Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 20.08.2026 17:48:27
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1deb894ef53af

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета

_____В.С. Емец
«_____»_____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ПК-1 «Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции»

Разработан в соответствии с ФГОС **54.03.01 Дизайн**
профиль подготовки: **Дизайн среды**
квалификация: **бакалавр**

Рязань 2026

Вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-1

«Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции».

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
Скульптура и пластическое моделирование	6
Производственная практика (преддипломная)	8
Преддипломная практика	10
Проектирование в дизайне среды	4,5,6
Компьютерное проектирование	3,4,5,6
Архитектурно-дизайнерское материаловедение	6
Дизайн интерьеров	7,8
Преддипломное проетирование	8
Основы производственного мастерства	6
Конструирование в дизайне среды	6

Вопросы и задания по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование»

1. Как переводится слово «пластика» с греческого языка?
А) «вырезать»
Б) «лепить»
В) «строить»
Г) «сворачивать»

2. Каким синоним можно назвать искусство скульптуры?
А) ваяние
Б) моделирование
В) макетирование
Г) формообразование

3. Как называется скульптура, расположенная на зданиях, мостах и фонтанах?
А) станковая
Б) монументальная
В) малая архитектурная форма
Г) декоративная

4. Как называется элемент лепного декора для интерьера?
А) бюст
Б) карниз
В) медаль
Г) статуэтка

5. Скульптуры и конструкции, которые используют для декоративного оформления в ландшафтном дизайне:
А) малые архитектурные формы
Б) мемориальные доски
В) лепной декор
Г) балюстрада

6. Какой вид скульптуры представляет собой изображение на плоскости?

7. Как называется резьба по драгоценному камню?

8. Как называется разновидность неглазурованной керамики?

9. Назовите основное свойство объемной формы.

10. Какому свойству поверхности соответствует данное определение «характеристики поверхностей зданий и сооружений воспринимаются визуально и тактильно. Она определяется структурой, рельефом и особенностями материала, из которого выполнена поверхность»?

11. Какому свойству объекта соответствует данное определение «совокупность устойчивых связей объекта, которые обеспечивают его целостность и тождественность самому себе, то есть сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях. В контексте архитектурных объектов это свойство образует их внутреннюю форму»?

12. Дайте определение понятию «концептуальный макет».

13. Дайте определение понятию «меццорельеф».

14. Перечислите три основных свойства пластического моделирования.

15. Как называется элемент пластического моделирования, для которого характерна совокупность элементов, формирующих окружение, обстановку и атмосферу пространства?

16. Как называется элемент пластического моделирования, который включает фигуры людей, животных, транспортные средства, детали оборудования, которые дополняют композицию и выполняют определённые функции в создании пространства.

17. Какому виду макетов соответствует данное определение «трёхмерная модель внутреннего пространства помещения (квартиры, дома, офиса, кафе и т.д.) в уменьшенном масштабе»?

18. Что такое «разрезной» макет интерьера?

19. Что такое макет выставочного пространства?

20. Какому виду макетов соответствует данное определение «уменьшенная, но точная копия участка или территории, которая передаёт рельеф, зелёные зоны, малые архитектурные формы и другие элементы окружающей среды»?

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	Ответ
1	Б
2	А
3	Г
4	Б
5	А
6	Рельеф
7	Глиптика
8	Терракота
9	Развитие по трем координатным направлениям
10	Фактура
11	Структура
12	Макет, который передает общую идею, стиль, композицию, без детальной проработки элементов
13	Вид рельефа, в котором изображение уплощается примерно на половину своего полного объёма
14	Построение сложных форм, передача движения и эмоций, работа с перспективой и пространством
15	Антураж
16	Стаффаж
17	Макет интерьера
18	Вид макета, который позволяет увидеть планировку и интерьер одновременно, демонстрируют связь помещений
19	Объёмно-пространственная модель выставки или выставочного пространства в уменьшенном масштабе, в котором представлено концептуальное проектное решение
20	Ландшафтный макет

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) *– оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)*	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 12 до 14 вопросов.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) *– оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)*	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 15 до 17 вопросов.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) *– оценивается по шкале 93-100 баллов (оценка «отлично»)*	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 18 до 20 вопросов.

Вопросы и задания по дисциплине
«Производственная практика (преддипломная)»

1. Что такое текстура?
А) структура ткани
Б) фактура материала
В) структура материала
Г) рисунок на поверхности древесины или природного камня

2. Из предложенных вариантов выберите правильную формулировку типов дизайна интерьера:
А) общественный, жилой, промышленный
Б) общезначимый, жилой, производственный
В) общедоступный, жилищный, производственный
Г) общественный, жилой, производственный

3. В чем заключается особенность дизайна архитектурной среды?
А) организация среды жизнедеятельности
Б) дизайн экстерьера
В) дизайн мебели
Г) благоустройство и организация паркового пространства

4. Основной принцип композиции в дизайне:
А) закон динамики композиции
Б) закон равновесия композиции
В) закон переполнения композиции

Г) закон разрушения композиции

5. К какому виду оборудования и наполнения интерьера по сроку неизменяемости местоположения в пространстве относятся драпировки и текстильные съемные покрытия?
А) постоянное
Б) стационарное
В) кратковременное
Г) мобильное
6. Какой принцип рождает ощущение динамики архитектурных форм?

