь территории парков, садов и скверов следует принимать не менее ($\text{м}^2/\text{чел.}$):

- городских парков – 15 га;
- парков планировочных районов – 10 га;
- садов жилых районов – 3 га;
- скверов – 0,5 га;
- детских парков – из расчета 0,5 га.

Для определения площади участка парка следует принимать расчетное число единовременных посетителей от 10 до 15 % численности проживающих в зоне доступности парка [8]. Примеры расчёта площадей парков общегородского значения приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Расчёт площадей полифункциональных парков [3, с. 146]

Численность населения города или района, тыс. чел	Единовременная вместимость парка, чел.	Площадь парка, га, при норме на одного посетителя, м^2	
		60	100
50	2500	15	25
100	5000	30	50
300	15000	90	150
500	25000	150	250

9.1.2 Зонирование многофункциональных парков

Многофункциональный парк – представляет собой комплексную зонированную территорию, где предусмотрены участки культурно-массового отдыха (от 3 до 8 % от площади), физкультурно-оздоровительного отдыха (от 10 до 20 % от площади), детского отдыха (от 5 до 10 %), а также прогулочную (от 40 до 75 %) и хозяйственную (от 2 до 5 %) зоны.

Работа парков группируется по разделам:

- культурно-просветительная зона (зрелища, выставки, лекции);
- физическая культура и спорт;
- развлечения (аттракционы, танцы);
- отдых детей;
- обслуживание (питание, автостоянки, туалеты);
- административно-хозяйственная (рисунок 2).

Многофункциональные парки рассчитаны на продолжительное пребывание посетителей и должны содержать в своей структуре:

- развитую дорожно-тропиночную сеть;
- водопровод, канализацию, слаботочные электрические сети;
- малые формы архитектуры различного назначения [3, 8].



Рисунок 2 – План-схема функциональных зон Центрального парка культуры и отдыха им. Ленина в г. Москве [9]

9.1.3 Композиционно-планировочная и объёмно-пространственная структуры объекта

Планирование и разделение территории парка на функциональные зоны должно учитывать ряд факторов: форму участка, природные особенности местности, этапы освоения территории, специфику каждого сектора и выбранную схему входов в парк. Основные критерии, определяющие характер зонирования, – это природные условия, интеграция парка в общую городскую систему отдыха и его размеры [3; 8].

При проектировании парка необходимо с учётом природной ценности и рекреационной емкости дифференцировать территорию по степени насыщенности ландшафта искусственными сооружениями и выделять следующие зоны:

- зоны размещения крупных парковых планировочных узлов. Рекреационные нагрузки – более 100 чел./га.
- зоны массового посещения с необходимым оборудованием для различных видов массового отдыха. Рекреационная нагрузка – от 50 до 100 чел./га.
- природные зоны – со свободным режимом пользования полянами, водоемами и лесными массивами. Рекреационная нагрузка – до 50 чел./га [9].

Баланс территории парка и основные планировочные особенности функциональных зон приведены в таблице В.1.

В качестве композиционных узлов или центров могут использоваться: зона массовых мероприятий, зона тихого отдыха, зона культурно-просветительных мероприятий, физкультурно-оздоровительная зона, зона для отдыха детей, административно-хозяйственная зона (рисунок 2).

Зона массовых мероприятий – размещается вблизи основных входов в парк на расстоянии до 150 м от них.

В зоне культурно-массовых мероприятий предусматривают создание

полноценного массового отдыха, включающего аттракционы, поля массовых действий (игры, песни, танцы), которые решаются в виде обширных полей или площадей регулярной конфигурации с искусственным покрытием (из расчёта 1 м² на посетителя) – типа «луна-парк».

Танцевальные площадки (веранды, дансинги) могут быть расположены как отдельно на территории парка, так и в комплексе с другими объектами, такими как рестораны, выставочные зоны или аттракционы. Оптимальное место для танцевальной веранды – это хорошо просматриваемые участки, например, возвышенности, или специально оформленные зоны отдыха с фонтанами, скульптурами, цветочными композициями и водоемами.

Для проведения культурно-просветительских мероприятий проектируют открытые театры, читальни, лектории, выставки [3, с. 148].

Открытые театры – это летние площадки для проведения концертов и спектаклей. Отличие открытых театров от театров закрытого типа заключается в специфической организации комплекса – сцены и места располагаются под открытым небом.

Выставки – композиция парковых выставок определяется местом их расположения, размерами и ландшафтными особенностями.

Читальни. Для создания идеальных условий чтения необходимо обеспечить условия. С этой целью при проектировании парковых читальных павильонов необходимо выделить тихие, спокойные участки парка у водоемов, на уступах высоких склонов, в полуоткрытых ландшафтах близ лужаек, полей, открывающихся глубоких перспектив. Они могут компоноваться с павильонами или площадками настольных игр, с выставкой растений открытого грунта (иридарий, георгинарий и др.), с выставкой скульптур и т. д.

Для создания уединенной обстановки у читальни проектируется сад или внутренний открытый дворик с декоративным бассейном и скульптурой, или крытая галерея с видом на окружающие пейзажи. В окружении зелени насаждений размещают шезлонги для чтения, а если позволяет площадь сада, то создается клуб поэзии с небольшим лекторием на воздухе.

Утилитарные предметы: садовая мебель, информационные стенды, киоски, вазы, скульптура – стилистически должны подчиняться общему характеру композиции. Целевые и прогулочные маршруты не должны пересекать сад читальни, способствуя изолированности, подчиняясь его назначению.

Зона физической культуры и спорта. Размещается на открытых участках с относительно ровным рельефом, вблизи водоёма. В ней размещаются спортивные площадки, дорожки для бега, катания на роликовых коньках и т. п.

В спортивной зоне, как правило, цветы не высаживают, а древесно-кустарниковые растения размещают в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемые к планировке спортивных сооружений.

Зона детского отдыха. Для детского отдыха отводят участки с благоприятными санитарно-гигиеническими условиями. Зона может быть решена в виде:

а) локального комплекса (у главного входа);

б) основного игрового комплекса (у главного входа) и его филиалов (у дополнительных входов, в других частях парка);

в) отдельных площадок или групп, размещенных на территории парка с учетом сложившейся природной и градостроительной ситуации [7, п. 6.3.11].

Детские игровые площадки подразделяются на: площадки для игр с песком; водных игр; творческих игр, связанных с техническим моделированием, строительством, рисованием, лепкой; площадки для обучения правилам уличного движения и катания на автомобилях, велосипедах и самокатах; приключенческие площадки – космические, подводные, сказочные крепости и городки; площадки-зоосады и площадки-аттракционы; площадки для подвижных игр и т. д. Следует пространственно разделять площадки для детей разных возрастных групп.

Детские комплексы располагают самостоятельной территорией, исключающей транзитное движение взрослых посетителей парка. Желательны территории полуоткрытого ландшафта с наличием открытых лужаек. Планировочное решение детского комплекса должно быть простым, ясным для свободного ориентирования ребенка на местности, но не лишенное выдумки и разнообразия.

Зона «тихого» отдыха (прогулки в парке, солярии, аэрарии, библиотеки-читальни, лектории) – обычно размещается в периферийной части парка, удаленной от шумных объектов. Зона должна обустриваться различными элементами озеленения (деревья, кустарники, клумбы), а также защитными сооружениями от непогоды и палящего солнца. Зона решается свободно.

Шумные формы развлечений – спортивные игры, хоровое пение, танцы и массовые игры – должны быть удалены от зоны читален, библиотек, выставок и других видов тихого отдыха.

Административно-хозяйственная зона. Это обособленная территория, на которой размещаются хозяйственные площадки, административные сооружения, собственный выезд на прилегающую улицу, площадка для выгула собак, парковки для маломобильных групп населения.

Зона обслуживания посетителей включает точки питания – кафе, буфеты и т.п., а также автостоянки, хозяйственные дворы.

Кафе – Конструкции современных зданий кафе и ресторанов отличаются использованием унифицированных деталей. Кроме типовых конструкций зданий, существуют различные, сделанные по индивидуальным проектам небольшие уютные кафе, развлекательные комплексы, совмещающие функции питания, отдыха, развлечений, а также тематические, этнографические буфеты (кафе-клуб, 26 кафе-аттракцион, кафе-дансинг, организация точек питания в вигвамах, юртах с национальной кухней и др.).

Целесообразно размещать рестораны в местах массового отдыха (близ стадиона, театра и др.); при круглогодичном использовании ресторана – у входа в парк; в отдельных случаях – в наиболее живописных местах: у водоема, на холме (горе), в роще насаждений.

Туалеты следует размещать близ массового пребывания посетителей, но

достаточно изолированно от парадных участков парка (через от 0,5 до 0,6 км, из расчёта одна точка на 500 посетителей).

Стационарные общественные туалеты в парках, с учетом климатических особенностей региона строительства, должны быть оснащены оборудованием и техническими устройствами, обладающими надежностью и долговечностью конструкций, обеспечивающими безопасность пользователей, в том числе МГН [7]. Доступные для МГН сооружения и места общего пользования должны быть обозначены специальными знаками или символами в виде пиктограмм установленного образца в соответствии с ГОСТ Р 52131–2019.

Автостоянки устраивают на расстоянии от 50 до 300 м. Размеры земельных участков автостоянок на одно место:

- легковые автомобили – 25 м²;
- автобусы – 40 м²;
- мотоциклы с коляской – 8 м², без коляски – 3 м²;
- велосипеды при установке на одно колесо – 0,6 м², на два колеса – 0,9 м².

Исходя из эстетических и санитарно-гигиенических требований, автостоянки рекомендуется расчленять на сектора полосами насаждений.

Площадь хозяйственного двора определяется по единовременной нагрузке на парк из расчета 0,2 м² на одного посетителя. При парках площадью более 100 га допустима организация цветочно-оранжерейного хозяйства.

На территории парка предусматривается периметральная защитная полоса (зона) с размещением на ней входов, автостоянок, хозяйственного двора и защитных насаждений. Глубина защитной полосы проектируется примерно в 1/10 ширины паркового массива, но не менее 10 и не более 150 м. Кроме утилитарной функции, защитная полоса является связующим звеном парка и его окружения, а также важным композиционным средством, визуально расширяющим внутреннее пространство парка.

