Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емин Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 28.08.2026 17:14:51
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe099a1debd94ef35d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ОПК-1 «Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления».

ОПК-1.1. Умеет представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Разработан в соответствии с ФГОС **07.03.01 «Архитектура»**
профиль подготовки **Архитектурное проектирование**
квалификация **Бакалавр**

Рязань 2026

Вопросы для оценки сформированности компетенции

ОПК-1 «Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления».

ОПК-1.1. Умеет представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
Архитектурная колористика	3

Вопросы и задания по дисциплине «Архитектурная колористка»

1. Полихромная цветовая композиция использует:
А) Сочетания черного и белого.
Б) Оттенки серого.
В) Любые цвета спектра.

2. Монохромная цветовая композиция использует
А) Сочетания оттенков одного цвета.
Б) Сочетания двух цветов.
В) Оттенки серого.

3. Колорит – это:
А) Оптическая совокупность всех цветов, рассматриваемых с некоторого расстояния.
Б) Основной цвет предмета без учета внешних влияний.
В) Соотношение между контрастными цветами.

4. Цветовая гармония – это:
А) Предмет объективного научного цветоведения
Б) Цветовое чувство, ощущение.
В) Согласованность, стройность в цветовых сочетаниях.

5. Родственными цветами называют те цвета, которые при смешении
А) Дают новый цвет.
Б) Дают оттенки одного цвета.
В) Дают при смешении темно-серый цвет.

6. Как называется последовательность цветов, на которые разлагается световой поток, проходящий через призму?

7. схема, в которой спектральные цвета размещены по замкнутой окружности называется…

8. Оттенок цвета, цвета близкие по цвету и тону, насыщенности, называют:

9. Как называется резко выраженная противоположность цвета?

10. Как называется стенная роспись, используемая в оформлении фасадов?

11. Как называется непрерывное постепенное изменение цвета ?

12. Как называется основной цвет присутствующий в анализируемой застройке в наибольшем количестве?

13. Как называются яркие, насыщенные цвета, используемые в небольшом количестве, выявляющие функциональную структуру жилой застройки, помогающие подчеркнуть функциональное назначение здания, подчеркнуть входы, высотность или протяженность здания?

14. Какой цвет купола символизируют Святую Троицу?

15. С помощью какого издания можно быстро подобрать колористическое решение объекта?

16. Какой цвет характер для стен зданий периода классицизма исторических городов России?

17. Назовите классическую технику графики, используемую для колористического изображения фасада?

18. Как называется большая картина на стене архитектурного сооружения, похожая на иллюстрацию?

19. Назовите итоговый продукт деятельности архитектора?

20. Наука о цвете и его сочетаниях, лежащая в основе любого визуального оформления называется…

Ключи в вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	В
2.	А
3.	А
4.	А
5.	Б
6.	Спектр
7.	Цветовой круг
8.	Нюанс
9.	Контраст
10.	Суперграфика
11.	Градиент
12.	Доминирующий цвет
13.	Цветовые акценты
14.	Зеленый
15.	Альбом колеров
16.	Охра, охристые оттенки, сепия.
17.	Отмывка

18.	Мурал
19.	Проект
20.	Колористика

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14- 17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**)** ***оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**