7. Как называется этап проектирования в дизайне, характеризующий структуру и форму пространства, его параметры и взаимосвязь помещений?

8. Чем РАЗРЕЗ отличается от РАЗВЁРТКИ?

9. В каких регламентирующих документах изложены функциональные требования, обязательные при проектировании архитектурных объектов?

10. Что включается в себя понятие «эргономические критерии» в архитектуре?

11. В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно-строительных чертежей?

12. Дайте определение понятию «антураж».

13. Дайте определение понятию «стаффаж».

14. Можно ли размещать ванную комнату на месте жилой комнаты при перепланировке квартиры в многоэтажном жилом доме?

15. Совокупное название элементов среды, формирующих предметное наполнение ландшафтного дизайна.

16. Что такое коллаж?

17. Назовите закон композиции, характеризующий сбалансированное состояние элементов между собой.

18. В чем заключается основная задача при проектировании архитектурной среды?

19. К какому типу покрытий относится паркетный пол?

20. Как называется тип композиции, при котором здание состоит из нескольких изолированных друг от друга и повторяемых блоков?

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	Ответ
1	Г
2	Г
3	А
4	Б
5	В
6	Асимметрия
7	Разработка планировочного решения
8	На разрезе указываются отметки и конструкции перекрытий, а на развёртке размеры и отделка стен
9	СНИП
10	Соответствие психологическим и физиологическим особенностям человека
11	ЕСКД
12	Изображение природы, деревьев и ландшафта
13	Изображение людей, животных и техники
14	Нельзя
15	Малые архитектурные формы
16	Послойно собранное изображение, дающее представление об идее проекта
17	Равновесие
18	Организация среды жизнедеятельности человека
19	Покрытие из штучных материалов органического происхождения
20	Секционный тип

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) *– оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)*	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 12 до 14 вопросов.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) *– оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)*	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 15 до 17 вопросов.

Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) *– оценивается по шкале 93-100 баллов (оценка «отлично»)*	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 18 до 20 вопросов.

Вопросы и задания по дисциплине
«Производственная преддипломная практика»

1. Что входит в состав архитектурного раздела проектной документации (стадия «П»)?
А) Только генеральный план.
Б) Пояснительная записка, схема планировочной организации участка, архитектурные решения, конструктивные и объёмно-планировочные решения.
В) Только смета.
Г) Только 3D-визуализация.

2. Какова основная цель разработки архитектурных решений?
А) Минимизировать затраты.
Б) Создать функционально, эстетически и технически обоснованный образ объекта, отвечающий заданию на проектирование.
В) Повторить существующий проект.
Г) Ускорить процесс проектирования.

3. Какой документ является основой для разработки архитектурного раздела?
А) Задание на проектирование.
Б) Договор подряда.
В) Смета.
Г) Разрешение на строительство.

4. Что обязательно должно быть отражено в графической части архитектурных решений?
А) Только фасады.
Б) Только 3D-модель.
В) Только цветовые решения.
Г) Планы этажей, фасады, разрезы, экспликации помещений, схемы.

5. Что такое экспликация помещений?
А) Перечень всех помещений с указанием их площади и назначения.
Б) Список отделочных материалов.
В) Список окон.
Г) Список мебели.

6. Какова основная цель разработки архитектурного раздела проектной документации?

7. Какой нормативный документ регламентирует состав и содержание архитектурного раздела?

8. Что обязательно входит в графическую часть архитектурных решений?

9. Какую информацию содержит пояснительная записка к архитектурному разделу?

10. Что такое экспликация помещений?

11. Как в архитектурном разделе учитываются требования по обеспечению доступа для маломобильных групп населения?

12. Какова роль архитектурного раздела в координации с другими разделами проекта?

13. Что такое «архитектурно-градостроительный облик» (АГО) объекта?

14. Какие данные из архитектурного раздела используются для разработки раздела «Смета на строительство»?

15. Как в архитектурном разделе отражаются противопожарные требования?

16. Что такое функциональное зонирование в архитектурном проекте?

17. Как определяется этажность здания в архитектурном разделе?

18. Какую информацию об инженерных системах содержит архитектурный раздел?

19. Как в проекте учитываются требования по энергоэффективности здания?

20. Какова основная задача архитектора при разработке раздела «Архитектурные решения»?

