

Документ подписан простой электронной подписью
Информация об информации:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 07.03.2025 12:18:07
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94cff35d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рязанский институт (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

образования

«Московский политехнический университет»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Рязанского института (филиала)
Московского политехнического
университета

Протокол № 11
от « 28 » 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Рязанского института (филиала)
Московского политехнического
университета



В.С. Емец

« 28 » 06 2024 г.

Программа производственной практики

«Проектно-технологическая практика»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность образовательной программы

Дизайн среды

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора - 2024

Рязань 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Наименование вида практики, способа и формы ее проведения
 - 2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - 3 Место практики в структуре образовательной программы
 - 4 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах
 - 5 Содержание практики
 - 6 Формы отчетности по практике
 - 7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики, перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по проектно-технологической практике
 9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики
- Приложение

1. Наименование вида практики, способа и формы ее проведения

Наименование вида практики: производственная.

Тип: проектно-технологическая практика.

Проектно-технологическая практика является обязательным разделом образовательной программы высшего образования подготовки бакалавров и представляет собой профессионально-практическую подготовку обучающихся в организациях и на предприятиях, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: Стационарная. Проектно-технологическая практика проводится в организациях и на предприятиях, с которыми Институт заключил соответствующие договоры.

Студенты могут самостоятельно выбрать место практики, предоставив гарантийное письмо на имя директора института, не позднее чем за 21 день до начала проектно-технологической практики. Дата начала практики определяется приказом по Институту.

Форма проведения практики. Проектно-технологическая практика проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения этого вида практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на формирование методов творческого процесса дизайнеров, на создание авторского дизайн-проекта, а так же формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций в области информационно-коммуникационных технологий
- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности |
|---|--|--|
| 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна) | <i>Проектный</i> | <ul style="list-style-type: none">- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;- выполнение инженерного конструирования;- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; |
| 40 Сквозные виды профессиональной деятельности | <i>Проектный</i> | <ul style="list-style-type: none">- владение методами эргономики и антропометрии. |

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

| Наименование профессиональных стандартов (ПС) | Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина | Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина |
|---|---|---|
| 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции | <i>В</i> , Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам,б | В/02.6, Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов детских учреждений) |
| | <i>С</i> , Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б | С/01.6, Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом |
| 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) | <i>А</i> , Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна,б | А/05.6, Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям |

В результате прохождения проектно-технологической практики у обучающихся формируются общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6; ПК-1, ПК-2. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов при прохождении практики представлены в таблице.

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор | ОПК-3.1. Знает методологию архитектурно-дизайнерского проектирования; | Знать: - профессиональную терминологию в области дизайна; - основы художественного конструирования и технического моделирования Уметь: - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - применять законы, приёмы, средства композиции на практике архитектурно-дизайнерского проектирования; Владеть: навыками грамотного и творческого выполнения эскизов и эскизных проектов в графическом и цветовом решении |

| | | |
|--|---|---|
| возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | <p>ОПК-3.2. Умеет творчески подходить к разработке дизайнерских идей; уметь аргументировано обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов различного назначения (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфию, товары народного потребления).</p> | <p>Знать: основные принципы разработке дизайнерских идей; Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Владеть: навыками воплощения и аргументированного обоснования своего замысла в конкретном композиционном решении</p> |
| | <p>ОПК-3.3. Владеет способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы</p> | <p>Знать: технологические приёмы выполнения проектов, основные принципы композиционного построения Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; Владеть: навыками проектной графики</p> |
| <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.1 Знает способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования; современную шрифтовую культуру</p> | <p>Знать: - основные положения в области теории и истории шрифта, письма и печати Уметь: - выбирать шрифтовые гарнитуры, характерные для определенных стилей Владеть: - навыками применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании</p> |
| | <p>ОПК-4.2 Умеет использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов;</p> | <p>Знает: - основные закономерности выполнения чертежей и аксонометрии/ технического рисунка /перспективы; законы линейно-конструктивного проектирования изделий Уметь: - выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять методы графического моделирования Владеть: - навыками линейно-конструктивного построения; навыками оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД.</p> |
| | <p>ОПК-4.3 Владеет законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики</p> | <p>Знать: основные закономерности композиции как структуры для передачи содержания; Уметь: - применять методы образного, эстетического и композиционного анализа в практике композиционной работы Владеть: - техникой исполнения композиции различных видов и типов, методами формообразования и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>ОПК-6.1 Имеет базовые представления об основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией;</p> | <p>пластики;</p> <p>Знать: - процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); Уметь: - выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; Владеть: - навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p> |
| | <p>ОПК-6.2 Работает с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p> | <p>Знать: – способы и методы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; Уметь: - анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения; Владеть: - навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными.</p> |
| | <p>ОПК-6.3 Решает профессиональные задачи с применением универсальных и специальных программно-вычислительных комплексов и систем.</p> | <p>Знать: - современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы; Уметь: - выбрать универсальные и специальные программно-вычислительные комплексы и системы для решения профессиональных задач; Владеть: - навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ПК-1 Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции</p> | <p>ПК-1.1 Концептуальная проработка вариантов оборудования и решений предметно-пространственной среды в целом</p> | <p>Знать: Принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна среды; - Творческие источники дизайнерских идей; - Основные приемы эскизирования; - Методы инженерного творчества; - Требования безопасности, эргономики, предъявляемые к продукции дизайна среды; - Современные технологии, конструкции, материалы. Уметь: - Воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты среды дизайна, - Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; - Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике. Владеть: - Определением функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики; - Поиск стилевой и технологической концепции оборудования, предметно-пространственной среды; - Навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды; - навыками поиска цветографического решения и подбора материалов; - навыками создания двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования, предметно-пространственной среды; - навыками подготовки пояснительной записки к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвет графической концепции и стилистики, описание преимуществ разрабатываемой продукции.</p> |
| | <p>ПК-1.2 Макетирование, моделирование проектов дизайнерских решений среды и продукции в различных материалах и технологиях</p> | <p>Знать: -Требования безопасности, эргономики, - Современные технологии, конструкции, материалы Уметь: Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; Владеть: - Навыками трехмерного эскизного моделирования оборудования, предметно-пространственной среды</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ПК-2 Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов дизайна среды</p> | <p>ПК-2.1 Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям</p> | <p>Знать: Разделы эргономики Уметь: - Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования; - Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования Владеть: - навыками проверки соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; - навыками приведения эскиза, конструкции изделия в соответствие эргономическим требованиям</p> |
|---|--|---|

3 Место практики в структуре образовательной программы

Производственная «Проектно-технологическая» практика относится к числу практик Блока 2 образовательной программы бакалавриата «Практики» и является обязательной. по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина полностью реализуется в форме практической подготовки.

