Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 10.08.2026 15:17:46
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94fcff35d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Московский политехнический университет»

ПРИНЯТО
На заседании Ученого совета
Рязанского института (филиала)
Московского политехнического университета
Протокол № 11
от «30» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Рязанского института (филиала)
Московского политехнического университета
_____ В.С. Емец
«30» июня 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Специальность
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Специалист

Форма обучения

Очная

Рязань, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.02 История» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 № 1568 (зарегистрировано в Минюсте РФ 26 декабря 2016 № 44946);
- Примерной основной образовательной программы, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером: 23.02.07-180119;
- учебного плана очной формы обучения по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».

Разработчик: Костылева Елена Николаевна – к.и.н., доцент кафедры «Инженерный бизнес и менеджмент».

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры "Автомобили и транспортно-технологические средства" Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета (протокол № 10 от 27.06.2024).

Содержание

Пояснительная записка……3
1.Общие положения……..4
2. Методические указания к выполнению самостоятельной работы……7
2.1. Как подготовить реферат……7
2.2. Как написать эссе……...10
2.3. Памятка – характеристика исторического деятеля……14
2.4. Памятка по подготовке сообщения по теме……16
2.5. Памятка - по подготовке домашнего задания по учебнику……. .16
2.6. Памятка - как высказать свою точку зрения……17
2.7. Как составлять план текста……18
2.8. Рецензия ответа……..18
2.9. Как составить конспект…….. 20
2.10. Как составить опорный конспект……20
2.11. Как работать с текстом или с документом……21
2.12. Как составить схему……22
2.13. Как работать над проектом……23
2.14. Как подготовить исследовательскую работу……24
2.15. Как создать презентацию……..28
2.16. Как составить тесты и эталоны ответов к ним……29
3. Задания по самостоятельной работе……29
3.1. Мультимедийные презентации на тему «МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ»……29

3.2. Темы для проектов, исследований и сообщений по разделу «Современная история нашего края»……..31
3.3. Темы для рефератов, исследований и сообщений……..31
4. Перечень внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине ОГСЭ.О2 История ……..……32

5. График выполнения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине История ОГСЭ.О2 История……34
Приложение
Таблица контроля над выполнением внеаудиторной самостоятельной работы ……35

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине ОГСЭ. О2 История предназначены для студентов 1 1курса специальностей 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей и направлены на оказание методической помощи обучающимся.

Самостоятельная внеаудиторная работа по истории в объеме 9 часов проводится с целью содействовать оптимальному усвоению студентами учебного материала, развития познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Выполнение внеаудиторных самостоятельных работ обучающихся в процессе изучения дисциплины является важнейшим этапом обучения, который способствует систематизации и закреплению полученных теоретических знаний и практических умений; формированию навыков работы с различными видами информации, развитию познавательных способностей и активности обучающихся, формированию таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, воспитывать самостоятельность как личностное качество будущего гражданина страны.

Зачтенные внеаудиторные самостоятельные работы являются основанием для допуска обучающегося к сдаче экзамена по ОГСЭ. О2 История.

1.Общие положения

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, а также научно-исследовательская работа, которая выполняется во внеаудиторное время по инициативе обучающихся, или по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель самостоятельной работы обучающихся – содействие оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитие их познавательной активности, творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Уровни самостоятельной деятельности

Задания по каждому виду самостоятельной работы могут выполняться на одном или нескольких уровнях.

1. Репродуктивный (тренировочный) уровень.

Тренировочные самостоятельные работы выполняются по образцу. Познавательная деятельность обучающихся проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование конкретных умений, навыков. Самостоятельные работы по образцу готовят обучающихся к планированию и управлению своей деятельностью, вооружая их базовыми познавательными умениями. Кроме того, работы репродуктивного характера обеспечивают более глубокое понимание изучаемого материала, овладение наиболее распространенными способами познавательной деятельности как инструментарием последующей творческой деятельности.