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	Б
2.	Б
3.	А
4.	Г
5.	А

6.	Создать функционально, эстетически и технически обоснованный образ объекта, соответствующий заданию на проектирование и нормативам.
7.	Постановление Правительства РФ № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
8.	Планы этажей, фасады, разрезы, а также схемы и экспликации помещений.
9.	Описание и обоснование принятых объёмно-планировочных, функциональных, конструктивных и эстетических решений.
10.	Перечень всех помещений с указанием их площади и функционального назначения.
11.	Через разработку специальных маршрутов, пандусов, лифтов и соответствующих планировочных решений.
12.	Он служит основой для разработки конструктивных, инженерных и технологических решений.
13.	Комплект документации, описывающий и визуализирующий внешний вид объекта для согласования с органами архитектуры.
14.	Площади, объёмы, спецификации материалов и оборудования.
15.	Через планировочные решения, обеспечивающие безопасную эвакуацию, и размещение противопожарных преград.
16.	Рациональное разделение пространства на зоны в соответствии с их назначением и технологическими процессами.
17.	На основе задания на проектирование, градостроительных регламентов и функциональной необходимости.
18.	Места расположения оборудования, трассировку основных коммуникаций и точки подключения.
19.	Через выбор ориентации, объёмно-планировочных решений, материалов и светопрозрачных конструкций.
20.	Сформировать целостный, безопасный, комфортный и эстетически выразительный образ объекта, отвечающий всем требованиям.

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14-17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**) *оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**

Вопросы и задания по дисциплине «Проектирование в дизайне среды»

1. **Что в первую очередь определяют на этапе предпроектного анализа?**
   А) Финальный цвет стен.
   Б) Потребности пользователей, особенности участка и ограничения (нормативные, климатические и т. п.).
   В) Список поставщиков отделочных материалов.

2. **Какой приём используют для выделения зоны отдыха в открытом пространстве без возведения стен?**
   А) Изменение уровня покрытия, расстановка мебели, подсветка, цветовые акценты.
   Б) Установка глухой перегородки из кирпича.
   В) Полное отсутствие элементов благоустройства.

3. **Что означает термин «антропометрия» в контексте проектирования среды?**
   А) Изучение исторических стилей архитектуры.
   Б) Измерение параметров человеческого тела для учёта в проектировании (высота столов, ширина проходов и т. д.).
   В) Расчёт стоимости отделочных материалов.

4. **Для чего в дизайн-проекте используют макет?**
   А) Только как элемент презентации для клиента.
   Б) Для проверки объёмно-пространственного решения, пропорций и связей между элементами среды.
   В) Чтобы заменить рабочую документацию.

5. **Какой фактор наиболее существенно влияет на планировку входной зоны общественного здания?**
   А) Личные предпочтения дизайнера.
   Б) Поток посетителей, требования доступности и безопасности, нормы эвакуации.
   В) Наличие одного понравившегося светильника.

6. Как называется документ, в котором фиксируют планировочное решение и основные параметры среды на начальном этапе проектирования?
7. Какой тип чертежа используют для отображения взаимного расположения мебели и оборудования в помещении?
8. Назовите один из ключевых принципов эргономики, который учитывают при проектировании общественных пространств.
9. Какой термин обозначает визуальную последовательность восприятия пространства при движении (например, в коридоре или на улице)?
10. Какой материал чаще всего применяют для создания макетов на этапе эскизного проектирования?
11. Какой параметр определяет уровень освещённости рабочей поверхности и измеряется в люксах?
12. Как называют зону, где человек чувствует себя комфортно и защищённо в пространстве (в рамках проксемики)?
13. Какой метод используют для оценки удобства и функциональности среды путём имитации реального использования?
14. Какой цвет в дизайне среды чаще всего используют для визуального расширения пространства?
15. Как называется процесс анализа территории, включающий изучение рельефа, инсоляции, транспортных связей и существующей застройки?

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	Б
2.	А
3.	Б
4.	Б
5.	Б
6.	концепт-документ / концепция (любой из вариантов)
7.	план расстановки
8.	антропометрия

9.	видовая ось / перспектива
10.	пенокартон
11.	освещённость
12.	личная зона
13.	прототипирование
14.	белый
15.	предпроектный анализ
16.	концепт-документ / концепция (любой из вариантов)
17.	план расстановки
18.	антропометрия
19.	видовая ось / перспектива
20.	пенокартон

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	**Критерии оценивания**
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14-17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**) *оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**

Вопросы и задания по дисциплине «Компьютерное проектирование»

1. Какое разрешение растровых изображений является индустриальным стандартом для качественной офсетной полиграфической печати?
А) 72 dpi
Б) 150 dpi
В) 300 dpi
Г) 600 dpi

2. В какой цветовой модели работает большинство современных мониторов и экранов смартфонов, и которая является аддитивной (складывающей свет)?
А) CMYK
Б) RGB
В) LAB
Г) Pantone Solid Coated

3. Что означает термин «вылеты под обрез» (bleed) при подготовке макета к печати?
А) Внутренние поля безопасности текста
Б) Выход фонового изображения за край монтажной области на 3–5 мм для компенсации погрешности резки
В) Технологический брак печатного станка
Г) Цветовой профиль типографии

4. Какой инструмент в векторных редакторах (Adobe Illustrator, Figma, CorelDRAW) предназначен для создания и редактирования кривых Безье с максимальной точностью?
А) Brush Tool (Кисть)
Б) Pen Tool (Перо)
В) Shape Builder Tool
Г) Type Tool (Текст)

5. Для чего используется режим наложения слоев Multiply (Умножение) в Adobe Photoshop?
А) Для осветления нижнего слоя путем добавления яркости верхнего
Б) Для затемнения изображения путем математического умножения цветовых значений пикселей
В) Для полной инверсии цветов
Г) Для создания эффекта неонового свечения вокруг объекта

6. Опишите принципиальную разницу между растровой и векторной графикой. Укажите три задачи дизайна, которые эффективнее решать в растре, и три — в векторе.