Проектно-технологическая практика необходима для освоения дисциплин:

- «Полиграфический дизайн»,
- «Компьютерное проектирование»,
- «Проектная деятельность»
- «Проектирование в дизайне среды».

В ходе проектно-технологической практики студент должен:

Знать:

- методологию архитектурно-дизайнерского проектирования;
- способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования; современную шрифтовую культуру.
- технологию работы с библиографическими источниками и программным информационным софтом, его возможностями как источником получения информации, соблюдая требования информационной безопасности;
- принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна среды и оборудования;
- творческие источники дизайнерских идей;
- основные приемы эскизирования;
- методы инженерного творчества;
- дизайнерские способы, инструменты и методы, которые позволяют адаптировать решения к проекту в конкретной окружающей среде;
- требования безопасности, эргономики, физиологии, предъявляемые к продукции дизайна среды;
- современные технологии, конструкции, материалы

Уметь:

- творчески подходить к разработке дизайнерских идей; уметь аргументированно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов различного назначения (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфию, товары народного потребления)

- использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов;
- добывать необходимую профессиональную информацию с использованием компьютерных технологий;
- владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений;
- свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление);
- воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты среды дизайна,
- создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов;
- создавать образ по словесному описанию;
- моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике.
- использовать приемы и инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования;
- обсуждать варианты и согласовать дизайнерские решения оборудования и предметно-пространственной среды со специалистами заказчика;
- подготовить пояснительные записки к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвет графической концепции и стилистики, описание преимуществ разрабатываемой продукции

Владеть:

- способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы;
- законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики;
- приемами работы с несколькими информационными программами;
- навыками определения функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики;
- навыками определения климатических особенностей в географическом регионе проживания потенциальных потребителей;
- навыками определения типологии средовых объектов и систем, эмоционально-образных установок средового дизайна;
- навыками поиска стилевой и технологической концепции оборудования, предметно-пространственной среды;
- навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды;
- навыками поиска цветографического решения и подбор материалов;
- навыками оценки принципиальной осуществимости дизайн-концепции в разных материалах и технологиях;
- навыками создания двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования, предметно-пространственной среды;
- навыками проверки соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; навыками приведения эскиза, конструкции из-

деляя в соответствие эргономическим требованиям.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу проектно-технологической практики в структуре ООП, являются:

искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (интерьеры частной и общественной среды, декор и ландшафтное проектирование.) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах

| Наименование | Форма контроля | Фактическое кол-во ЗЕТ / часов | Кол-во недель |
|---|-----------------|--------------------------------|---------------|
| Производственная практика (проектно-технологическая практика) | зачет с оценкой | 6/216 | 4 |

5. Содержание практики

| №п/п | Разделы (этапы) практики | Мероприятия плана производственной практики |
|------|--------------------------|---|
| 1 | Подготовительный этап | Ознакомление с целью, задачами и содержанием практики, изучение рабочей программы практики, методических рекомендаций по практике, согласование совместного рабочего графика (плана) с руководителями практики от организации. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. |
| 2 | Основной этап | Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практической подготовки, мероприятия по сбору материала, заполнение дневника по практике. Консультации руководителя(-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам. |
| 3 | Заключительный этап | Подведение итогов и составление отчета: систематизация, анализ, обработка собранного в ходе практики материала, предоставление дневника, отчет; проверка отчета по практике, оформление характеристики руководителя(-ей) практики, защита отчета |

Структура и содержание производственной «Проектно-технологической» практики

Подготовительный этап

Тема 1: Ознакомительная консультация. Правила и требования к оформлению отчета. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Заявление и обоснование выбранной площадки для практики, ее актуальность; поиск аналогов (не более 3-х).

Учебная цель: Донести до студентов основы производственной практики. Показать методический материал. Определить последовательность дальнейшей работы. Обозначить направление деятельности. Обучение безопасным методам и приемам труда, правилам охраны труда, промышленной, пожарной безопасности, производственной санитарии.

Основной этап

Тема 2: Обмерочная практика. Эскизная часть проекта.

Обмерить пространство. Выработать творческую проектную установку: художественный образ (ассоциативные эскизы, описание), сценарий/атмосфера (ассоциативные эскизы, сценарный план), полная концепция.

Учебная цель: Найти единый стиль проектируемого объекта, объемно-пространственное (скетчи), цветовое и световое решение.

Тема 3: Работа над выбором материалов и технической частью проекта

Изучение объекта проектирования и подбор материалов.

Учебная цель: Чертежи: план с разрезами, план с зонированием, план навигация, 2 разреза или фронтальный вид и вид сбоку.

- визуализация 3-4: общий вид выставочного пространства, виды каждой зоны.

- конструкция: чертеж элементов выставочного пространства.

Тема 4: Освоение методики работы с объектом проектной деятельности. Учебная цель:

Предпроектный анализ:

- Изучение истории предлагаемого объекта
- Изучение примеров формирования художественного образа
- Изучение зарубежных и российских аналогов

Тема 5: Освоение основ составления проектной документации и основных приемов исполнения проекта.

Учебная цель: предложение проектной модели основного объемно-пространственного элемента и всех единиц установленной номенклатуры; формирование стилистического и цветографического решения проектируемых элементов.