Виды репродуктивной самостоятельной работы:

1. Составление плана текста;
2. Конспектирование текста, источника информации;
3. Выписки из текста, источников информации;
4. Работа со словарями и справочниками;

5. Ознакомление с нормативными документами;
6. Составление тезисного плана;
7. Составление опорных конспектов;
8. Объединение сведений из нескольких источников.
9. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, задачи, тесты).
10. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету).

2. Продуктивный уровень.

В результате выполнения продуктивных самостоятельных работ у учащихся начинает формироваться первый опыт творческой самостоятельности. В процессе таких работ происходит перестройка принимаемых решений, моделирование содержания информации на основе разработанного плана и заготавливаемых тезисов.

Виды продуктивной самостоятельной работы:

1. Составление сравнительных таблиц для систематизации учебного материала;
2. Ответы на контрольные вопросы;
3. Составление тематических вопросов, кроссвордов, тестов, викторин;
4. Составление схем по правлению царей, правителей советского и современного периодов;
5. Поиск необходимой информации через Интернет;
6. Составление вопросов, викторин, кроссвордов, тестов;

3. Творческий (поисковый) уровень.

Творческая самостоятельная работа требует от студента самостоятельного критического анализа проблемной ситуации, в результате которого он получает новую исходную информацию. Студентам уже необходимо не просто преобразовывать и совершать перенос имеющихся знаний и способов деятельности, а самостоятельно определять цели, предмет своей исследовательской деятельности, разрабатывать план решения познавательной задачи и прогнозировать конечный результат.

Виды творческой самостоятельной работы:

1. Выполнение творческих заданий;
2. Выполнение индивидуальных опережающих заданий;
3. Оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем, слайдового сопровождения докладов;
4. Написание эссе;
5. Составление вопросов, викторин, кроссвордов, тестов;
6. Поисковая краеведческая работа (сбор краеведческого материала);
7. Создание бюллетеней, стенгазет;
8. Отчет по экскурсиям;
9. Составление генеалогического древа своей семьи;

10. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.
11. Подготовка устного сообщения для выступления на семинарском или лекционном занятии.
12. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.

Процесс организации самостоятельной работы:

1. Подготовительный этап включает определение целей, задач, составление программы (плана) с указанием видов работы, её сроков, результатов и форм контроля, подготовку методического обеспечения, согласование самостоятельной работы с преподавателем.

2. Основной этап состоит в реализации программы УД в части самостоятельной работы, использовании приемов поиска информации, усвоении, переработке, применении и передаче знаний, фиксировании результатов работы. На основном этапе обучающийся может получить консультации и рекомендации у преподавателя, руководящего его самостоятельной работой.

3. Заключительный этап означает анализ результатов и их систематизацию, контроля качества, продуктивности и эффективности

Компетенции обучающегося, формируемые в результате выполнения самостоятельной работы:

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Тестирование.
5. Письменный опрос.
6. Устный опрос.
7. Индивидуальное собеседование.
8. Собеседование с группой.
9. Отчет о проделанной работе.
10. Защита рефератов.

11. Творческий конкурс.
12. Олимпиада.
13. Зачет.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы:

- уровень освоения студентов учебного материала;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется по пятибалльной системе.

2. Методические указания к выполнению самостоятельной работы

2.1. Как написать реферат

Слово «реферат» латинское по происхождению, означает краткое письменное изложение сущности какой-либо проблемы. Однако в современном понимании реферат – это не только пересказ прочитанного, но и анализ, обобщение и аргументированное изложение собственной точки зрения на рассматриваемую проблему.

Процесс написания реферата состоит из следующих этапов.

1. Выбор темы и постановка проблемы.

Тема реферата выбирается в соответствии с интересами студента и согласовывается с преподавателем. Учитываются имеющиеся источники и литература по теме работы, их доступность.

2. Сбор материала по выбранной теме.

После выбора темы и определения проблемы составляется список литературы, содержащей необходимые сведения. Для этого целесообразно ознакомиться с соответствующими разделами систематических каталогов библиотек, обзорами литературы в журналах, историческими сайтами в интернете.