7. Перечислите основные технические требования к файлу для сдачи в типографию (разрешение, цветовой профиль, вылеты, суммарное количество краски/TAC).

8. Объясните назначение шрифтового трекинга и кернинга. Приведите пример ситуации, когда ручная настройка кернинга критически важна для восприятия макета.

9. Сравните форматы TIFF и JPEG. Почему формат JPEG категорически не рекомендуется использовать как рабочий файл в процессе многоэтапного проектирования?

10. Что такое цветовая модель Pantone? В каких случаях дизайнер обязан указывать плашечные цвета вместо триадных (CMYK)?

11. Опишите пошаговый алгоритм обтравки сложного объекта с пушистыми краями (например, мех животного или размытые волосы) в Adobe Photoshop с использованием каналов (Channels).

12. Назовите пять горячих клавиш в связке программ Adobe CC, которые ускоряют работу над верстkой каталога (переключение инструментов, группировка объектов, вызов палитры символов).

13. Как правильно подготовить многослойный дизайн-макет визитки к передаче другому дизайнеру или заказчику? Какие элементы необходимо внедрить (embed), а какие достаточно связать (link)?

14. В чем заключается процесс допечатной проверки (preflight) файла в Adobe Acrobat Pro? Перечислите минимум пять ошибок, которые выявляет этот инструмент перед отправкой в печать.

15. Опишите логику использования Символов (Symbols) в Adobe Illustrator или Компонентов (Components) в Figma. Как это влияет на вес файла и скорость внесения правок в масштабном проекте?

16. Что такое модульная сетка в веб-дизайне и UI/UX проектировании? Из каких параметров она строится и почему ее использование обязательно при создании адаптивных интерфейсов?

17. Раскройте понятие визуальной иерархии в плакате. Какими инструментами компьютерной графики можно управлять вниманием зрителя, направляя взгляд от главного к второстепенному?

18. Объясните принцип неразрушающего редактирования (non-destructive editing). Приведите три примера применения этого принципа в работе со Smart Objects и Adjustment Layers.

19. При разработке мобильного приложения вы обнаружили, что экспортированная из Figma графика выглядит размытой на экранах Retina. Какова техническая причина и как правильно настроить экспорт графики для iOS?

20. Вы получили техническое задание на разработку упаковки сложной формы (Tetra Pak). Каким инструментом современного ПО лучше всего воспользоваться для визуализации того, как плоский эскиз ляжет на объемную фигуру, до заказа вырубного штампа?

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	В
2.	Б
3.	Б
4.	Б
5.	Б
6.	разница в описании пикселей vs математических формул; растр — фотореализм, цифровая живопись, сложные текстуры; вектор — логотипы, иконки, схемы, чертежи
7.	300 dpi, CMYK / ISO Coated v2, bleed 3-5 мм, TAC не более 280-300%
8.	трекинг — равномерный интервал во фразе/блоке, кернинг — точечный интервал между парой букв; примеры: заглавные буквы рядом со строчными [P.A., A.V.], логотипы крупным кеглем
9.	сжатие без потерь vs сжатие с потерями; накопление артефактов пересжатия при каждом сохранении JPEG
10.	система подбора смесевых красок; корпоративная айдентика, точное попадание в фирменный цвет, металлизированные и люминесцентные краски
11.	дублирование канала с максимальным контрастом, усиление контраста Levels, загрузка выделения, уточнение края Refine Edge/Select and Mask, слой-маска
12.	V/M/C/P/B; Ctrl+G; Ctrl+T; Shift+X; Tab/W
13.	внедрение всех связанных изображений и смарт-объектов, преобразование шрифтов в кривые Outlines или прикладывание файлов .otf/.ttf, удаление лишних скрытых слоев
14.	автоматический аудит PDF; ошибки: отсутствие вылетов, использование RGB-спота, низкое разрешение картинок, наличие прозрачностей, шрифты не встроены

15.	создание единого мастер-элемента; многократное снижение веса файла; изменение одного мастера автоматически обновляет все его копии в макете
16.	колонки + маргины + гаттеры; параметры зависят от брейкпоинтов устройств; обеспечивает консистентность отступов и предсказуемость поведения блоков
17.	размер, цвет, контраст, пустое пространство (air), перекрытие слоев, глубина резкости
18.	сохранение исходных данных пикселей; фильтры применяются как смарт-фильтры, коррекция через корректирующие слои, трансформация смарт-объектов без потери качества
19.	плотность пикселей (@2x, @3x); нужно экспортировать графику сразу в кратных размерах 2x и 3x или использовать векторную основу/SVG
20.	инструменты 3D-экструзии и меппинга в Adobe Dimension, упаковка в Blender или специализированные плагины Esko Studio для иллюстратора

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	**Критерии оценивания**
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14-17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**) *оценивается по шкале 86%-100%***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 -**

правильных ответов как оценка «отлично»	**20 тестовых вопросов и заданий.**

Вопросы и задания по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

1. Какой из материалов обладает наибольшей паропроницаемостью, что важно при создании «дышащих» фасадных систем?
А) Поликарбонат.
Б) Керамический кирпич.
В) Экструдированный пенополистирол.
Г) Стеклопластик.