Проектная концепция:

- Сценарий
- Объемно-пространственное решение Проектная разработка:
- Эскизы
- Чертежи
- Визуализация

Тема 6: Роль и место дизайнера в структуре предприятия. Обязанности дизайнера.

Учебная цель: Условия взаимодействия дизайнера с заказчиком. График работы дизайнера. Рабочее место дизайнера, обеспеченность графическими средствами, информационными технологиями и компьютерными программами. Требования к профессиональным навыкам дизайнера. Сроки исполнения заказов. Степень креативной свободы дизайнера. Общая стилистическая направленность работы фирмы. Взаимодействие дизайнера с остальными структурами предприятия. Участие дизайнера в переговорах. Возможности внесения собственных предложений при разработке проектов.

Ход урока: выводы по результатам аналитического этапа проектирования; формирование концептуального решения поставленной проектной задачи, определение объема подачи номенклатуры разрабатываемых элементов.

Заключительный этап

Тема 7: Подготовка отчета.

Учебная цель: законченная дизайн-концепция; дизайн-разработка всех элементов, включенных автором в номенклатуру проекта.

Ход урока: электронная презентация (должна быть выполнена в единой стилисти-

ки, должна раскрывать поэтапно работу над проектом, весь состав проекта); диск (весь состав проекта + отсканированные композиции и зарисовки, баннер, презентация, фотографии макета).

6. Формы отчетности по практике

6.1 Формы отчетности по производственной (проектно-технологической) практике:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. По итогам аттестации выставляется оценка (зачет).

По окончании прохождения практики студент представляет руководителю практики:

- договор о сотрудничестве с организацией,
- письменный отчет-дневник производственной практики (*приложение*),
- характеристику с места прохождения практики (*приложение*),
- чертежи, зарисовки, планировки, трехмерные картинki, видео-фотоматериалы.

6.2 В ходе прохождения практики студенты обязаны:

1. Пройти практику в сроки и в организации, указанные в приказе Института;
2. Своевременно и полностью выполнять задачи, предусмотренные программой практики и индивидуальным заданием;
3. Ежедневно делать записи в Дневнике практики студента о характере выполненной работы (Приложение № 2 – Дневник практики студента);
4. Нести ответственность за выполняемую работу и её результаты наравне со штатными сотрудниками организации;
5. Соблюдать трудовую дисциплину и правила внутреннего распорядка организации по месту практики;
6. Изучить и строго соблюдать правила охраны труда;

6.3 По окончании проектно-технологической практики студенты обязаны:

1. Подготовить отчет по практике к окончанию срока прохождения практики;
2. Представить на кафедру отчет (Приложение №1), отзыв руководителя практики от организации и Дневник практики студента, заверенные подписью руководителя практики от организации и печатью организации, не позднее трех рабочих дней после окончания срока практики;
3. Явиться на защиту отчета по практике в сроки работы комиссии, созданной на кафедре.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие по её итогам неудовлетворительную оценку, подлежат отчислению из Университета в установленном порядке как имеющие академическую задолженность.

По результатам производственной практики студенты составляют **отчет** (Приложение 3). Отчет проектно-технологической практики является индивидуальным и содержит ответы на основные вопросы, поставленные в ходе практики. Отчет по практике включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;

- оглавление;
- текстовая часть отчета, которая содержит изложение результатов практической деятельности студента по видам выполняемых работ в соответствии с календарным планом и графиком. Объем текстовой части отчета должен быть не менее 15 стр. (шрифт 12 пт, 1,5 интервала).

Состав отчета по производственной (проектно-технологической) практике:

- оригиналы, копии, фрагменты или фотографии дизайн-проекта или других видов работ, выполненных практикантом;
- отзыв руководителя практики от предприятия о работе практиканта;
- отзыв руководителя практики от учебного заведения;
- дневник практики и письменный отчет о практике.

В текстовой части:

1. На основании документов базы практики даются общие организационные и правовые характеристики базы прохождения практики;

2. Характеризуется специфика структурных подразделений, в которых проходила практика, осуществляется подробное описание работ, выполненных в соответствии с планом и графиком прохождения практики;

3. Разрабатывается заключение, в котором содержатся выводы и предложения по результатам практики.

Отчет заверяется подписью руководителя от базы практики и печатью организации.

В отчете должна быть отражена фактически проделанная работа с указанием методов выполнения и достигнутых результатов, освещены проведенные исследовательские разработки, их содержание и ожидаемые результаты.

Все материалы, прилагаемые к отчету должны соответствовать требованиям ограничений по доступу к информации.

В период прохождения практики каждый студент ведет **дневник** проектно-технологической практики, в котором фиксируются выполняемые студентом виды работ. Дневник проектно-технологической практики проверяется и подписывается руководителем от базы практики. По результатам прохождения практики руководителем от базы практики составляется **отзыв**, в котором отражаются деловые качества студента, степень освоения им фактического материала, выполнение программы практики.

Отзыв оформляется на последней странице дневника, дублируется на бланке организации, заверяется подписью руководителя от базы практики и печатью организации.

6.4 К отчету прилагаются:

1. Дневник;

2. Отзыв (характеристика) руководителя практики от организации, в которой осуществлялось прохождение практики, о работе студента – практиканта.

Отчет студента о практике проверяется и визируется руководителем от базы практики и от кафедры «Архитектура и градостроительство» и представляется на кафедру в трехдневный срок после завершения практики.

Аттестация по итогам проектно-технологической практики проводится на основании оформленного в установленном порядке отчета по практике. В отзыве

представителя базы практики указывается должность, которую занимал студент в процессе прохождения практики, оценивается степень компетенций студента, то есть наличие у него знаний и навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей. Руководитель практики от кафедры составляет отзыв на отчет о прохождении практики. Итоговая оценка по практике вносится в приложение диплома.

Студенты, не выполнившие полностью требования, предъявляемые к содержанию практики и не представившие отчеты, к защите практики не допускаются.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения практики

а) основная литература

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>. – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст: электронный.

2. Старикова, Ю. С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю. С. Старикова. – Москва: А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>. – ISBN 978-5-384-00427-1. – Текст: электронный.