После отбора необходимых для работы материалов следует наметить последовательность их изучения, что позволит более точно определить примерное содержание и соответствующую структуру реферата. При работе

с источниками и литературой целесообразно на отдельных карточках или в специальной тетради выписывать основные положения, примеры, выводы изученных произведений, точно указывая их авторов, названия, страницы. Необходимо отметить, что в случае возникновения сомнений в авторстве реферата преподаватель имеет право потребовать предъявить эти подготовительные материалы.

3. Составление плана.

Определение содержания реферата позволяет составить черновой вариант плана. Он состоит, как правило, из введения, двух – пяти пунктов основной части (они могут иметь подпункты) и заключения. Формулировки пунктов плана должны быть ясными, четкими, по возможности краткими.

4. Работа над текстовой частью реферата.

После составления плана рекомендуется определить содержание и логику изложения отдельных вопросов. Необходимо внимательное прочтение отобранной литературы с обязательным конспективным изложением сущности почитанного, с выпиской отдельных цитат, записью собственных мыслей, возникающих во время чтения. Обдумайте порядок изложения, формулировки пунктов плана, сверьте с первоисточниками цитаты, которые будут приведены в реферате, рассчитайте объем всего реферата в целом и его отдельных частей. Рекомендуемый объем реферата – 10-15 машинописных страниц чистого текста (т.е. без учета титульного листа, плана и списка источников и литературы). При компьютерном наборе рекомендуется использовать шрифт Times New Roman, 14 размер, полуторный интервал.
Во введении (страницы 1-2) следует обосновать выбор темы реферата, показать ее актуальность, степень разработанности, кратко сформулировать проблему исследования.
В основной части (8 – 12 страниц) необходимо изложить объективные исторические сведения по теме реферата, собственные версии и оценки. Каждый пункт основной части необходимо заканчивать кратким выводом.
В заключении (1-2 страницы) формулируются основные выводы по теме, результаты проделанный работы.

5. Оформление реферата.

На титульном листе указывается название учебного заведения, тип работы (реферат, доклад), учебный предмет («по истории»), тема работы, фамилия и инициалы исполнителя, номер учебной группы, и, наконец, внизу – место нахождения учебного заведения и год написания работы.

На втором листе дается план реферата. Введение и заключение не нумеруются.

На титульном листе и плане номера страниц не проставляются, но они учитываются, и, следовательно, введение начинается со страницы под номером 3.

Цитата, приводимая без изменения авторского текста, должна быть взята в кавычки и иметь ссылку на источник. Например:

«Цена победы для советской стороны была немалой – в боях погибли сотни солдат и офицеров» [1]

В этом случае необходимо указывать страницу, с которой взята цитата.

Также в обязательном порядке должны даваться ссылки на источники любой цифровой информации, мнения и высказывания исторических деятелей, историков. Например: «По мнению некоторых исследователей, поражения Красной Армии в начальный период Великой Отечественной войны целиком и полностью объясняются сталинскими репрессиями». В данном случае страница не указывается.

Завершается реферат списком использованных источников и литературы. Он должен состоять не менее чем из пяти наименований, не являющихся учебниками и учебными пособиями. Сначала указываются использованные источники (документы, мемуары и т.п.), затем – монографии и статьи в журналах, газетах и сборниках (и то, и другое – в алфавитном порядке, под номерами). Ниже приводится пример списка источников и литературы с описанием различных изданий.

Список источников и литературы.

При оценке реферата учитываются следующие показатели:

· определение проблемы и вопросов, подлежащих рассмотрению, наличие плана;
· отбор и анализ источников и литературы;
· последовательность и полнота раскрытия темы;
· раскрытие версий и оценок, выявление спорных вопросов, изложение и аргументация своей точки зрения;
· наличие и обоснованность выводов;
· стиль и язык изложения;
· оформление работы (цитирование, ссылки и сноски, список литературы).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА

№ п/п	Критерии оценивания реферата	0	1
1.	СОДЕРЖАНИЕ		
1.1	обоснованность целей и задач работы		
1.2	раскрытие темы		
1.3	использование знаний вне учебной программы		
1.4	актуальность поставленных в реферате проблем		
2	ОФОРМЛЕНИЕ		
2.1	соответствие реферата всем стандартным		