2. Для какой цели в архитектурно-дизайнерском материаловедении применяют фиброволокно в составе бетона?
А) Для снижения веса конструкции.
Б) Для повышения прочности на растяжение и уменьшения трещинообразования.
В) Для ускорения схватывания смеси.
Г) Для придания декоративного цвета.

3. Какой материал целесообразно использовать для акустической отделки концертного зала, чтобы снизить эхо и улучшить разборчивость звука?
А) Гладкий мрамор.
Б) Полированный металл.
В) Перфорированные панели с волокнистым наполнителем.
Г) Листовой пластик без рельефа.

4. Какой фактор в первую очередь определяет выбор кровельного материала для здания в регионе с частыми снегопадами?
А) Цвет покрытия.
Б) Масса материала и несущая способность стропильной системы.
В) Стоимость доставки.
Г) Популярность материала в текущем сезоне.

5. Какой из перечисленных материалов наиболее подвержен коррозии в условиях высокой влажности и присутствия солей (например, вблизи моря)?
А) Нержавеющая сталь.
Б) Алюминий с защитным покрытием.
В) Обычная углеродистая сталь без защиты.
Г) Керамическая плитка.

6. Назовите природный камень, который традиционно используют для облицовки цоколей благодаря высокой морозостойкости.

7. Какой термин обозначает способность материала сопротивляться проникновению твёрдого тела (например, царапанию)?

8. Как называется свойство материала, определяющее его способность передавать тепло (важный параметр для расчёта теплозащиты стен)?

9. Какой строительный материал получают путём обжига глины до спекания?

10. Как называют тонкие листовые материалы на основе древесины (например, берёзы), склеенные слоями с перекрёстным расположением волокон?

11. Какой полимер часто используют для прозрачных навесов и световых фонарей из-за лёгкости и ударопрочности?

12. Какой материал применяют для гидроизоляции фундаментов, если требуется высокая эластичность и устойчивость к трещинам основания?

13. Как называется процесс разрушения материала под действием воды, мороза и перепадов температур (частая проблема фасадов)?

14. Какой вид стекла применяют для остекления фасадов, если важна повышенная безопасность при разрушении?

15.Какой компонент добавляют в цементные растворы для повышения пластичности и удобства укладки?

16. Какой материал используют для гидроизоляции кровли, если нужна эластичность и способность перекрывать трещины в основании?

17. Как называется обожжённый глиняный материал, который применяют для кладки стен и облицовки и отличается высокой прочностью и долговечностью?

18. Какой металл в архитектурной отделке ценят за лёгкость, коррозионную стойкость и возможность анодирования в разные цвета?

19. Как обозначают способность материала впитывать и удерживать воду — этот параметр важен, например, для тротуарной плитки?

20. Какой листовой материал на основе гипса применяют для устройства перегородок и отделки стен в интерьерах?

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	Б
2.	Б
3.	В
4.	Б
5.	В
6.	гранит
7.	твёрдость
8.	теплопроводность
9.	керамика / кирпич
10.	фанера
11.	поликарбонат
12.	битумная мастика / рулонная гидроизоляция (любой из вариантов)
13.	выветривание / деструкция (любой из вариантов, но предпочтительно «выветривание»)
14.	закалённое / триплекс (любой из вариантов)
15.	битумная мастика / рулонный битумно-полимерный материал (любой из вариантов)
16.	керамический кирпич
17.	алюминий
18.	водопоглощение
19.	гипсокартон
20.	битумная мастика / рулонный битумно-полимерный материал (любой из вариантов)

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	**Критерии оценивания**
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**

Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14-17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**) *оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**

Вопросы и задания по дисциплине «Дизайн интерьеров»

1. Какой приём помогает визуально увеличить небольшую комнату?
А) Использование тёмных насыщенных цветов на всех стенах.
Б) Применение светлых оттенков, зеркал и лаконичных форм.
В) Установка массивной мебели по периметру.
Г) Плотное размещение декора и текстиля.

2. Что в первую очередь учитывают при планировании эргономики кухни?
А) Модные тренды сезона.
Б) Расположение «рабочего треугольника» (холодильник — плита — раковина).
В) Количество декоративных элементов.
Г) Высоту потолков.

3. Какой тип освещения используют для выделения отдельных объектов (картин, ниш, скульптур)?
А) Общее освещение.
Б) Местное освещение.
В) Акцентное освещение.
Г) Аварийное освещение.

4. Какой стиль интерьера характеризуется открытыми коммуникациями, кирпичной кладкой и индустриальной эстетикой?
А) Прованс.
Б) Скандинавский.
В) Лофт.
Г) Ампир.

5. Для какой зоны интерьера наиболее критичен учёт коэффициента противоскольжения напольного покрытия?
А) Спальня.
Б) Ванная комната.
В) Кабинет.
Г) Гардеробная.