б) дополнительная литература

1. Производственная практика. Проектно-технологическая практика»: методические указания. – Рязань: Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета, 2021. – 24 с.

2. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермаолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов. - М.: "Архитектура-С", 2005; 2007. – 504 с.

3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие. Рек. УМО. -М.: "Архитектура-С", 2005. – 160 с.

4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Учеб. пособие. - М.: "Архитектура-С", 2004. – 296 с.

5. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>. – Библиогр.: с. 118-123. – Текст: электронный.

6. Янковская, Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 234 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115>. – ISBN 978-5-7408-0150-6. – Текст: электронный.

7.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

Таблица-Перечень ресурсов сети «Интернет»

| № п/п | Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|-------|---|---|
| | Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - базовая коллекция» | https://biblioclub.ru/ |

7.2 . Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса по учебной практике широко используются следующие информационные технологии:

- мультимедийные технологии.
- информационно-справочные системы «Консультант +» и «Гарант»;

Перечень программного обеспечения, используемого в образовательном процессе:

1. ОС Windows 7;
2. Microsoft Office 2010;
3. Microsoft Office 2013;
4. ArchiCAD;
5. AutoCAD.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по проектно-технологической практике

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Таблица – Паспорт фонда оценочных средств

| № | Контролируемые темы | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|----|---|---|---|
| | Подготовительный этап | | |
| 1. | Тема 1: Ознакомительная консультация. Правила и требования к оформлению отчета. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Заявление и обоснование выбранной площадки для практики, ее актуальность; поиск аналогов (не более 3-х). | ОПК-3; | Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт |
| | Основной этап | | |
| 2. | Тема 2: Обмерочная практика Эскизная часть проекта. Обмерить пространство. Выработать творческую проектную установку: художественный образ (ассоциативные эскизы, описание), сценарий/атмосфера (ассоциативные эскизы, сценарный план), полная концепция. | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 | Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 3. | Тема 3: Работа над выбором материалов и технической частью проекта Изучение объекта проектирования и подбор материалов. | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 | Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт |
| 4. | Тема 4: Освоение методики работы с объектом проектной деятельности. | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 | Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт |
| 5. | Тема 5: Освоение основ составления проектной документации и основных приемов исполнения проекта. Учебная цель: предложение проектной модели основного объемно-пространственного элемента и всех единиц установленной номенклатуры; формирование стилистического и цвет графического решения проектируемых элементов. | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 | Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт |
| 6. | Тема 6: Роль и место дизайнера в структуре предприятия. Обязанности дизайнера. Условия взаимодействия дизайнера с заказчиком. | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 | Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт |
| | Заключительный этап | | |
| 7. | Подготовка отчета. Законченная дизайн-концепция; дизайн-разработка всех элементов, включенных автором в номенклатуру проекта. | ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 | Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт |

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица - Показатели и критерии оценивания компетенций

| <i>Показатели оценивания</i> | <i>Критерии оценивания компетенций</i> | <i>Форма контроля</i> |
|------------------------------|---|--|
| ОПК-3 | <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональную терминологию в области дизайна; - основы художественного конструирования и технического моделирования - основные принципы разработке дизайнерских идей; - технологические приёмы выполнения проектов, основные принципы композиционного построения <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - применять законы, приёмы, средства композиции на практике архитектурно-дизайнерского проектирования; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; | <p>Зачет</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Дневник по практике</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>-синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; Владеет -навыками грамотного и творческого выполнения эскизов и эскизных проектов в графическом и цветовом решении -навыками воплощения и аргументированного обоснования своего замысла в конкретном композиционном решении -навыками проектной графики</p> | |
| ОПК-4 | <p>Знает: - основные положения в области теории и истории шрифта, письма и печати -основные закономерности выполнения чертежей и аксонометрии/ технического рисунка /перспективы; законы линейно-конструктивного проектирования изделий -основные закономерности композиции как структуры для передачи содержания; Умеет -выбирать шрифтовые гарнитуры, характерные для определенных стилей -выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять методы графического моделирования -применять методы образного, эстетического и композиционного анализа в практике композиционной работы Владеет - навыками применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании - навыками линейно-конструктивного построения; навыками оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД. - техникой исполнения композиции различных видов и типов, методами формообразования и пластики</p> | <p>Зачет Отчет по практике Дневник по практике</p> |
| ОПК-6 | <p>Знает - процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); – способы и методы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; - современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы; Умеет - выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; - анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения; - выбрать универсальные и специальные программно-вычислительные комплексы и системы для решения профессиональных задач; Владеет</p> | <p>Зачет Отчет по практике Дневник по практике</p> |

| | | |
|-------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с компьютером как средством управления информацией - навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными. - навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности | |
| ПК-1 | <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна среды; - Творческие источники дизайнерских идей; - Основные приемы эскизирования; - Методы инженерного творчества; - Требования безопасности, эргономики, предъявляемые к продукции дизайна среды; - Современные технологии, конструкции, материалы - Требования безопасности, эргономики, - Современные технологии, конструкции, материалы <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты среды дизайна, - Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; - Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определением функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики; - Поиск стилевой и технологической концепции оборудования, предметно-пространственной среды; - Навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды; - навыками поиска цветографического решения и подбора материалов; - навыками создания двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования, предметно-пространственной среды; - навыками подготовки пояснительной записки к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвет графической концепции и стилистики, описание преимуществ разрабатываемой продукции. - Навыками трехмерного эскизного моделирования оборудования, предметно-пространственной среды | <p>Зачет</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Дневник по практике</p> |
| ПК-2 | <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> -разделы эргономики <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования; Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования; Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования | <p>Зачет</p> <p>Отчет по практике</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | Владеет - навыками проверки соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; навыками приведения эскиза, конструкции изделия в соответствие эргономическим требованиям | |
|--|---|--|

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»
- «хорошо»
- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»
- «не аттестован»

Критерии оценки результатов по проектно-технологической практике:

- - систематичность работы в период практики;
- - ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- - качество и полнота выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- - качество оформления отчётных документов по практике;
- - оценка руководителем фирмы практики работы студента-практиканта.