9.1.4 Архитектурно-планировочная композиция парков

Вход в парк

При создании парка крайне важно тщательно продумать оформление входных зон. Входная группа служит визитной карточкой парка, формируя у посетителей первое впечатление о его внутреннем пространстве. При разработке входной группы необходимо учитывать следующие аспекты:

- *Значимость входа.* Важно определить, является ли вход главным или второстепенным, так как от этого зависят размеры и дизайн сооружения;
- *Соответствие масштабу.* Входная группа должна гармонизировать с общим размером и стилем парка;
- *Доступность для всех.* Необходимо обеспечить беспрепятственный доступ в парк для всех категорий посетителей, включая маломобильные группы населения, пожилых людей и родителей с колясками, предусматривая, например, пандусы;
- *Единство стиля.* Дизайн входной группы должен соответствовать

общей стилистике парка;

- *Пожарная безопасность.* Необходимо соблюдать все действующие пожарные нормы и требования;

- *Долговечность конструкции.* Сооружение должно быть рассчитано на длительный срок службы;

- *Удобство эксплуатации.* Важно предусмотреть простоту и удобство дальнейшего обслуживания входной группы [10].

Планировка центральной части парка в большинстве своем бывает регулярной, поэтому и цветочное оформление решается соответствующего стиля. Среди кустарников особенно удачным выбором будут можжевельники: обыкновенный, с его характерной пирамидальной формой, и казацкий, образующий стелющиеся заросли. Эти виды создают привлекательные группы на фоне газона, а их декоративность можно усилить, разместив розы за стелющимися можжевельниками. Туя западная также является ценным элементом ландшафтного дизайна, предлагая множество форм – от высоких деревьев до компактных шаровидных кустарников – и разнообразные оттенки зеленой и желтой хвои. Помимо кустарников, на газонах часто высаживают деревья и красивоцветущие кустарники.

Парковые дороги, аллеи и площадки.

Дорожно-тропиночная сеть в парке проектируется в виде аллей и дорожек, расходящихся от главных и второстепенных входов.

В общем балансе территории городского парка дороги и аллеи составляют от 8 до 15 %, площадки – от 5 до 10 % и более. Густая сеть дорог не способствует ориентации на парковой территории, навязывает измельчённость ландшафтной композиции, ухудшает состояние насаждений.

Дорожно-тропиночная сеть проектируется с различными типами покрытий в зависимости от функционального назначения. Согласно п.6.3.3 [7] при проектировании пешеходных дорог продольный уклон следует принимать не более 80 ‰, поперечный уклон (односкатный или двускатный); оптимальный – 20 ‰, минимальный – 5 ‰, максимальный – 30 ‰.

В условиях сложного рельефа при проектировании лестничных маршей, в местах перепада высот должны предусматриваться дополнительные обходные пешеходные дороги для МГН, объездные хозяйственные проезды для проезда хозяйственной техники и внутрипаркового транспорта [7, п. 6.3.4].

Схемы правильного размещения по отношению к главному входу различных зон в парке (рисунок 3).

9.2 Специализированные парки

Специализированные парки (монофункциональные) – это объекты ландшафтной архитектуры с преобладанием одной из рекреационных функций (спортивная, детская, мемориальная, прогулочная, выставочная, этнографическая, научная (например: ботанический, зоологический парки) развлекательная, оздоровительная, курортная, бальнеологическая и т. д.).

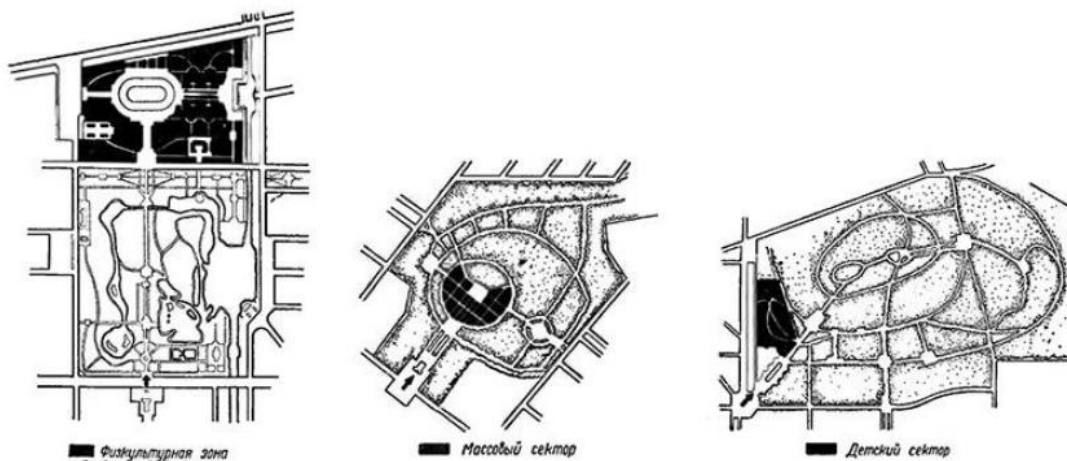


Рисунок 3 – Схемы правильного размещения по отношению к главному входу различных зон в парке [11, с. 32]

Выделяются следующие основные типы специализированных садов и парков [12]:

1) *по местоположению:*

- городские (общегородского и районного значения);
- сельские;
- загородные;

2) *по функциональному назначению:*

- многофункциональные;
- специализированные (спортивные, выставочные, зоологические, ботанические, этнографические, мемориальные, парки развлечений и др.);

3) *по величине:*

- большие (более 100 га);
- средние (от 20 до 100 га);
- малые (от 5 до 20 га);

4) *по демографическому признаку:*

- детские;
- молодежные;
- для всех возрастных групп населения;

5) *по природно-ландшафтным условиям:*

- на лесных территориях;
- на пойменных территориях;
- на нарушенных территориях;
- гидропарки;

6) *по приемам формирования ландшафта:*

- пейзажные;
- регулярные.

Среди специализированных садов и парков наиболее распространены: детские, спортивные (физкультурно-оздоровительные), выставочные, зоологические, ботанические (дендрологические), парки развлечений.

Функциональная и планировочная организация территории

специализированного парка производится в соответствии с целевым назначением.

Размещение, состав и благоустройство зон специализированных парков приведены в таблице В.3.

9.2.1 Спортивный парк

Спортивный парк – это вид парка, где первостепенная роль отведена физкультуре и спорту. К спортивным паркам относятся олимпийские комплексы, обычные спортивные парки (гидропарки, парки с небольшими водоемами или без них).

В зонировании можно выделить следующие зоны: спортивная, тренировочная, спортивных устройств, развлечений, обслуживания.

Основной принцип планировки спортивных парков – обеспечение возможности быстрой загрузки и эвакуации зрителей. Особое внимание уделяется созданию аллей и площадок для отдыха спортсменов и посетителей. Важно также осуществить комплекс инженерного благоустройства территории на современном техническом уровне (рисунок 4).



Рисунок 4 – Пример спортивного парка

9.2.2 Гидропарки

Гидропарки занимают особое место среди спортивных парков. Гидропарки, как правило, создают чаще всего в городах, на неудобных, затопляемых землях. Гидропарки предназначены для массового отдыха – занятий физкультурой и спортом, культурно-просветительских мероприятий и отдыха (рисунок 5).

Относительно высокая стоимость их строительства, связанная со значительным объемом гидротехнических работ и работ по инженерной подготовке территории, экономически оправдана только при большой потребности в парках, поэтому гидропарки строятся, как правило, в больших городах.



Рисунок 5 – Гидропарк у озера

9.2.3 Детские парки

Детские парки представляют собой озелененные территории с благоприятными санитарно-гигиеническими условиями, предназначенные для игр, развлечений, занятий физкультурой и культурно-просветительной работы с детьми школьного возраста в свободное от школьных занятий время.

В детских парках должна быть организована воспитательная и оздоровительная работа для детей по возрастным группам: для дошкольников – до 6 лет; школьников младшего возраста – от 7 до 11 лет; среднего возраста – от 12 до 14 лет; старшего возраста – от 15 до 16 лет [12, с. 266].

Детские парки подразделяются на общегородские и районные. Их можно создавать и на обособленных территориях, в парках для взрослых или на специально отведенных участках.

При проектировании детских парков необходимо осуществлять функциональное зонирование. Зонирование парка производится по разделам воспитательной и оздоровительной работы:

- культурно-воспитательная зона;
- зона физического воспитания;
- зона развлечений, игр и аттракционов;
- зона обслуживания [12, с. 267].

При формировании детских парков необходимо создавать периметральную защитную полосу от пыли, шума шириной не менее 10 м. Архитектурно-планировочное решение должно быть предельно ясным, способствующим ориентации посетителя.

Основным ядром парка должна быть зона развлечений и аттракционов (рисунок 6).

Территория парка не должна быть пересечена транзитными дорогами. Желательно проектировать ограниченное количество входов. Зоны и отдельные их объекты, обслуживающие большое количество посетителей (стадион, выставка, аттракционы), следует размещать ближе к входу.