	требованиям		
2.2	объем реферата соответствует регламенту		
3	ЗАЩИТА		
3.1	грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка		
3.2	логика изложения		
3.3	умение аргументировать свою точку зрения		
3.4	умение четко, по существу отвечать на вопросы по теме исследования		
3.5	умение ясно выражать свои мысли в устной форме		
4	НАЛИЧИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ		
4.1.	наличие презентации		
4.2	наличие видеоматериалов		
4.3	наличие различных исторических документов		
4.4	наличие материалов СМИ		
4.5	наличие фотографий		
	ИТОГО		

Шкала оценивания:

0 – содержание реферата не удовлетворяет данному критерию

1 – содержание реферата в полной мере удовлетворяет данному критерию

Оценка: «5» - 16-14 баллов; «4» - 12 баллов; «3» - 8баллов; «2» - менее 8 баллов.

2.2. Как написать эссе.

Эссé (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – очерк, набросок, размышление, свободное изложение своих мыслей по определенной теме, проблеме. В «Большом энциклопедическом словаре» читаем: «Эссе - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

Конкретная тема эссе выбирается самим студентом из предложенных перечней, по согласованию с преподавателем.

а) Требования к написанию эссе: объем – 5-7 страниц, по необходимости указать список литературы. Особое внимание при проверке будет обращено на полное и глубокое раскрытие темы эссе, обосновании суждений, логичности и последовательности. Не следует при написании эссе злоупотреблять изложением частных вопросов конкретной науки и перегружать текст фактами.

Эссе - это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные

впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Автором формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объёма и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Тема исторического эссе может быть сформулирована в виде проблемы, вопроса или понятия, например: “Война”, “Цивилизация”, “Герои и героизм”, “Диктатура: за и против” и т. п. В отличие от реферата эссе не имеет четкого плана, внутренняя структура текста произвольна. Это не научная работа, поэтому не требуется обоснование каждого положения или вывода, а перечисление доказательств может предшествовать формулировке проблемы. Эссе более субъективно, эмоционально: в этом жанре часто используются парадоксы и неожиданные литературные приемы.

Работу необходимо начинать с черновика.

Листы черновика полезно оставлять наполовину пустыми (широкие поля!), писать только на одной его стороне. Поля нужны, чтобы вносить исправления и дополнения в процессе перечитывания и правки первоначального текста. На обороте листа остается место для записи цитат, примеров, конкретизирующих мысль, и пр. Важная "мелочь": первая запись и в черновике, и в окончательном варианте - это точная формулировка темы эссе. Тема - своего рода условие задачи, в которое, чтобы понять, нужно вдуматься. Тема, как правило, формулируется так, что предполагает не один "правильный" ответ, а множество решений. Вчитываясь в нее, учащийся оказывается в том творческом пространстве, которое ею очерчено. Если отдельные слова, мысли (и даже в некоторых случаях формулировка в целом) будут повторены в тексте эссе, то не следует считать это недостатком. Главная задача - понять и раскрыть тему, а не "уйти" от нее. Самые ответственные части работы - вступление и заключение. Вступление фокусирует проблематику эссе, ставит ключевые вопросы, указывает на противоречия, выявляет обществоведческие аспекты темы. Заключением должна стать наиболее яркая мысль, подытоживающая, резюмирующая рассуждения.

Структура эссе

1. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,« Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?». Например, при работе над темой «Экономика России времен Петра I: традиционная или командная» в качестве подтемыможно сформулировать следующий вопрос: «Какие признаки были характерны для экономики того периода?».

2. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершено необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

3. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз

вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

вступление
тезис, аргументы
тезис, аргументы
тезис, аргументы
заключение

Заметим: вступление и заключение фокусируют внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Требования к написанию эссе

Объем – 5-7 страниц, по необходимости указать список литературы. Особое внимание при проверке будет обращено на полное и глубокое раскрытие темы эссе, обосновании суждений, логичности и последовательности. Не следует при написании эссе злоупотреблять изложением частных вопросов конкретной науки и перегружать текст фактами.