Таблица - Шкала и критерии выставления оценки по практике

| Критерии | Оценка | | | |
|---------------|--|---|---|--|
| | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» |
| Объем | Глубокие знания, уверенные действия по решению практических заданий. Проявление профессиональной активности и личностных качеств | Достаточно полные знания, правильные действия по решению практических заданий | Твердые знания в объеме основных вопросов, в основном правильные решения практических заданий | Студент не выполнил программу практики |
| Системность | Студент показал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере); | Студент выполнил исследовательское задание на хорошем уровне, но в работе прослеживаются отдельные неточности или неполнота осмысления научно-исследовательской проблемы; | Студент показал невысокий уровень проведения индивидуального исследования (непонимание отдельных аспектов проблемы, затруднения в применении теоретических знаний на практике); | продемонстрировал низкий уровень владения предметом научно-исследовательскими приемами и методами, |
| Осмысленность | Правильные и убедительные ответы. Быстрое, правильное и творческое принятие решений, | Правильные ответы и практические действия. Правильное | Допускает незначительные ошибки при ответах и практических действиях. | Студент показал плохую теоретическую подготовку, не оформил необходи- |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|---|
| | безупречная отработка решений заданий. Умение делать выводы. | принятие решений. Грамотная отработка решений по заданиям. | Допускает неточность в принятии решений по заданиям. | мую документацию |
| Прочность | Студент своевременно и на высоком научно-исследовательском уровне выполнил все запланированные задания, демонстрируя владение современными научно-исследовательскими методами и технологиями, способен объяснить их выбор и особенности реализации в ходе практики | Студент своевременно выполнил все запланированные задания, продемонстрировал хороший уровень владения исследовательскими методами и технологиями, но не всегда грамотно подходил к выбору их на практике | Студент выполнил все запланированные задания, продемонстрировав удовлетворительный уровень сформированности исследовательской компетенции бакалавра при слабом стремлении к использованию научно-исследовательских технологий и методов | Студент показал неспособность формировать образовательную среду и организовать связь теоретического материала с практикой научного исследования |

Критерии оценки по итогам прохождения производственной практики

- своевременная сдача отчётной документации и проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- качество оформления работы (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективы в полном комплекте);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

Таблица – Шкала и критерии выставления оценки по практике:

| Продвинутый уровень освоения | Углубленный уровень освоения | Пороговый уровень освоения | «2» неудовлетворительно |
|---|--|---|--|
| «5» (отлично) | «4» (хорошо) | «3» (удовлетворительно) | |
| выставляется в случае, если практика пройдена. Умение работы с компьютерными программами. Представленные материалы содержат всю необходимую информацию. Журналы, ведомости и чертежи выполнены аккуратно, без помарок. Все вычисления выполнены в допусках | выставляется в случае, если практика пройдена. Умение работы с компьютерными программами. Представленные материалы содержат необходимую информацию. Журналы, ведомости и чертежи выполнены не совсем аккуратно, но без помарок. Все вычисления выполнены в допусках | выставляется в случае, если практика пройдена. Работа с компьютерными программами представлена на низком уровне. В работе допущены значительные отклонения от задания. Выполненная работа свидетельствует о слабом усвоении студентом знаний по теме задания: полевые журналы не соответствуют правилам оформления их, ведомо- | выставляется в случае, если работа не соответствует заданию и свидетельствует об отсутствии у студента знаний по теме задания - отсутствие навыков работы с компьютерными программами. - отсутствуют полевые журналы - нет ведомостей вычислений - |

| | | | |
|--|-----|---|--|
| | ках | сти выполнены с пометками, графическая работа выполнена на низком техническом уровне. Все вычисления на грани допусков. | |
|--|-----|---|--|

Зачет по дисциплине выставляется студенту при условии сформированности по каждой компетенции как минимум порогового уровня

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы используются следующие типовые задания:

8.2.1 Типовое задание на производственную практику (проектно-технологическая практика)

1. Собрать эмпирический (фактологический) материал по объекту проектирования.
2. Выполнять поручения и конкретные обязанности, которые будут определены руководителем практики.
3. Апробировать полученные теоретические знания в практической деятельности.
4. Составить, подготовить документы, по деятельности подразделения места прохождения практики.
5. Составить письменный отчет по практике
6. Подготовить текст выступления на защите отчета по практике (длительность выступления ~10 мин.)
7. Подготовить презентацию для выступления на защите отчета по практике

8.3.2.Примерный перечень контрольных вопросов для проведения текущей аттестации по разделам практики, осваиваемым студентом самостоятельно:

Вопросы к зачету

1. Предпроектное исследование и анализ конструктивно-функциональных, образносимволических и эстетических характеристик объекта проектирования.
2. Сбор и анализ материалов по теме проекта.
3. Перечислите основные инструменты и материалы, используемые для передачи текстур и фактур природных материалов.
4. Выявление и систематизация требований к объекту проектирования.
5. Последовательность проектирования в дизайне среды. Стадии проектирования.
6. Принципы дизайна. Понятие архитектурной среды.
7. Состав проекта (проектная документация). Виды и комплектность про-