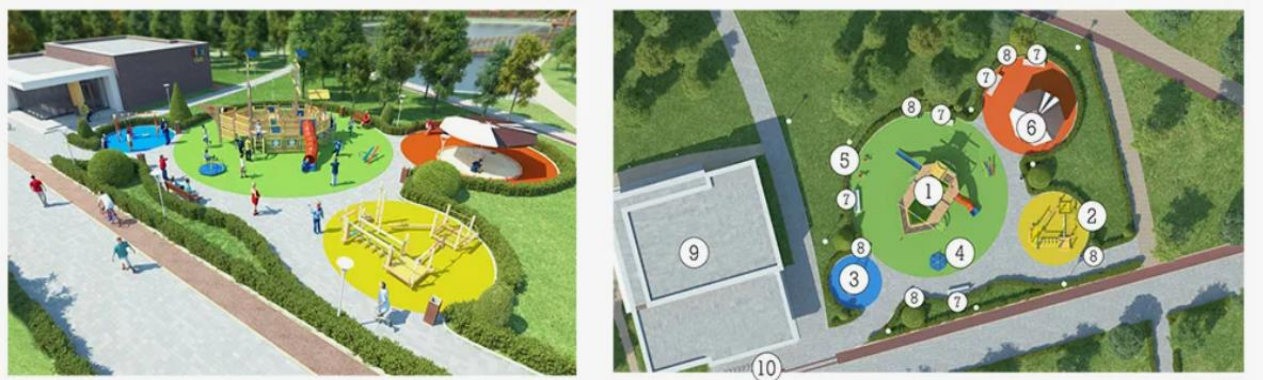


Рисунок 6 – Детский парк

В случаях, если парк окружен жилыми массивами, имеет большую территорию или во избежание скопления детей в одном месте, секторы (объекты) дублируются.

9.2.4 Парки-выставки

Парки-выставки по своему содержанию подразделяются на универсальные и специализированные, тематические (рисунок 7). Их архитектурно-планировочное решение формируется под влиянием нескольких ключевых аспектов:

- *периодичности выставок* (постоянные, регулярные или событийные);
- *их функционального назначения* (например, демонстрация достижений в науке, промышленности, сельском хозяйстве, культуре),
- *поставленных целей* (коммерческие или просветительские, такие как научно-технические, художественные, аграрные).

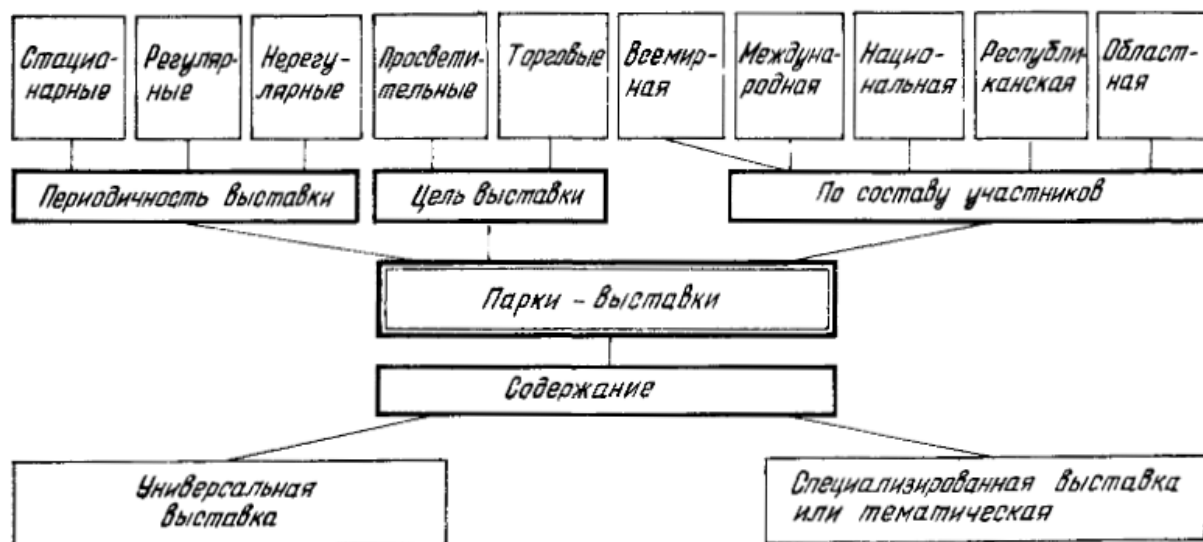


Рисунок 7 – Классификация парков-выставок [3, с. 192]

Внутри выставочного парка центральные зоны предназначены для экспозиций, тогда как внешние участки (парки, водоемы) служат для отдыха, игр и аттракционов. Крупные автостоянки обычно размещают за пределами парковой зоны.

9.2.5 Парки (сады) скульптуры

Парк (сад) скульптур – это открытый участок, на котором представлены различные скульптуры. Как правило, в таких местах расположена постоянная экспозиция скульптур из прочных материалов, гармонично вписанных в окружающий ландшафт. В коллекции могут быть представлены как отдельные произведения, так и масштабные инсталляции, созданные специально для конкретной локации.

Сад скульптур может быть:

- *частным* – частью музея, доступен для посещения бесплатно или за определённую плату;

- *общественным* – открыт для всех желающих.

Виды скульптурных парков и садов:

- *регулярные* – скульптуры размещают на перекрёстках или вдоль аллей, часто в зелёных стенах из стрижённых деревьев и кустарников создают ниши или зелёные кабинеты, где размещают скульптуры;

- *пейзажные* – при размещении скульптуры выбирают место, где она гармонично связана с окружением: пластикой рельефа, очертаниями водоёмов, полян, наличием естественного камня;

- *с «именными» скульптурными коллекциями* – например, в пригороде Стокгольма в парке размещена экспозиция работ шведского скульптора Карла Миллеса, что позволило создать музей под открытым небом, посвящённый его творчеству.

В парках (садах) скульптуры сопоставляются открытое пространство и свободно расставленная скульптура (рисунок 8, 9).

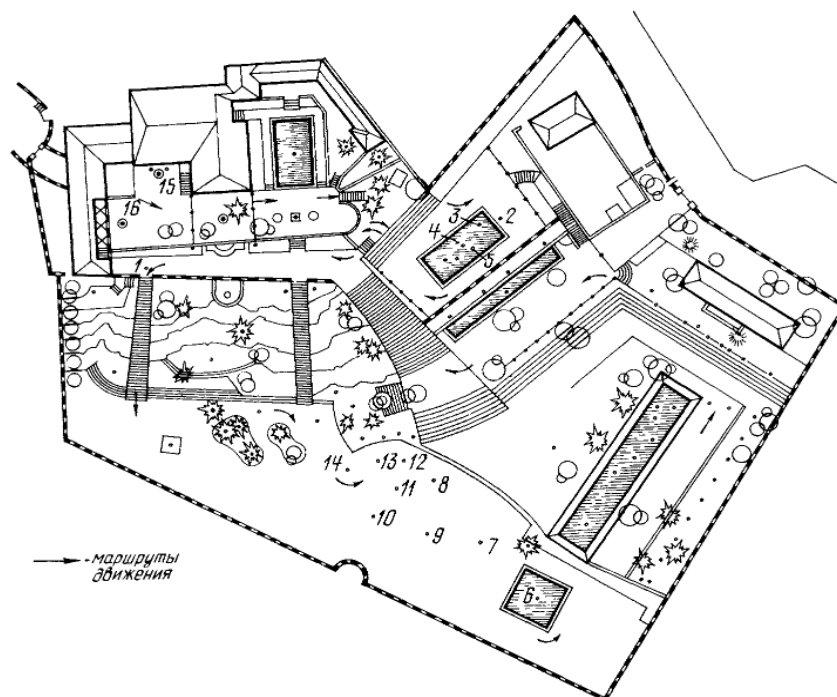


Рисунок 8 – Сад (музей) скульптур Миллеса, Стокгольм [3, с. 197]

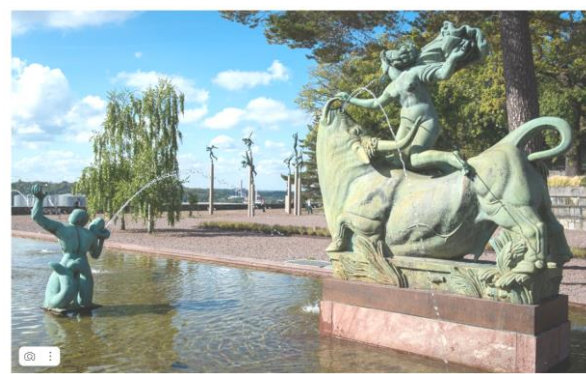


Рисунок 9 – Фотофиксация сада (музея) скульптур Миллеса, Стокгольм.
<https://ru-travel.livejournal.com/27405567.html>

9.2.6 Ботанические парки (дендропарки)

Ботанические парки и сады – это специализированные природоохранные объекты, на территории которых осуществляется сохранение, изучение, воспроизводство и демонстрация разнообразия растительного мира. Они создаются для решения научных, образовательных, экологических и культурных задач.

Дендрологические парки, как фрагмент ботанических садов или как самостоятельный парк, специализируются на создании коллекций деревьев, кустарников, кустарничков и лиан с одревесневшими стеблями, выращиваемых в открытом грунте (рисунок 10).



Рисунок 10 – Дендропарк «Лесная Горка». План-схема

9.2.7 Этнографические парки

Основная цель создания этнографических парков – сохранить памятники истории, архитектуры и культуры для последующих поколений (рисунок 11).



Рисунок 11 – Этнопарк Кочевник

9.2.8 Зоологические парки

Зоологические парки – это учреждения для содержания в неволе (в клетках, вольерах) или полу-вольно (на больших площадях в условиях, напоминающих естественную обстановку) диких животных с целью их демонстрации, сохранения, воспроизводства и изучения, в том числе научного.

Наряду с показом многообразия животного мира, изучением его представителей, в задачи современных зоопарков всё чаще входит сохранение и разведение редких, исчезающих или уже вымерших в природе видов диких животных (только в зоопарках были спасены от исчезновения зубр, олень Давида, лошадь Пржевальского, гавайская казарка и др.) (рисунок 12).



Рисунок 12 – Зоопарк сказка в Ялте. План-схема

Зоопарки различают по размерам и типам: от вивария с одним видом животных (аквариум, дельфинарий и т.д.) до сафари-парка с разнообразной коллекцией животных.

Примерное распределение территории зоопарка, %:

- зона экспозиции.....50;
- санитарно-ветеринарная и научно-исследовательская зона.....2-5;
- насаждения.....25-30;
- дороги и площадки.....17-20;
- хозяйственно-административная зона.....2-3;
- резерв.....3.

9.2.9 Мемориальные парки

Мемориальные парки – это особый вид специализированных парков как объектов ландшафтной архитектуры, предназначенных для установления памятников, знаков памяти, организации массовых и индивидуальных захоронений.