6. Как называется цветовая схема, основанная на использовании оттенков одного цвета?

7. Какой элемент применяют для зонирования пространства без возведения капитальных стен?

8. Как называют текстильное оформление окна, включающее портьеры, тюль, ламбрекены?

9. Какой материал для столешницы ценят за высокую износостойкость, влагостойкость и разнообразие декоров (часто имитирует камень)?

10. Как называется приём, при котором в нейтральную палитру добавляют один яркий цвет для создания акцента?

11. Какой тип перегородки позволяет быстро трансформировать пространство (например, из одной большой комнаты сделать две)?

12. Как обозначают расстояние от стены до переднего края мебели (например, у кровати или дивана), необходимое для комфортного прохода?

13. Какой вид отделки стен позволяет создать рельефную фактуру и придать интерьеру выразительность?

14. Какой параметр освещения измеряют в люксах?

15. Как называют предварительное изображение интерьера, передающее общую идею, цветовую гамму и композицию (может быть выполнено от руки или в программе)?

16. Какой материал часто используют для тёплого пола благодаря высокой теплопроводности и долговечности?

17. Как называется часть помещения под потолком, которую используют для хранения или декора и которая визуально усложняет пространство?

18. Какой элемент мебели в гостиной традиционно служит центром композиции?

19. Как называют сочетание материалов, фактур и цветов, которое создаёт ощущение гармонии и цельности интерьера?

20. Какой тип штор полностью блокирует свет и часто используют в спальнях?

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	Б
2.	Б
3.	В
4.	В
5.	Б
6.	монохромная / монохромная схема
7.	перегородка / раздвижная перегородка / стеллаж (любой из вариантов)
8.	шторы / оконный текстиль
9.	искусственный камень / кварцевый агломерат / ЛДСП с пластиковым покрытием (любой подходящий вариант, но оптимально «кварцевый агломерат»)
10.	акцентный цвет / цветовой акцент
11.	раздвижная перегородка
12.	проход / ширина прохода
13.	декоративная штукатурка
14.	освещённость
15.	эскиз / концепт-борд
16.	керамическая плитка
17.	антресоль
18.	диван
19.	композиция / стилистическое единство
20.	блэкаут / шторы блэкаут

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	**Критерии оценивания**
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 -**

по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»	**13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14-17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**) *оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**

Вопросы и задания по дисциплине «Преддипломное проектирование »

1. Что является конечной целью преддипломного проектирования?
А) Сбор теоретического материала по истории архитектуры
Б) Разработка эскизного проекта жилого дома
В) Создание законченного архитектурного или градостроительного проекта, защищаемого как ВКР
Г) Написание научной статьи по градостроительству

2. Какой документ регламентирует состав, объём и сроки выполнения преддипломного проекта?
А) Техническое задание заказчика
Б) Градостроительный кодекс
В) Индивидуальное задание руководителя
Г) СНиП 2.07.01-89*

3. Какой из перечисленных этапов предшествует непосредственному проектированию?
А) Разработка архитектурных чертежей
Б) Выполнение 3D-визуализации
В) Проведение предпроектного анализа территории
Г) Согласование проекта с экспертизой

4. Что входит в понятие «градостроительный анализ» территории?
А) Изучение климатических, ландшафтных, транспортных, социально-экономических условий
Б) Только анализ существующей застройки
В) Расчёт сметной стоимости строительства

Г) Подбор отделочных материалов

5. Какой масштаб чаще всего используется для генерального плана в преддипломном проекте?
А) 1:10
Б) 1:100
В) 1:500 или 1:2000
Г) 1:50000

6. Дайте определение понятию «функциональное зонирование» территории.

7. Как называется графический документ, который отображает планируемое размещение объектов капитального строительства, транспортных путей, инженерных сетей и элементов благоустройства на конкретном участке?

8. Что такое «пятно застройки» в проектировании?

9. Как называется расчётный показатель, определяющий соотношение общей площади зданий к площади участка?

10. Какие материалы входят в состав демонстрационного листа (планшета) преддипломного проекта?

11. Что понимают под «образом» объекта?

12. Как называется метод подачи проекта, при котором чертежи, схемы и визуализация объединяются в единую композицию на листе?

13. Каким термином обозначается система нормативных требований к инсоляции, освещённости и инсоляционному режиму застройки?

14. На каком этапе преддипломного проектирования выполняется объёмно-пространственное моделирование объекта?

15. Что такое «коэффициент застройки»?

16. Как называется схема, показывающая направление основных пешеходных и транспортных потоков на территории?

17. Какие виды чертежей входят в состав проекта?

18. Что подразумевается под термином «баланс территории» в градостроительстве?

19. Какой документ является итогом преддипломного проектирования и представляется на ГИА?

20. Что такое «прецедентный анализ» и зачем он проводится в преддипломном проектировании?