- ектных документов.
8. Проектное задание (ПЗ). Содержание, роль и место ПЗ в технологии проектирования.
 9. Проектный анализ как теоретическая часть и исследовательская деятельность. Предпроектная деятельность. Содержание и место аналитической стадии в дальнейшей работе над проектом.
 10. Перечислите основные требования к дизайн-проекту.
 11. Перечислите основные требования к дизайн-проекту по типам и видам безопасности.
 12. Перечислите основные эргономические требования к проекту.
 13. Методы проектирования в проектной работе.
 14. Понятие концепции в дизайне среды. Содержание и роль концепции в процессе проектирования.
 15. Аналоги проектирования. Сущность понятия, роль и место в процессе проектирования.
 16. Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности. Взаимосвязь функции и формы в проектировании объекта среды.
 17. Художественный образ в композиции объекта среды. Средства выявления художественного образа в объектах среды.
 18. Способы гармонизации пространства/объектов в дизайне среды.
 19. Эргономика в проектировании объектов среды. Предмет эргономического анализа.
 20. Понятие реконструкции. Особенности ведения проекта реконструкции объекта.
 21. Материалы и технологии в проектировании среды.
 22. Как организовать эффективную работу с литературой, подбор и изучение аналогов?
 23. Охарактеризуйте основную композиционную идею своего проекта.
 24. Какие художественные выразительные средства использованы Вами в проекте?
 25. Содержание чертежей в дизайн-проекте. Требования к чертежам в дизайн-проекте.
 26. Формирование эмоционального климата среды. Эмоциональная структура, ее виды и особенности формирования. Свобода и иерархия проектных действий.
 27. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.
 28. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения.
 29. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений.
 30. Технологии дизайна среды.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм са-

мостоятельной работы.

Обязанности студента (практиканта) при прохождении проектно-технологической практики

На практику допускается студент, полностью выполнивший учебный план. Перед выходом на практику студент обязан явиться на общее собрание по практике, получить календарно-тематический план практики, а при необходимости и индивидуальное задание и ознакомиться с ним.

Во время прохождения практики студент обязан:

- получить от руководителя задание;
- ознакомиться с программой практики, календарно-тематическим планом и заданием;
- полностью выполнять программу практики и задание;
- являться на проводимые под руководством преподавателя-руководителя практики предусмотренные расписанием аудиторные практические занятия и консультации, сообщать руководителю о ходе работы и обо всех отклонениях и трудностях прохождения практики;
- систематически и своевременно накапливать материалы для отчета об практике;
- проводить поиск необходимой информации, осуществлять расчеты, анализ и обработку материалов для выполнения задания по практике;
- подготовить отчет по практике и презентацию для его публичной защиты;
- подчиняться действующим в институте правилам внутреннего трудового распорядка и техники безопасности;
- по окончании практики сдать письменный отчет о прохождении практики на регистрацию и проверку своевременно, в установленные сроки, защитить после устранения замечаний руководителя, если таковые имеются.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе, или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется повторно на практику.

Обязанности руководителя производственной практики

Общий контроль над подготовкой и проведением учебной практики осуществляется заведующим кафедры «Архитектуры, градостроительства и дизайна». Непосредственное руководство учебной практикой на преподавателей, назначаемых кафедрой.

Руководитель производственной практики обязан:

- обеспечить выполнение всех организационных мероприятий перед началом прохождения практики;
- обеспечить высокое качество прохождения учебной практики студентами и строгое соответствие ее учебному плану, программе и календарно-тематическому плану;
- разработать и выдать студентам задания для прохождения производственной (проектно-технологической) практики;
- нести ответственность за соблюдение студентами правил техники безопасности;
- обеспечить научно-методическое руководство производственной (про-

ектно-технологической) практикой в строгом соответствии с учебным планом, ее программой, календарно тематическим планом, а также в соответствии с заданиями студентам;

- осуществлять проведение регулярных консультаций студентов по вопросам, возникающим в ходе прохождения производственной (проектно-технологической) практики;
- осуществить контроль над работой студентов в ходе производственной (проектно-технологической) практики и ее содержанием;
- оказать методическую помощь студентам при выполнении ими заданий производственной (проектно-технологической) практике, при сборе и обработке необходимых материалов;
- рассмотреть отчеты студентов об производственной (проектно-технологической) практике, дать отзыв об их работе;
- провести публичную презентацию-защиту отчетов о производственной (проектно-технологической) практики в учебных группах;
- подвести итоги прохождения производственной (проектно-технологической) практики.

Методические рекомендации по проведению зачета:

1. Цель проведения
2. Форма проведения
3. Метод проведения
4. Критерии допуска студентов к зачету
5. Организационные мероприятия
6. Методические указания экзаменатору
7. Действия преподавателя на зачете.

Методические указания по проведению процедуры оценивания:

1. Сроки проведения процедуры оценивания
(указывается, в какой период учебного процесса проводится оценивание с использованием данных оценочных средств: на этапе рубежного контроля 2 раза в семестр, еженедельно, ежемесячно на протяжении всего семестра, в начале семестра, в конце семестра и т.п.)

2. Место проведения процедуры оценивания
(указать, где проводится процедура оценивания: в учебной аудитории, в учебной лаборатории, по месту прохождения практики, по месту нахождения студента (дистанционно) и т.п.)

3. Оценивание проводится
(указывается, кем проводится оценивание: преподавателем, ведущим дисциплину, представителями контролирующих органов, независимыми экспертами, комиссией и т.п.)

4. Форма предъявления заданий
(указывается, в каком виде предъявляются задания студентам: в форме электронного документа, текста на бумажном носителе, устного сообщения, и т.п.)

5. Время выполнения заданий
(указывается, за какое время студент должен выполнить задание: 1 час, 1 неделя, 3 месяца и т.п.).

6. Требование к техническому оснащению процедуры оценивания

(указывается, какие технические средства необходимы для процедуры оценивания: компьютерная техника, доступ в Интернет, аудитория на N количество мест и т.п.)

7. Возможность использования дополнительных материалов

(указывается, может ли студент во время процедуры оценивания использовать дополнительные материалы и какие (словари, справочники, учебная и научная литература, материалы Интернет-сайтов и т.д.)

8. Сбор и обработка результатов оценивания осуществляется

(указывается, кем собираются (преподавателем, ведущим дисциплину, представителями контролирующих органов, независимыми экспертами, комиссией и т.п.) и в какой форме обрабатываются результаты оценивания (автоматически с помощью компьютерной программы, экспертная проверка и оценка, автоматизированная обработка данных и т.п.)

9. Предъявление результатов оценивания осуществляется

(указывается, когда (сразу после обработки результатов, через неделю, месяц, в конце семестра, по завершению рубежного контроля и т.п.) и как (в форме сводной таблицы результатов, устного объявления результатов, индивидуального сообщения в электронном виде и т.п.).