Их задача – увековечить память о каком-либо событии, значимом человеке или целой группе людей (рисунок 13).



Рисунок 13 – Мемориальный комплекс. Ландшафт-проект

Мемориальные объекты ландшафтной архитектуры по своему значению и масштабу подразделяются на следующие виды:

- мемориальные элементы или памятные знаки;
- памятные комплексы урбанистического характера;
- малые камерные ансамбли;
- монументальные ансамбли.

Согласно тематическому принципу (по функции), можно выделить мемориалы на братских могилах; посвященные отдельным людям или событиям; мемориалы-музеи (рисунок 14).

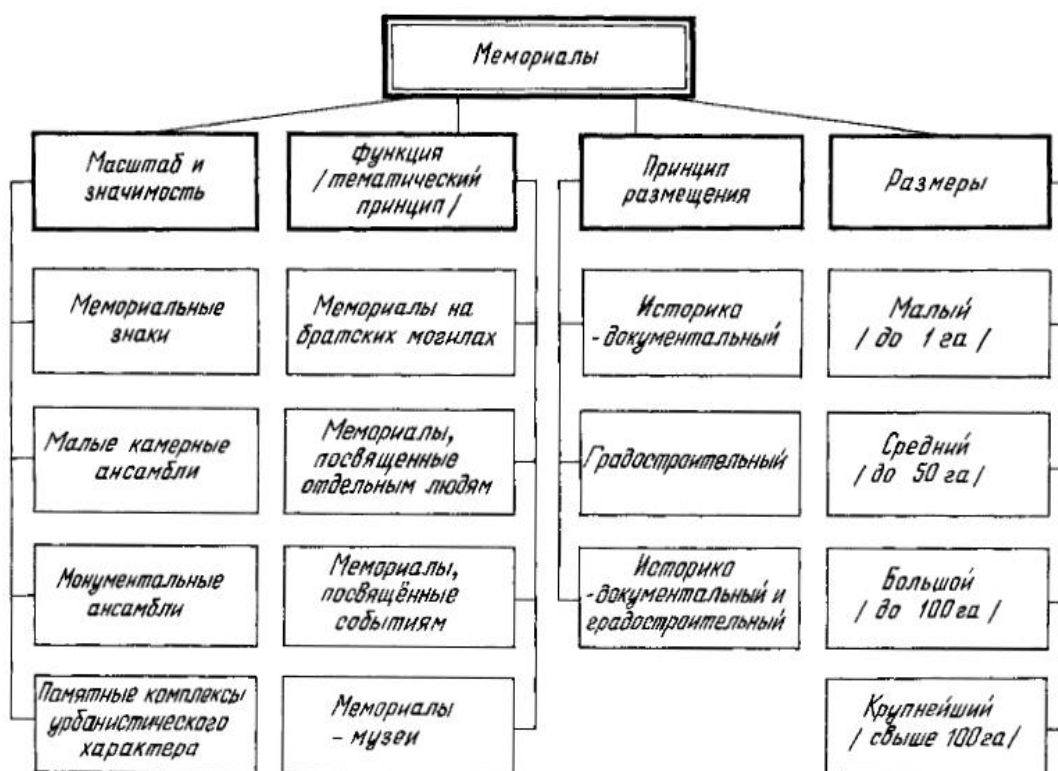


Рисунок 14 – Схема классификации мемориальных объектов [3, с. 218]

Среди мемориальных парков особого внимания заслуживает большой мемориальный комплекс «Сибирская ссылка В. И. Ленина», созданный в селе Шушенском. Особенно много мемориальных парков было создано после Второй мировой войны, среди них – парки Победы. В 1945 году в Ленинграде был заложен московский парк Победы.

Большое место в системе мемориальных парков занимают парки Дружбы.

9.3 Озеленение скверов

Сквер – активный элемент городского пространства, компактная озелененная территория (от 0,2 до 2,5 га), являющаяся элементом оформления площади, общественного центра, магистрали, предназначенная для художественного оформления отдельных частей города и используемая для кратковременного отдыха и транзита.

Назначение скверов может быть различным. Скверы, создаваемые на площадках общегородского или районного значения, на привокзальных площадях, а также перед отдельными крупными общественными зданиями (театрами, музеями и т. д.), предназначены главным образом для кратковременного отдыха граждан. Скверы, расположенные на площадках второстепенного значения и на улицах, используются для более продолжительного отдыха и, кроме того, служат местом для прогулок и игр детей. Целевое назначение скверов перед отдельными зданиями определяется прежде всего функциями этих зданий. Например, скверы у кинотеатров используются летом как своеобразные фойе, в которых посетители ожидают начала сеанса. Когда скверы на площадях и улицах создаются только с

архитектурно-декоративными целями, они обычно занимают незначительные по размерам участки, и здесь часто устанавливают памятники или скульптуры, размещают фонтаны [8].

Целевое назначение скверов находится в известной зависимости и от размеров территории. Иногда сквер на улице из-за недостаточных размеров участка не может быть использован для отдыха взрослых и игр детей, и поэтому служит лишь декоративным целям.

Основные типы скверов:

а) для тихого отдыха и прогулок, расположенные в жилой застройке между домами, на участках жилых улиц;

б) открытые участки – «скверы-фойе» перед театрами, музеями, административными зданиями;

в) выставочные скверы – это скверы открытого типа, как правило вблизи общественных зданий, часто со скульптурой (скверы цветов, скульптуры);

г) декоративные скверы, небольшие участки перед зданиями, чаще без деревьев с декоративными кустарниками;

д) скверы-развязки транспортного движения – могут быть даже без доступа людей, своего рода «декоративные островки» (Лубянская площадь в Москве).

Находятся скверы обычно в очень неблагоприятных условиях городской среды (высокий уровень шума, загазованность воздуха и т. д.).

По месторасположению скверы подразделяются на:

- скверы на городских площадях;
- скверы на пересечении городских улиц;
- скверы на участках, примыкающих к жилым кварталам;
- скверы между магистралью и линией застройки;
- скверы у памятников,
- скверы у административных и общественных зданий [4, 8].

На территории скверов запрещено размещать какую-либо застройку, они оборудуются уличной мебелью для отдыха в количестве не менее 3-х на каждые 1000 м. На озелененных участках проекция крон деревьев и кустарников должны составлять не менее 50 % территории. Баланс территории скверов отражен в таблице 3.

Таблица 3 – Примерное соотношение элементов территории сквера

Объём нормирования – скверы	Элементы территории, % от общей площади	
	Площадь зеленых насаждений и водоемов	Аллеи, дорожки, площадки, МАФ
На городских улицах и площадях	60–75	40–25
В жилых районах, между домами	70–80	20–30

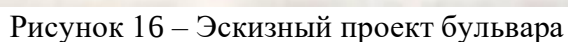
Одним из факторов, определяющих форму плана сквера, является конфигурация участка, где он расположен. Однако на участке одной и той же конфигурации может быть несколько различных по плану решений скверов. Так, на квадратной городской площади можно запроектировать сквер круглой

Скверы в жилой застройке решаются как замкнутая композиция, со стороны улиц предусматривается размещение плотных групп деревьев и кустарников, а детские площадки изолируются.

Сквер на площади может занимать всю ее территорию или только часть, может быть устроен в одном месте площади или разделен на несколько участков (рисунок 15). Это зависит от планировки соответствующего района города, размеров участков, свободных от застройки, графика движения транспорта и пешеходов, расположения и архитектурно-планировочного решения общественных и жилых зданий.



Бульвар – это озелененные территории линейной формы, расположенные, правило, вдоль жилых улиц, магистралей и набережных в виде полосы точной ширины (от 18 до 50 м и более). Предназначены для транзитного движения пешеходов, прогулок и кратковременного отдыха (рисунок 16) [13].



Архитектурно-планировочное решение бульвара определяется его расположением в плане города, габаритами бульвара и климатическими условиями. Основное его назначение зависит от расположения бульвара. Если он находится на набережной или на жилой улице, его больше используют для прогулок и отдыха.

Бульвары подразделяются на:

- бульвары с простой планировкой. Оформляют как аллеи с посадками деревьев в виде рядовой посадки или кустарников в виде живой изгороди с двух сторон от дорожки (рисунок 17, а) [14];
- бульвары с «усложненной» планировочной структурой – наличием двух пешеходных дорожек (рисунок 17, б).



а – с одной центральной аллеей; б – с двумя пешеходными аллеями

Рисунок 17 – Профили озеленения бульваров

К бульварам со «сложной» планировкой, где помимо пешеходных аллей и посадок имеются площадки по центральной оси, либо в виде смещенных от оси «карманов» для мест отдыха (рисунок 18, а, б).