Ключ к вопросам:

№ вопроса	Ответы
1	В
2	В
3	В
4	А
5	В
6	Разделение территории на функциональные зоны (жилые, общественные, рекреационные, производственные и др.) с учётом их взаимосвязи и режима использования
7	Генеральный план
8	Проекция здания на горизонтальную плоскость, определяющая площадь и конфигурацию занимаемого участка
9	Коэффициент плотности застройки (или процент застройки)
10	Генеральный план, ситуационный план, фасады, разрезы, 3D-визуализации, схемы, пояснительные тексты и графические таблицы
11	Художественно-смысловая характеристика объекта, отражающая его идею, назначение, эмоциональное восприятие и связь с контекстом
12	Планшет (или подача)
13	Нормы инсоляции (или светотехнические нормы)
14	Этап проектных разработок (после утверждения концепции)
15	Отношение площади застройки к общей площади участка
16	Транспортно-пешеходная схема (или схема организации движения)
17	План этажа, фасады, разрез, генплан, узлы и детали
18	Соотношение площадей различных функциональных зон (застройка, озеленение, дороги, парковки и т.д.)
19	Выпускная квалификационная работа (ВКР) или дипломный проект с пояснительной запиской
20	Анализ реализованных аналогов, лучших мировых практик и исторических объектов для обоснования собственного проектного решения

Вопросы и задания по дисциплине «Основы производственного мастерства»

1. Выберите правильное определение понятия «макет» в дизайне:

А) это набор цифровых файлов проекта
Б) это плоский чертёж изделия
В) это текстовое описание дизайнерского замысла
Г) это объёмно-пространственное изображение проектируемого объекта, выполненное в определённом масштабе из различных материалов

2. Выберите правильное определение понятия «прототип» в дизайне:
А) это полноразмерный или масштабированный образец изделия, созданный для проверки его формы, эргономики и функциональности до запуска в серийное производство
Б) это окончательный вариант упаковки
В) это графический логотип компании
Г) это цветовая схема интерьера

3. Что понимают под «технологичностью» дизайнерского изделия?
А) это его дороговизна и эксклюзивность
Б) это наличие движущихся частей
В) это количество цветов в его оформлении
Г) это совокупность свойств, определяющих возможность его изготовления с минимальными затратами времени, материалов и труда при сохранении качества

4. Выберите правильную последовательность этапов изготовления дизайн-макета:
А) разработка эскиза, подбор материалов, изготовление элементов, сборка, финишная отделка
Б) подбор материалов, разработка эскиза, финишная отделка, изготовление элементов, сборка
В) сборка элементов, разработка эскиза, подбор материалов, финишная отделка, изготовление элементов
Г) финишная отделка, разработка эскиза, подбор материалов, изготовление элементов, сборка

5. Как называется этап производственного мастерства, на котором выполняется быстрый поиск формы изделия в виде схематических набросков?
А) прототипирование
Б) эскизирование
В) 3D-печать
Г) шлифовка

6. Дайте определение понятию «масштаб» в дизайн-макетировании.

7. Как называется процесс нанесения на поверхность макета фактуры, имитирующей реальный материал (дерево, камень, кожу, ткань, пластик и т. д.)?

8. Что такое «эргономика» в контексте производственного мастерства дизайнера?

9. Дайте определение понятию «рабочая модель» в дизайн-проектировании.

10. Что такое «технический рисунок» в дизайне?

11. Что такое «технологическая карта» в производственном мастерстве? Какие разделы она включает и для какого этапа проектирования она предназначена

12. Как называется чертёж, который представляет собой изображение объекта на плоскости с сохранением пропорций и размеров (вид спереди, сбоку, сверху)?

13. Дайте определение понятию «развёртка» в дизайне (например, упаковки или поверхности объекта).

14. Что подразумевается под термином «колористическое решение» в производственном мастерстве дизайнера?

15. Каким термином обозначается процесс создания трёхмерной модели объекта с помощью специализированного программного обеспечения?

16. Что такое «клаузура» в проектировании?

17. Что такое «технологичность» изделия?
18. В чём заключается разница между техническим, рабочим и презентационным макетом с точки зрения требований к качеству исполнения?

19. Как называется документация, которая содержит все необходимые чертежи, развёртки, спецификации и технологические карты для изготовления дизайн-объекта?

20. Как называется итоговый продукт производственного мастерства дизайнера, представляющий собой физическую трёхмерную модель проектируемого объекта в уменьшенном или натуральном масштабе?

Ключ к вопросам:

№ вопроса	Ответы

1	Г
2	А
3	Г
4	А
5	Б
6	Отношение линейных размеров объекта на макете или чертеже к его реальным размерам в натуре
7	Фактурирование (текстурирование)
8	Наука о соответствии предметной среды физическим и психологическим возможностям человека, обеспечивающая удобство, безопасность и комфорт использования объекта
9	Полнофункциональный (или частично функциональный) макет, создаваемый на этапе тестирования для проверки конструкции, механики и взаимодействия с пользователем
10	Графическое изображение объекта с указанием размеров, пропорций и конструктивных особенностей, выполненное с использованием чертёжных инструментов или программ
11	Документ, в котором пошагово описан процесс изготовления изделия: от подготовки материалов до финишной обработки.
12	Ортогональная проекция (чертёж в трёх проекциях)
13	Графическое изображение поверхности объекта в развернутом виде, позволяющее увидеть все грани в одной плоскости (используется для упаковки, выкроек, сложных поверхностей)
14	Система цветов и оттенков, выбранных для объекта, определяющая его визуальный образ, настроение и стилевое единство
15	3D-моделирование (компьютерное объёмное моделирование)
16	Быстрый ручной эскиз-идея, выполняемый в короткий срок для фиксации первоначального замысла
17	Совокупность свойств конструкции изделия, которые обеспечивают минимальные затраты труда, времени, материалов и средств при его изготовлении, эксплуатации и ремонте.
18	Технический макет требует точности узлов и соединений для проверки функциональности, рабочий — средней детализации и удобства внесения изменений, презентационный — высокая детализация и качественная отделка для демонстрации заказчику.
19	Рабочая документация (технический проект / конструкторская документация)
20	Дизайн-макет (или прототип)