10. Апелляция результатов оценивания проводится в порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Институте.

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для успешного освоения практики студентам необходимо ознакомиться:

- с содержанием программы практики, с целями и задачами практики, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной практике, имеющимся на образовательном портале вуза, страницы кафедры на сайте вуза.

Методические указания для обучающегося

Формы и методы осуществления практики предполагают активное участие студентов в проектировании и планировке помещений, ландшафтов, жилых интерьеров.

Студентами проводится обмерочная практика, вычерчиваются чертежи, выстраиваются трехмерные пространства при помощи ручной и компьютерной технологии. Во время практики совершенствуются творческие навыки, отрабатываются приемы графики, происходит знакомство с технической документацией - ГОСТами, справочниками, каталогами, типовыми проектами, стандартами. Работа над конкретным объектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса.

Выбор места прохождения производственной (проектно-технологической) практики - определение места прохождения практики происходит в ходе семестра обучения, в котором предусмотрена практика. Оно должно быть выбрано студентом и согласовано с зав. кафедрой. После утверждения места прохождения производственной практики назначается руководитель практики от кафедры и руководитель от данной организации это, как правило, или руководитель предприятия (организации) или ведущий специалист предприятия. После утверждения места прохождения практики обучающийся совместно с руководителем выпускающей кафедры составляет План прохождения производственной (проектно-

технологической) практики. В План в обязательном порядке должны войти следующие виды деятельности:

- участие в создании эскизов, разработка проектных идей;
- знакомство с особенностями организации деятельности организации архитектурно-дизайнерского направления.

После обязательного согласования Плана с руководителем практики План утверждается заведующим выпускающей кафедры вуза. Составление Отчета о прохождении производственной (проектно-технологической) практики. В ходе прохождения практики обучающийся ведет Дневник практики, в котором отображает количество рабочих часов, перечень выполняемых работ, достигнутые результаты по всем видам проведенных работ. Собирает различные материалы, связанные с прохождением производственной практикой, фиксирует рабочие моменты (фото, видео). По окончании обучающийся готовит "Отчет о прохождении производственной практики в соответствии с требованиями. Защита отчета обязательна с презентацией.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Производственная практика является стационарной.

Производственная (технологическая) практика проводится в дизайнерских и архитектурно-строительных организациях (студиях, проектных бюро, конструкторских фирмах, реставрационных мастерских и т.д.).

Перечень аудиторий и материально-технические средства, используемые в процессе обучения:

| Аудитория | Вид занятия | Материально-технические средства |
|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Аудитория № 28, (390000, ул. Право- Лыбедская, д. 26/53), Аудитория для курсового проектирования Аудитория для текуще- го контроля и промежу- точной аттестации | Просмотр, подготов- ка отчета и его за- щита | Столы, стулья, классная доска, кафедра для преподавателя, проектор, экран, ноутбук |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рязанский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский политехнический университет»

Кафедра «Архитектура, градостроительство и дизайн»

Д Н Е В Н И К

прохождения практики

Студента _____
(Ф.И.О.)

Шифр _____

Учебной группы _____

Курса _____

Направления подготовки

Руководитель практики от института

(Ф.И.О.)

Дневник прохождения практики

| Дата | Наименование выполненных за каждый день практики мероприятий | Наименование используемой технической, технологической и организационной документации, оборудования | Продолжительность работы (дни, часы) | Подпись непосредственного руководителя |
|------|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Руководитель практики _____
 « ____ » _____ 20 г.

Рязанский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский политехнический университет»

Кафедра «Архитектура, градостроительство и дизайн»

О Т Ч Е Т

о прохождении _____ практики

Студента _____
(Ф.И.О.)

Шифр _____

Учебной группы _____

Курса _____

Направления подготовки

Руководитель практики от института

(Ф.И.О.)

Отчет защищен _____

Дата _____

Оценка _____

Подпись _____

Рязань, 20 ____ г.

Рязанский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский политехнический университет»

Кафедра «Архитектура, градостроительство и дизайн»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
Производственная практика
Проектно-технологическая практика

Студент _____ (Ф.И.О.), курс _____, группа № _____

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Место прохождения практики _____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета: _____

Цель практики: формирование у студентов методов творческого процесса дизайнеров, создание авторского дизайн-проекта интерьера/экстерьера.

Задачами проектно-технологической практики на является:

- Выявление потенциала объекта (натурные исследования, фотофиксация) для каждого конкретного случая задание разрабатывает руководитель практики
- Исследование интерьера/экстерьера, для разработки проекта, в том числе выполнение обмеров
- Изучение мировых и отечественных аналогов дизайн-проектов
- Разработка вариативного ряда (не менее 3 вариантов)
- Обоснование вариаций, выбор варианта для разработки эскизного проекта и согласование с руководителем практики
- Разработка эскизного проекта (представляется на бумажном и электронном носителе)
- Защита проекта

Рассмотрено на заседании кафедры дизайна

(протокол от «__» _____ 20__ г., № __)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

И.О. Фамилия, должность руководителя
практики от профильной организации,
подпись

И.О. Фамилия, должность руководителя
практики от вуза,
подпись

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(подпись обучающегося)

инициалы, фамилия

Структура

отчета о прохождении _____ практики (рекомендуемое содержание)

1. Содержание

2. Введение

- 2.1. Постановка целей и задач.
- 2.2. Место и должность проведения практики.
- 2.3. Продолжительность практики.

3. Основная часть

- 3.1. Задание на разработку проекта.
- 3.2. Исследование интерьера/экстерьера, для разработки проекта, в том числе выполнение обмеров
- 3.3. Изучение мировых и отечественных аналогов дизайн-проектов (с анализом конкретных примеров по тематике проектирования).
- 3.4. Разработка вариативного ряда (не менее 3 вариантов).
- 3.5. Обоснование вариаций, выбор варианта для разработки эскизного проекта и согласование с руководителем практики.
- 3.6. Разработка эскизного проекта (представляется на бумажном и электронном носителе).

4. Заключение

Общие выводы по выполненному проекту (краткая презентация).