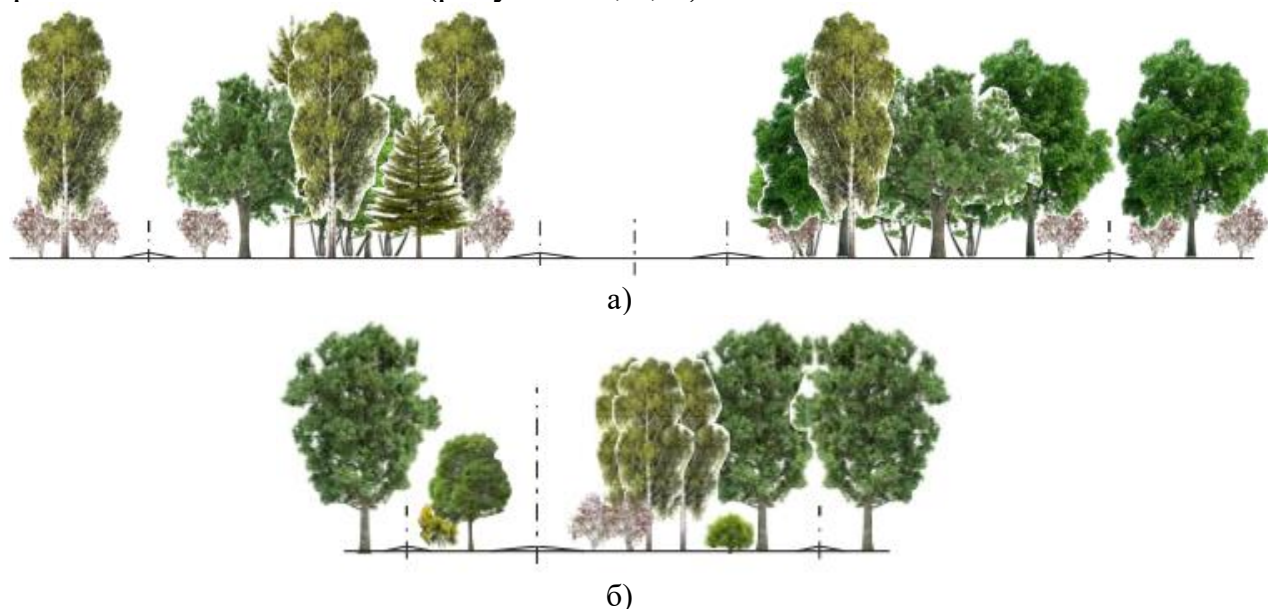


Рисунок 18 – Профили бульваров: со сложной планировочной структурой

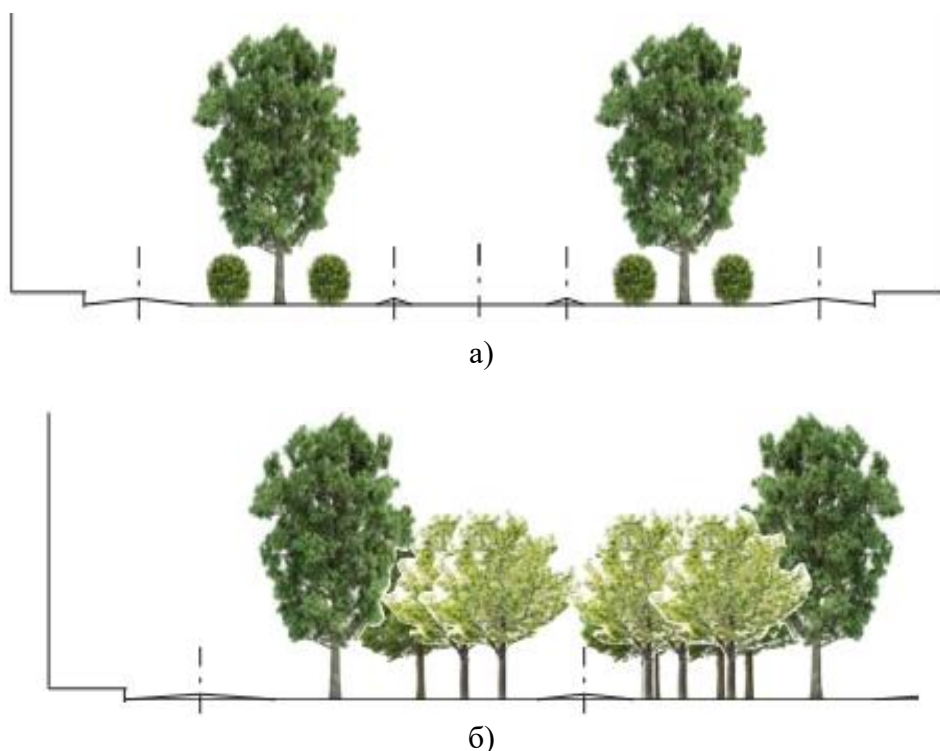
Ширина бульвара принимается от 16 до 18 м. Минимальное соотношение ширины и длины бульвара принимается не менее 1:3. Ширина бульваров определяется габаритами улиц и магистралей и колеблется в пределах от 15-30 м и до 60 м.

По типу бульвары делятся на три группы:

- бульвары вдоль улиц и магистралей;
- бульвары, вдоль набережных по берегам рек и водохранилищ, озер и морей;
- кольцевые бульвары, окружающие историческую часть городов.

При этом можно выделить три основные схемы планировки набережных-бульваров:

- *симметричную* – с центральной аллеей (рисунок 19, а);
- *асимметричную* – планировочная ось смещена в сторону береговой линии (рисунок 19, б);
- *свободную* – на широких полосах свыше 50 м.



а – по центру; б – со смещенной осью

Рисунок 19 – Профили озеленения бульваров по расположению в габаритах улицы

Входы на бульвары располагают напротив архитектурных ансамблей, торговых центров; по длинной стороне бульвара входы размещают с интервалом от 200 до 300 м. У переходов, станций метро, остановок транспорта оставляют разрывы в виде открытых площадок. Они могут находиться как на коротких, так и на длинных его сторонах. Размеры входов и характер их оформления определяются величиной и значением бульвара, а также характером застройки улиц, подводящих к входам.

Бульвары или линейные сады по набережным не рекомендуется

совмещать с транспортным движением магистралей. На территории линейного сада предусматривают площадки отдыха, спуски к воде в виде лестниц, а также причалы, автостоянки, кафе и др.

Соотношение элементов территории бульвара представлено в таблице 4 [5, т. 8.2].

Таблица 4 – Нормирование элементов территории бульвара

Ширина бульвара, м	Элементы территории (% от общей площади)		
	Территории зеленых насаждений и водоёмов	Аллеи, дорожки, площадки	Сооружения и застройка
15–25	70–75	30–25	–
25–50	75–80	23–17	2–3
более 50	70–75	30–25	не более 5

9.5 Особенности композиции малого сада

Малый сад подчинен особым законам проектирования. Его небольшая площадь обязывает ландшафтного архитектора продумать функциональное использование территории. Большое значение в саду приобретают детали – декоративные стенки, перголы, павильоны отдыха и т. д.

Большое внимание следует уделять «инертным» материалам, которые в сочетании с цветниками создают интересные композиции. Плиточные переходы через газоны, фонтаны, каменистые устройства, цветы среди камней, перголы и трельяжи, увитые зеленью, вазы, декорирующие отдельные участки – все это позволяет создать «зеленые комнаты» на воздухе.

Малые формы, покрытия, водоемы и другие элементы сада должны создавать единую композицию с насаждениями.

Малый сад в ландшафте города имеет не меньшее значение, чем большие массивы городского парка. История садово-паркового искусства дает нам многочисленные примеры решений малого сада, так как сад при доме на ограниченных территориях был в прошлом основным объектом проектирования садовых композиций [8].

В формировании современного малого сада, как и в других областях ландшафтного проектирования, значительная роль принадлежит рельефу. Он определяет микроклиматические условия участка, распределение воды и, следовательно, состояние растительности, а также образную характеристику нового ландшафта, объемно-пространственную структуру и, значит, его своеобразие.

Рельеф – архитектурная основа любого сада, однако наибольшей выразительности композиции можно достичь введением остальных ландшафтных компонентов – воды и насаждений. Сочетание рельефа и воды может выступать в ландшафтных композициях в разнообразных воплощениях. Можно устраивать плескательные и декоративные бассейны свободной или геометрической формы.

По своим функциям общегородские малые сады могут быть

предназначены для транзитного пешеходного движения (и тогда они принимают, например, форму бульвара) или для кратковременного отдыха (этот тип сада приближается к скверу). Иногда сад или сквер входит в состав городской площади, на которой расположен монумент или памятник.

В малом саду в сочетании со стенками, перголами и трельяжами должен широко использоваться ассортимент вьющихся растений. Живая поверхность из зелени и цветов в малых формах создает в саду дополнительные красочные пятна. Соотношение элементов территории бульвара представлено в таблице 5 [5, т. 8.2]

Таблица 5 – Нормирование элементов территории бульвара

Наименование элемента	Элементы территории (% от общей площади)		
	Территории зеленых насаждений и водоёмов	Аллеи, дорожки, площадки	Сооружения и застройка
Сад	85–90	15–10	–

10 Доступность для маломобильных групп населения

Мероприятия по беспрепятственному доступу маломобильных групп населения (МГН) к зданиям и сооружениям парка следует проектировать в соответствии с действующими нормативными документами [1, 15, 16]. Доступные для МГН сооружения и места общего пользования должны быть обозначены специальными знаками или символами в виде пиктограмм установленного образца в соответствии с ГОСТ [17, 18].

Заключение

При выполнении курсового проекта (работы) студент должен учитывать в своей работе архитектурно-художественные и инженерно-строительные методы.

Также он должен научиться выстраивать процесс последовательного выполнения задач каждого этапа проектирования.

При соблюдении методики и последовательном выполнении задач каждого этапа проектирования курсового проекта (работы) гарантирован, как минимум, удовлетворительный результат.

Достижение более высоких оценок зависит от мотивации студента, его самостоятельной работы и творческой одарённости, которая, в свою очередь, имеет потенциал развития у каждого.

Термины и условные обозначения

Зеленая зона – территория, включающая озелененные территории общего пользования (лесопарки, парки, сады, скверы, бульвары, городские леса) и другие озелененные территории, выполняющие защитные санитарно-гигиенические и рекреационные функции, в т.ч. зоны отдыха населения.

Озелененные территории – территории общего пользования, расположенные в границах городских и сельских населенных пунктов, сформированные участками естественных и искусственно созданных ландшафтов (парк, сад, сквер, парковая аллея, бульвар и другие участки озеленения, в т.ч. с водопроницаемыми покрытиями), обеспечивающие рекреационную связь жилых, общественно-деловых и других функциональных зон, и не менее 70% поверхности которых занято зелеными насаждениями и другим растительным покровом.

Норма озеленения на одного жителя – это определённое количество озеленённой площади (m^2), приходящееся на одного жителя города, необходимое для удовлетворения потребностей в сфере рекреации, а также для улучшения условий местообитания

Зонирование (функциональное) территории – выделение в парке зон, различных по функциональному назначению, например, зоны зрелищных мероприятий, спорта, прогулок и тихого отдыха, культурно-исторической зоны и т.д.