Вопросы и задания по дисциплине «Конструирование в дизайне среды»

1. Выберите правильное определение понятия «конструирование» в дизайне среды:
А) это разработка художественного образа объекта
Б) это подбор цветовой палитры для интерьера
В) это процесс создания структуры, формы и взаимосвязей элементов объекта, обеспечивающих его прочность, устойчивость и функциональность
Г) это написание технического задания для подрядчиков

2. Выберите правильное определение понятия «несущая конструкция»:
А) это элемент, выполняющий только декоративную функцию
Б) это часть здания или изделия, воспринимающая основные силовые нагрузки и передающая их на основание
В) это временное ограждение строительной площадки
Г) это отделочный материал для стен

3. Что понимают под «эргономическим требованием» в конструировании среды?
А) это требование к внешнему виду объекта
Б) это требование, обеспечивающее удобство, безопасность и эффективность использования объекта человеком
В) это требование к стоимости материалов
Г) это требование к срокам изготовления

4. Что понимают под «конструктивным модулем» в проектировании среды?
А) это единичный цвет в палитре проекта
Б) это стандартизированный размер или элемент, многократно повторяющийся в конструкции для обеспечения унификации и взаимозаменяемости
В) это название шрифта в пояснительной записке
Г) это графический файл в формате JPEG

5. В какой профессиональной программе можно выполнить конструктивный расчёт и моделирование несущих элементов среды?
А) Adobe Photoshop
Б) Microsoft Excel
В) CorelDRAW
Г) ЛИРА-САПР

6. Что такое «конструктивная схема» объекта дизайна среды?

7. Как называется тип соединения элементов конструкции, при котором они не имеют возможности взаимного перемещения и работают как единое целое?

8. Дайте определение понятию «унификация» в конструировании.

9. Как называется узел соединения двух и более конструктивных элементов, обеспечивающий передачу усилий между ними?

10. Каким термином обозначается способность конструкции восстанавливать первоначальную форму после снятия нагрузки?

11. Дайте определение понятию «модульная сетка» в дизайне среды.

12. Как называется чертёж, который показывает поперечный разрез конструкции с указанием всех размеров, материалов и способов соединения элементов?

13. Дайте определение понятию «функциональная диаграмма» в конструировании среды.

14. Что подразумевается под термином «светопрозрачная конструкция» в дизайне среды?

15. Каким термином обозначается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая пространственную жёсткость объекта?

16. Что такое «антропометрический фактор» в конструировании?

17. На каком этапе конструирования выполняется подбор материалов с учётом их прочностных и декоративных свойств?

18. Что подразумевается под термином «техническая эстетика» в конструировании объектов дизайна среды?
19. Как называется комплект документов, содержащий все необходимые чертежи, узлы, спецификации и технические условия для изготовления объекта дизайна среды?

20. Как называется итоговый продукт конструирования в дизайне среды, представляющий собой физическую или цифровую модель, на которой отработаны все конструктивные узлы и соединения?

Ключ к вопросам:

№ вопроса	Ответы
1	В
2	Б
3	Б
4	Б
5	Г
6	Принципиальная пространственная структура объекта, определяющая тип несущих и ограждающих элементов и способ передачи нагрузок
7	Жёсткое соединение (или монолитное соединение)
8	Приведение различных элементов и деталей к единому стандарту, типоразмеру или модулю для упрощения производства и монтажа
9	Конструктивный узел.
10	Упругость
11	Система координатных линий (осей), образующих регулярную сетку, которая служит основой для размещения элементов и обеспечения их соразмерности
12	Разрез (или узловой чертёж)
13	Схема, отображающая взаимосвязи между различными зонами объекта и потоки движений (людей, транспорта, грузов), на основе которой разрабатывается планировочное решение
14	Конструкция из стекла, поликарбоната или других светопрозрачных материалов, используемая для остекления фасадов, витражей, куполов, зимних садов
15	Связевая система (распорки, диафрагмы жёсткости)
16	Учёт размеров и пропорций тела человека, его движений и зон досягаемости при проектировании предметов и пространств
17	На этапе конструктивного решения (проектирования)
18	Совокупность эстетических свойств, определяемых степенью совершенства конструктивной формы и рациональностью используемых материалов
19	Рабочая конструкторская документация (РКД)
20	Конструктивный макет (или прототип)