5. Список используемых источников.

6. Приложения

Примечание: Отчет должен содержать минимум 10-12 страниц (формат А4) машинописного текста (шрифт 12-14) текста. Необходимые графические иллюстрации в виде рисунков, живописных работ, чертежей, эскизов, схем, диаграмм, фотографий представляются на отдельных листах пояснительной записки по тексту или сводятся в приложения.

На отдельном листе (листах) в Приложении представляется дизайн-проект.

В зависимости от каждого конкретного случая проектирования руководитель практики утверждает состав отчета.

ОТЧЕТ
руководителя практики о проведении практики
в 20__ / __ учебном году

Вид практики _____

Тип практики _____

Сроки проведения практики _____

Кафедра _____

Направление (специальность) _____

Направленность _____

Курс, группа _____

1. Работа кафедры по организации практики.

1.1 Программа практики утверждена на заседании Ученого совета, протокол

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

1.2 Дата проведения инструктивного собрания по практике со студентами _____

1.3 Дата проведения заключительного собрания по практике со студентами _____

2. Содержание практики.

2.1 Место, сроки проведения и руководство практикой.

| Место проведения практики | | Количество студентов | | Руководитель практики (ученая степень, должность, ФИО) | |
|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|----------|--|---------------------------|
| Наименование организации | Структурное подразделение организации | Направленных на практику по приказу | По факту | От института | От профильной организации |
| | | | | | |
| | | | | | |

Дата проведения инструктажа по технике безопасности и охране труда _____

Примечание:

2.2 экскурсии, тренинги и другие мероприятия в период проведения практики:

3. Результаты выполнения программы практики (на основе отчетов студентов и характеристик руководителей практики от профильной организации).

4. Итоги проведения практики.

| Всего студентов | Количество студентов, | Из них с оценкой | | | |
|-----------------|-----------------------|------------------|--------|-------------------|---------------------|
| | | отлично | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------|-------------------------------------|--|--|--|--|
| в группе | защитивших отчеты по практике | | | | |
| | | | | | |

Примечание:

5. Характеристика организации, обеспечивающей базу практики.

6. Замечания и предложения по совершенствованию практической подготовки студентов.

Руководитель практики _____
(подпись)

_____ (Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20__ г.

Отчет руководителя практики утвержден на заседании кафедры _____

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

_____ (Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20__ г.

ОТЧЕТ

о результатах практики студентов ____ курса, направления подготовки (*наименование направления подготовки*) кафедры (*наименование кафедры*)

В соответствии с приказом директора института № _____ от « _____ » _____ 20__ г. в период с « ____ » _____ по « ____ » _____ 20__ г. была проведена _____

_____ (наименование практики)

Практика студентов _____ курса, обучающихся по направлению подготовки (специальности)

Профиль основной образовательной программы _____

квалификация (степень) _____ (наименование специальности)

Форма обучения _____

- 1. Руководитель (ли) практики от Института:**
- 2. Руководитель (ли) практики от профильной(ых) организации(ий):**
- 3. Места прохождения практики:**
- 4. Результаты практики:**

Практику прошли _____ студентов,
(количество)

В том числе:

| | |
|---------------------|--|
| «отлично» | |
| «хорошо» | |
| «удовлетворительно» | |

Практику не прошли _____ студентов, в том числе:
(количество)

Получили оценки «неудовлетворительно»:

1. _____
(Ф.И.О. студента)

2. _____
(Ф.И.О. студента)

и т.д.

не прошли по иной причине:

1. _____
(Ф.И.О. студента и причина)

2. _____
(Ф.И.О. студента и причина)

и т.д.

5. Замечания и предложения по повышению качества организации проведения практики:

Заведующий кафедрой (*название кафедры*) _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20__ г.

**Бланк организации
ХАРАКТЕРИСТИКА-ОТЗЫВ
о работе обучающегося в период прохождения практики**

Студент _____
(Ф.И.О.)

Рязанского институт филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московского государственного политехнического университета»

Кафедра _____, _____ курса, обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,

проходил _____ практику
(вид и тип практики)

в период с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.

в _____
(наименование профильной организации с указанием структурного подразделения)

в качестве _____
(должность)

В период прохождения практики _____
(И.О. Фамилия обучающегося)

поручалось решение следующих задач (выполнение следующих видов работ):

За время прохождения практики обучающийся проявил _____

(навыки, активность, дисциплина, отношение к работе, помощь организации, качество и достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения и т.п.)

Результаты работы обучающегося: _____

(Индивидуальное задание выполнено, решения по порученным задачам предложены, материал для отчетных документов собран полностью, иное.)

По итогам прохождения практики обучающийся может (не может) быть допущен к защите отчета по практике.

Практика оценивается _____
(оценка)

(Должность руководителя практики от профильной организации)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 20__ г.

М.П.

ПРОТОКОЛ № ____
защиты _____ практики

« ____ » _____ 20__ г.

Кафедра «Архитектура, градостроительство и дизайн»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Ф.И.О. студента _____, курс _____, группа № ____

Вид практики: *производственная*

Место прохождения практики: _____

Срок прохождения практики: с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Руководитель практики от вуза: _____ Ф.И.О.

Руководитель практики от профильной организации: _____ Ф.И.О.

На защиту представлены следующие материалы:

- | | |
|---|------------|
| 1. Индивидуальное задание на практику | есть / нет |
| 2. Рабочий график (план) проведения практики | есть / нет |
| 3. Отчет студента о прохождении практики | есть / нет |
| 4. Дневник прохождения практики | есть / нет |
| 5. Характеристика с места прохождения практики | есть / нет |
| 6. Договор о сотрудничестве с организацией – базой практики | есть / нет |
| 7. Дополнительные материалы: _____ | есть / нет |

После сообщения о выполненной работе студенту были заданы следующие вопросы:

1. _____
2. _____
3. _____

Признать, что студент выполнил программу практики с оценкой

Председатель комиссии _____ Ф.И.О.

Члены комиссии _____ Ф.И.О.

_____ Ф.И.О.

Секретарь комиссии _____ Ф.И.О.