Ландшафтный анализ территории – анализ территории, включающий оценку насаждений, рельефа местности, экспозиции склонов, выявление архитектурно-композиционных характеристик, наличия видовых точек, потенциальных возможностей по обогащению пейзажа; определение ценности отдельных участков, пригодности территории к рекреационным нагрузкам, возможностей изменения существующего ландшафта

Рекреационная емкость территории [акватории] – количественно выраженная способность территории [акватории] обеспечивать некоторому числу людей психологический комфорт для отдыха и оздоровления без деградации природной среды или антропогенных элементов в ландшафте.

Рекреационная нагрузка – показатель антропогенного воздействия, определяемый количеством отдыхающих на единицу площади с учетом времени их пребывания на объекте рекреации и вида отдыха

Элементы благоустройства – декоративные, технические, планировочные, конструктивные устройства, элементы озеленения, различные виды оборудования и оформления, в том числе фасадов зданий, строений, сооружений, малые архитектурные формы, некапитальные нестационарные строения и сооружения, информационные щиты и указатели, применяемые как составные части благоустройства территории.

Свободная планировка – это приём планировки садов и парков, который характеризуется свободным размещением насаждений и сооружений в пространстве с максимальным использованием рельефа местности, водоёмов и растительности.

Регулярная планировка – характеризуется геометрически правильной планировкой с выраженной симметричностью и регулярностью композиции.

Норма озеленения – площадь озелененных территорий общего пользования, приходящаяся на одного жителя.

Малые архитектурные формы – искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из растений, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и другие.

Антураж – окружение, окружающая среда, обстановка. В архитектурной графике под антуражем понимаются изображения окружающего проектируемый объект ландшафта (рельефа, растительности, других сооружений), позволяющие оценить степень взаимодействия сооружения со средой, в которой оно находится.

Стаффаж – в пейзажной живописи – фигуры людей и животных, имеющие второстепенное значение. В архитектурной графике – это изображения людей, животных, транспортных средств и других элементов предметной среды, которые позволяют судить о масштабах архитектурного сооружения.

Санитарно-защитная зона (СЗЗ) – это специальная территория, отделяющая предприятия, их отдельные здания и сооружения с технологическими процессами, являющимися источниками воздействия на среду обитания и здоровье человека, от жилой застройки

Целесообразно применять следующие сокращения:

МАФ – малые архитектурные формы;

МГН – маломобильные группы населения;

СЗЗ – Санитарно-защитная зона.

Библиографический список

1. СП 42.13330.2016. «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89. – Москва : Стандартинформ, 2017. – 86 с.
2. Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации : Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 N 153 // Доступ из справочно-правовой системы Консультант Плюс.
3. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 240 с.
4. Максименко, А.П. Ландшафтно-планировочная организация озелененных территорий населенных мест» (Максименко, А. П. Ландшафтно-планировочная организация озелененных территорий населенных мест : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 192 с.
5. СП 476.1325800.2020. «Территории городских и сельских поселений. Правила планировки, застройки и благоустройства жилых микрорайонов». – Москва : Стандартинформ, 2020. – 36 с.
6. Муллаярова, П.И. О модернизации существующей методики инвентаризации зеленых насаждений с учетом современных достижений аэрокосмических исследований и гис-технологий / П.И. Муллаярова / Вестник СГУГиТ. Том. 23. – № 1. – 2018. – С. 132-141.
7. СП 475.1325800.2020. «Парки. Правила градостроительного проектирования и благоустройства». – Москва : Стандартинформ, 2020. – 24 с.
8. Хабибуллина, Л.М. Учебно-методическое пособие озеленение населенных мест с основами градостроительства. Часть 1. Принципы ландшафтно-планировочной организации городских территорий общего пользования» / Л.М. Хабибуллина. – Рязань: РИ (ф) МГОУ, 2010. – 69 с.
9. Коломыцева, Ю.О. Инженерно-планировочные решения городских парковых территорий : выпускная квалификационная работа / Ю.О. Коломыцева, науч. рук. С.В. Калугина. – Белгород, 2017. – 61 с. – 21.03.02 Землеустройство и кадастры.
10. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования: методические указания к выполнению курсовых проектов 3-го семестра для студентов 2-го курса, обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: В.А. Габрава, Н.А. Яковлева. – Воронеж : Изд-во ВГТУ, 2021. – 37 с.
11. Озеленение советских городов : Пособие по проектированию / Академия архитектуры СССР, Научно-исследовательский институт градостроительства. – Москва : Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1954. – 186 с.
12. Максименко, А.П. Ландшафтное проектирование: Учебник для СПО / А.П. Максименко. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2025. – 384 с.

13. СП 531.1325800.2024. Градостроительство. Модели городской среды. Общие положения – Москва : ФГБУ «РСТ», 2024 – 32 с.
14. Сродных, Т.Б. Бульвары городов Среднего Урала. Планировка. Ассортимент. Санитарное состояние: учебное пособие / Т.Б. Сродных, Е.И. Лисина. – Екатеринбург : Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2015. – 94 с.
15. СП 59.13330.2020. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Введен 01.07.2021. – Москва : Стандартинформ, 2021. – 46 с.
16. СП 140.13330.2024. «Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения». Введен 27.01.2025. – Москва : ООО «Аналитик», 2013 – 52 с.
17. ГОСТ Р 52131–2019. «Средства отображения информации знаковые для инвалидов. Технические требования». Введен 01.07.2020. – Москва : Стандартинформ, 2019. – 32 с.
18. ГОСТ Р 21.101–2020. «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации». Введен 01.01.2021. – Москва : Стандартинформ, 2020. – 71 с.
19. Проектирование ландшафтного объекта: курсовая работа по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»): практикум [Электронный ресурс] / сост. А.В. Копьёва; Инженерная школа ДВФН. – Электрон. Дан. – Владивосток: Дальневост. Федерал. Ун-т, 2016. – 57 с.

Приложение А

Условные знаки для дендроплана

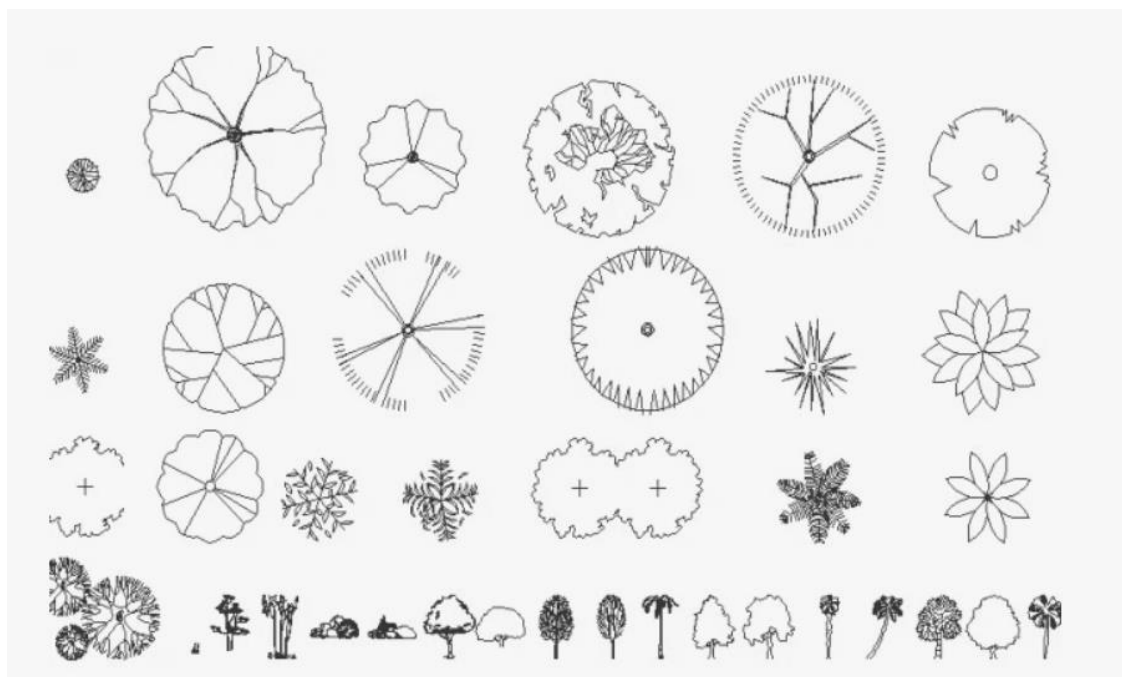


Рисунок А.1 – Примеры стилизации антуража

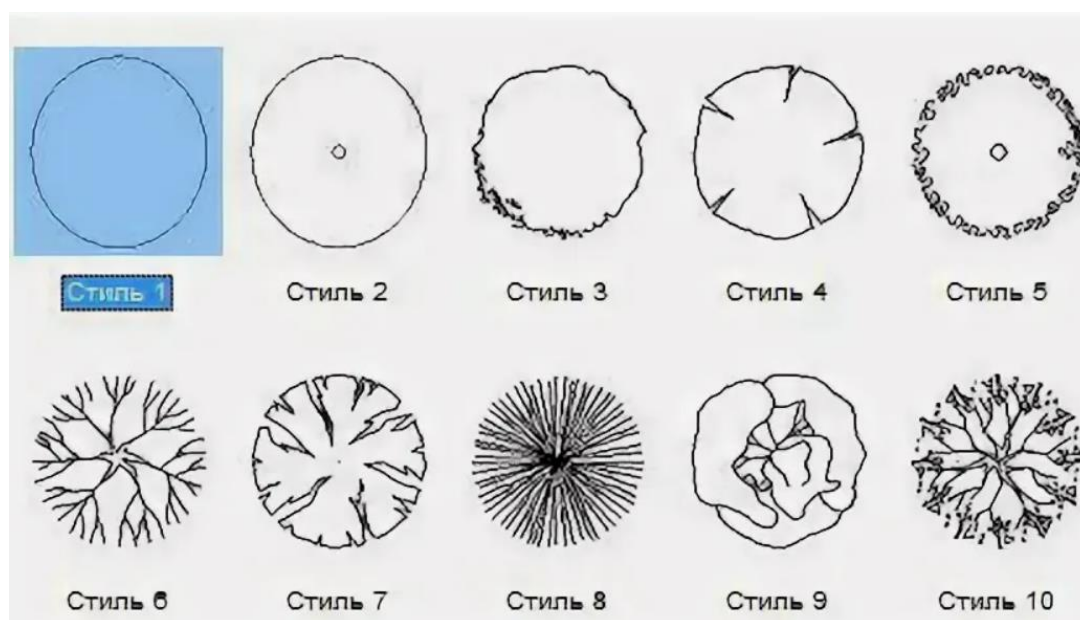


Рисунок А.2 – Условные знаки для дендроплана

Приложение Б

Примеры изображения элементов антуража и стаффажа

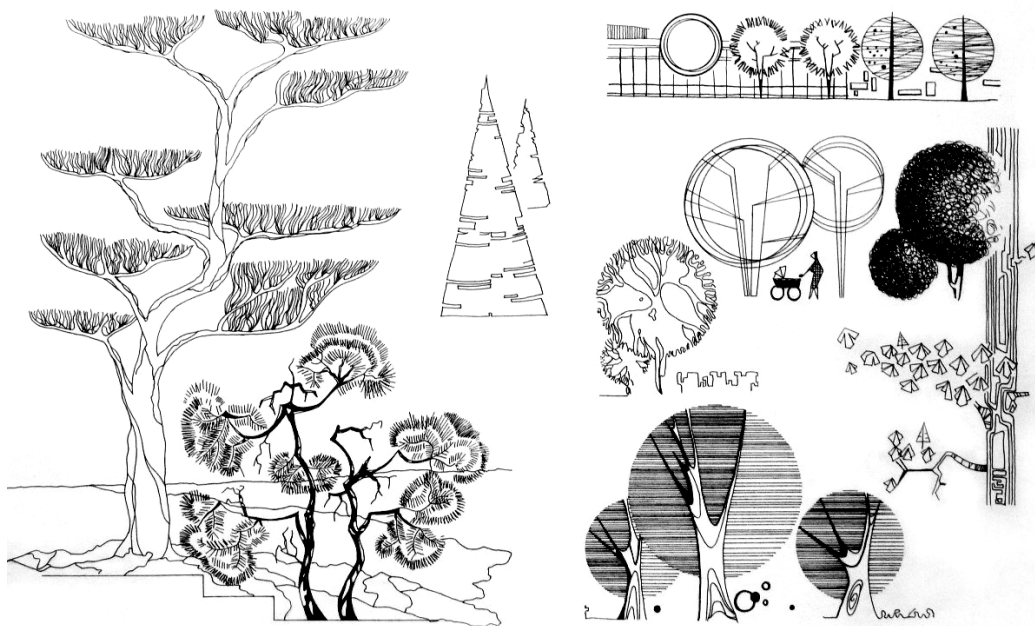


Рисунок Б.1 – Изображение элементов антуража и стаффажа



Рисунок Б.2 – Пример использования антуража и стаффажа в отмылке Нарвских ворот в Санкт-Петербурге (1814 г.). Главный фасад. Архитектор Д. Кваренги

Приложение В

Размещение, состав зон и благоустройство парков

Таблица В.1 – Размещение, состав элементов и объектов благоустройства, объектов капитального строительства зон различного функционального назначения многофункциональных парков [7. п. 6.]

№	Виды зон	Процент общей площади парка	Размещение в составе парка	Ориентировочный состав
1	Массовых мероприятий	5–15	Вблизи главного входа	Пункт охраны, театральные, танцевальные, киноэстрадные площадки, аттракционы, пункты проката, предприятия общественного питания и розничной торговли, туалеты, комнаты матери и ребенка, информационно-навигационные системы, поля для фестивалей, массовых игр и т. п.
2	Тихого отдыха	15–40	Размещают в наименее посещаемых местах. Должна быть отделена декоративными зелёными насаждениями от зон массовых мероприятий, физкультурно-оздоровительных, культурно-просветительных мероприятий	Размещение сооружений не допускается. Площадки для отдыха, информационно-навигационные системы
3	Культурно-просветительных мероприятий	3–8	Выделение в отдельной зоне или свободное размещение на территории объектов капитального и некапитального строительства	Выставочные павильоны, предприятия общественного питания и розничной торговли, павильоны для чтения, помещения для любительских занятий, лектории, туалеты, информационно-навигационные системы

Продолжение таблицы В.1

№	Виды зон	Процент общей площади парка	Размещение в составе парка	Ориентировочный состав
4	Физкультурно-оздоровительная	10–20	Рекомендуется объединение в единый комплекс	Физкультурно-оздоровительные и спортивные сооружения: площадки для волейбола, баскетбола, бадминтона, настольного тенниса, многофункциональные спортивные площадки, спортивные площадки для экстремальных видов спорта, лыжные трассы, каток, раздевалные, площадки для отдыха, пункт проката, предприятия общественного питания и розничной торговли, туалеты, информационно-навигационные системы
5	Отдыха детей	5–10	Обособленно, на незначительном удалении от входов в парк	Детские игровые площадки, площадки для отдыха, аттракционы (детские), информационно-навигационные системы
6	Административно-хозяйственная	2–7	Обособленно	Хозяйственные площадки, административные сооружения, автономный выезд на прилегающую улицу, парковки для автотранспорта МГН, пункт охраны, кассы, пункт проката игрового и спортивного инвентаря, пункт проката пикникового инвентаря, информационно-навигационные системы, места для уборочной техники, туалеты, площадки для выгула собак, площадки для дрессировки собак

Примечание:

- 1 В зависимости от местных условий в парке допускается преобладание какой-либо одной или двух зон при сокращении площади других (при сохранении минимальной площади зоны тихого отдыха).
- 2 Размещение объектов, необходимых для обслуживания посетителей и связанных с природной спецификой парковой среды при максимальном сохранении природного ландшафта.
- 3 Размещение с учётом СанПиН 1.2.3685–21. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 4 Размещение с учётом СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200–03. «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов».

Таблица В.2 – Размещение, состав элементов и объектов благоустройства, объектов капитального строительства зон различного функционального назначения специализированных парков [7. п. 6.]

Виды зон	Процент общей площад и парка	Размещение в составе специализированного парка	Ориентировочный состав площадок и/или сооружений	Специфика благоустройства
1 Основная (профилирующая) зона	Не менее 50	Вблизи главного входа	Состав сооружений зависит от тематической направленности парка	По пункту 1 таблицы В.1 настоящих МУ
2 Зона тихого отдыха	По расчёту	Размещается в наименее посещаемых местах	По пункту 2 таблицы В.1 настоящих МУ	По пункту 2 таблицы В.1 настоящих МУ
3 Дополнительные зоны	35–45	Свободное размещение на территории объектов некапитального строительства	В зависимости от видов дополнительных зон	Состав мероприятий по благоустройству в зависимости от вида дополнительной зоны
4 Административно-хозяйственная зона	5–15	По пункту 6 таблицы В.1 настоящих МУ		

Приложение Г

Примеры изображения входной группы

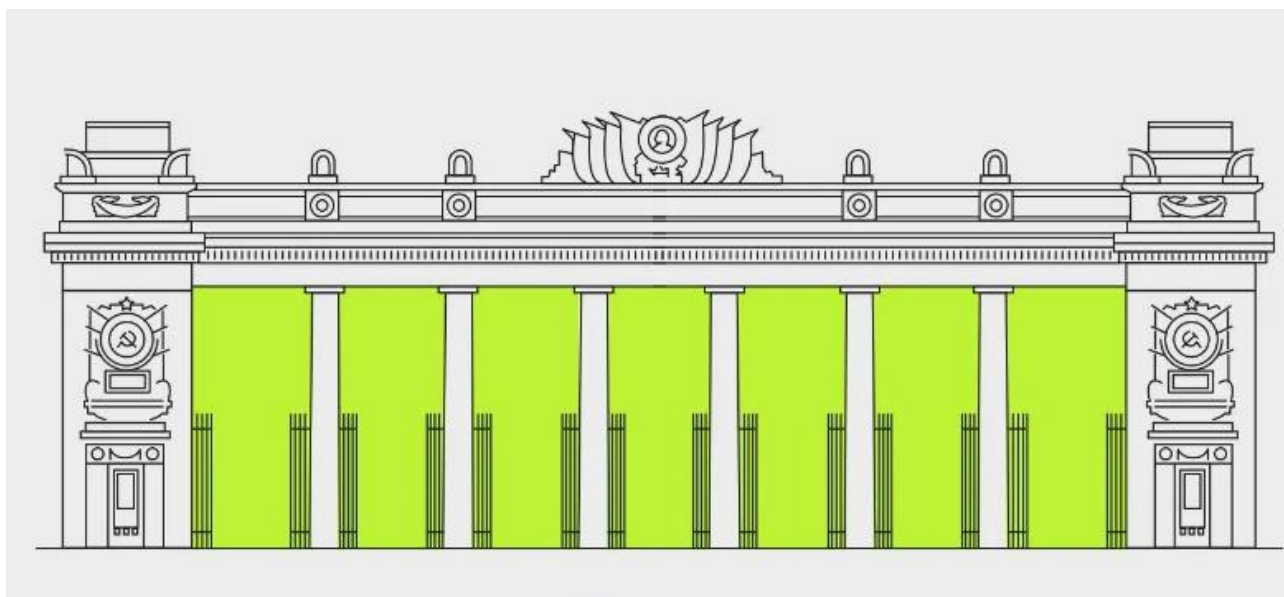


Рисунок Г.1 – Арка главного входа в ЦПКиО им. Горького. Проект



Рисунок Г.2 – Арка главного входа в ЦПКиО им. Горького. Архитекторы: Г. Щуко и А. Спасов, Москва, Россия

Приложение Д

Пример оформления входной группы на чертежах

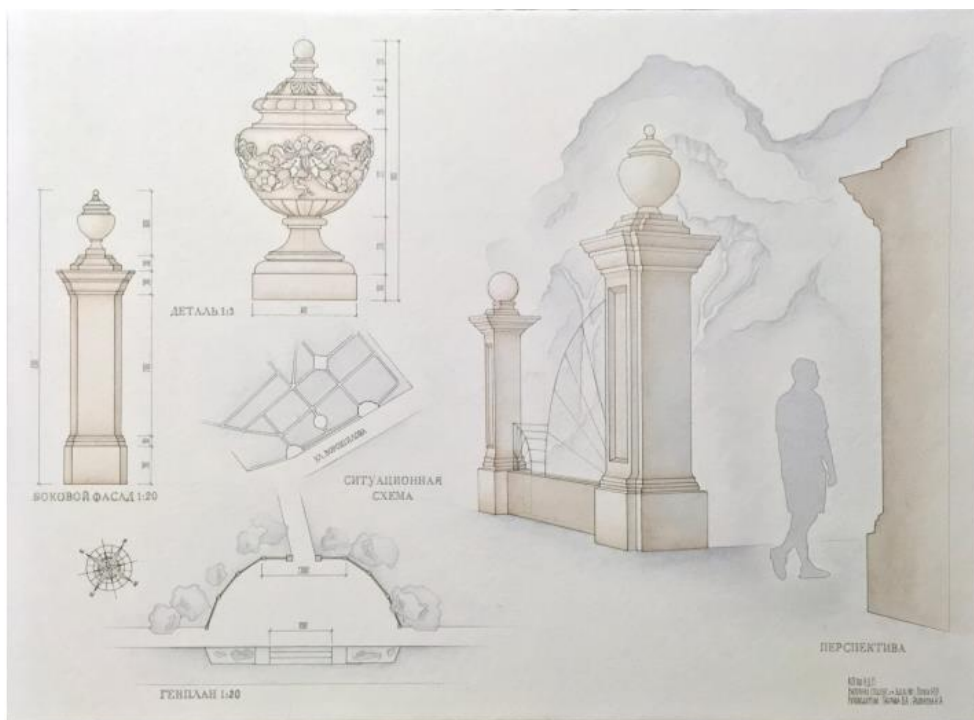


Рисунок Д.1 – Входная группа в парк. Ручная графика. Курсовой проект

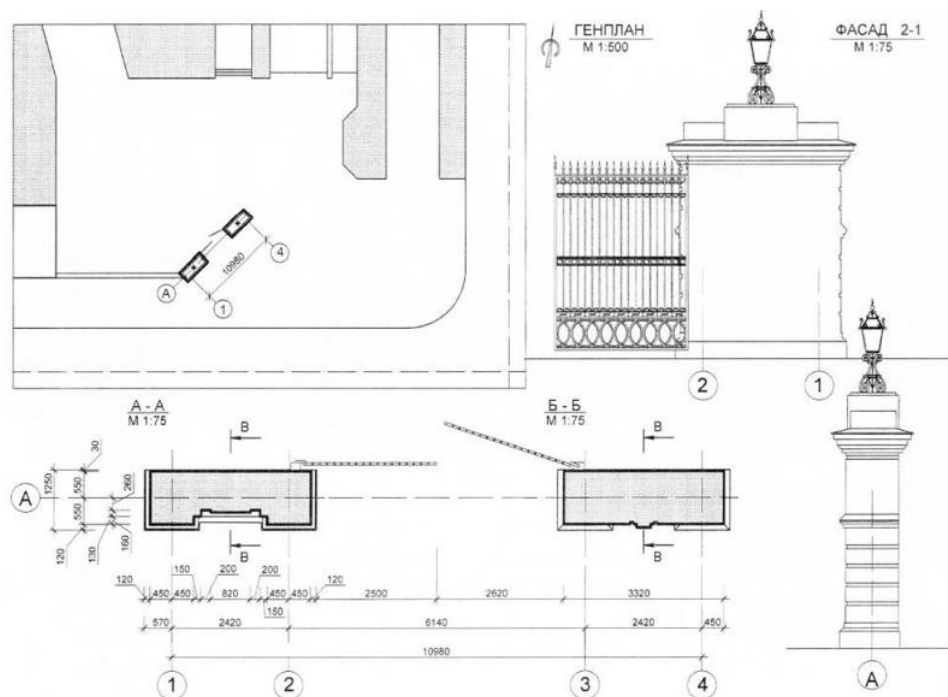


Рисунок Д.1 – Примеры начертания генплана, фрагментов входной группы в парк. Курсовой проект [10]

Приложение Е

Примеры оформления листа (с видовыми точками, элементами озеленения)



Рисунок Е.1 – Пример оформления листа с видовыми точками [19]



Рисунок Е. 2 – Пример оформления листа с аналогами элементов озеленения [19]

Примеры оформления листа (архитектурных форм и покрытий)



Рисунок Е.3 – Пример оформления листа с аналогами архитектурных форм и переносных изделий [19]



Рисунок Е.4 – Пример оформления листа с аналогами покрытий проездов, дорожек и площадок [19]

Приложение Ж

Визуализация проекта

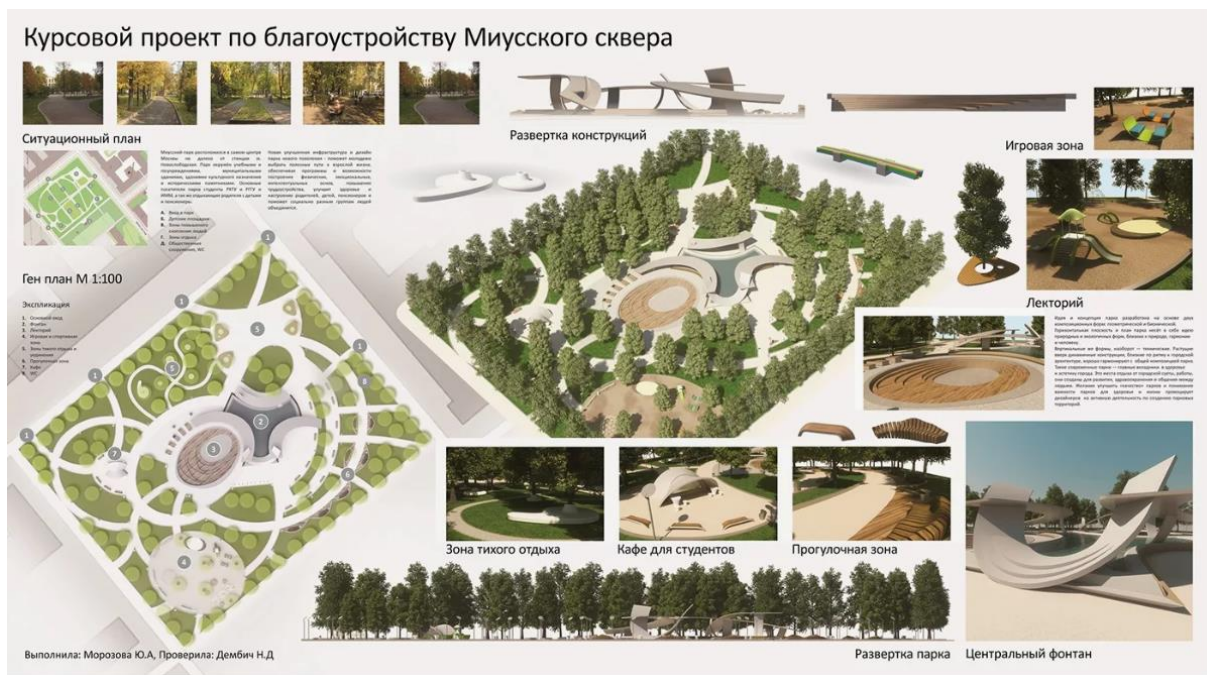


Рисунок Ж.1 – Пример подачи итогового планшета благоустройства сквера



Рисунок Ж.2 – Пример подачи итогового планшета дизайн-концепции городского парка

Приложение И

Титульный лист курсового проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра «Промышленное и гражданское строительство»

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (РАБОТА)

по дисциплине
«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
на тему:
«Ландшафтно-планировочная организация городских
территорий общего пользования»

Выполнил (а):

Студент(ка) группы _____

специальность 21.03.02

«Землеустройство и кадастры»

Шифр _____

ФИО _____

Проверил:

Рязань, 20____

Приложение К

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра «Промышленное и гражданское строительство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к курсовому проекту (работе)

**«Ландшафтно-планировочная организация городских
территорий общего пользования»**

по дисциплине

«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Выполнил (а):

Студент(ка) группы _____

специальность 21.03.02

«Землеустройство и кадастры»

Шифр _____

ФИО _____

Проверил:

Рязань, 20_____

Приложение Л

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

ЗАДАНИЕ

на курсовой проект (работу)

Студенту (ке) __ курса, _____ группы, _____ формы обучения

(фамилия, имя, отчество)

по дисциплине «Основы ландшафтного проектирования»

Направление 21.03.02 «Землеустройство и кадастры»

Название проекта: «Ландшафтно-планировочная организация городских территорий общего пользования»

Срок сдачи курсового проекта (работы) _____

Исходные данные:

- 1) топосъемка участка проектирования;
- 2) данные о характеристиках рельефа населенного пункта;
- 3) данные о микроклимате населенного пункта.

Перечень вопросов, подлежащих разработке:

- 1) проведение предпроектного анализа градостроительной ситуации; функционального использования;
- 2) разработка концепции, эскизных и рабочих чертежей.

Перечень графических материалов:

- 1) ситуационный план в масштабе города;
- 2) генеральный план озеленения;
- 3) схема планировочных ограничений;
- 4) схема пешеходных и транспортных связей;
- 5) схема композиционных и визуальных связей;
- 6) схема размещения малых архитектурных форм;
- 7) архитектурно-ландшафтный анализ;
- 8) аналоги элементов озеленения, МАФов, покрытий проездов, дорожек.

Руководитель _____

подпись

«___» _____ 20___ г.

Студент _____

подпись

«___» _____ 20___ г.

Учебное издание

Князева Марина Вячеславовна

**ЛАНДШАФТНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ**

Методические указания по выполнению
курсового проекта (работы)

Подписано в печать _____ Тираж 5 экз.
Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета
390000, г. Рязань, ул. Право-Лыбедская, 26/53