Как организовать работу над историческим эссе

1. Если тема сформулирована в виде понятия, например: “Революция”, “Деспотизм”, “Свобода”, посмотрите его значение в разных словарях. Политический, философский, толковый словари наверняка дадут дополняющие друг друга определения, что поможет вам начать работу.
2. Продумайте, какие периоды, события, деятели истории могут послужить достойными иллюстрациями (или выразителями) этих понятий.
3. Обратитесь к словарю (сборнику) афоризмов: здесь вы найдете высказывания известных личностей по ключевым философским проблемам. Как правило, цитаты в таких словарях подбираются по ключевым словам.
5. Посмотрите эссе известных писателей, обратите внимание на структуру текста. Попробуйте написать короткое размышление в таком же стиле.
6. Когда собран материал, продумана структура — приступайте к написанию основного текста.

7. Эссе в отличие от реферата в большей степени выражает эмоции и точку зрения автора. Поэтому вводите такие обороты, как “по моему мнению”, “я считаю”, “я одобряю” и т. п.

Критерии оценивания эссе:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1 2 3 4 5 6	новизна, оригинальность идеи, подхода; выражение собственного мнения; аргументация; художественная выразительность, яркость, образность изложения; грамотность изложения; эссе представлено в срок.	0 баллов – признак отсутствует 1 балл – выполнено частично 2 балл – выполнено правильно, полностью

Оценка: «5» - 12 баллов
«4» - 10-11 баллов
«3» - 9-7 балла
«2» - меньше 6 баллов

2.3. Памятка – характеристика исторического деятеля

Вариант 1

1.Внешность.
2.Социальное происхождение. Условия, в которых формировались характер, взгляды. Влияние среды или обстоятельств жизни на формирование личности.
3.Личные качества. Насколько они подходили для достижения поставленной цели?
- черты характера, волевые качества, мировоззрение, взгляды на жизнь и государство; - отношение к людям, культуре, религии; образование.
4.Начало политической карьеры.
5.Какие цели ставил в своей деятельности?
6.Интересы какого класса (сословия) политический деятель выражал? В чем заключались особенности, исторические цели данной группы?
7.Средства и способы, которые он использовал для достижения политических целей. Насколько они соответствовали требованиям времени?
8. Каких результатов добился? Причины успеха (неудач).
9. Роль в истории. Влияние его деятельности на дальнейший ход событий.
Тема может быть сформулирована в виде проблемы, например: “П. А. Столыпин: консерватор или либерал?”, “Бородинское сражение: победа или поражение?”, “Народовольцы и проблема политического терроризма”. В подобных случаях вам надо рассмотреть все точки зрения, привести все аргументы и сделать самостоятельный вывод.

10.Дать оценку историческому деятелю.

Как давать оценку личности:

Выскажите свое мнение о делах и поступках личности (подтверждая его фактами). Определите, что вам нравится в личности, а что для вас оказалось неприемлемым в её характере, поступках. Объясните, почему.

Вариант 2

Характеристика – представление образа личности путем описания её внешности, перечисления биографических сведений.

Назовите имя, даты жизни, происхождение.

Опишите внешний облик личности.

Определите главные черты характера.

Раскройте важнейшие события жизни и поступки.

Определите значение деятельности личности.

Выразите ваше отношение к личности.

Вариант 3

1.Имя исторического деятеля. В какое время он жил (если возможно, установи точную дату)? К какой общественной группе (сословию, классу) он принадлежал?

2.Если возможно, опиши его внешность, черты характера.

3. Расскажи о его делах. В чьих интересах он действовал? Каким путем добивался своей цели? Установи по делам, поступкам, какие сильные и слабые стороны характера проявились в его деятельности.

4. Оцени результаты его деятельности: для государства, народа, живущих рядом с ним людей, для развития культуры, страны

5. Какие дела и поступки вызывают ваше уважение к нему, какие - неодобрение?

Критерии оценивания характеристики исторического деятеля:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	внешний облик;	0 баллов – признак отсутствует
2	личные качества;	1 балл – выполнено частично
3	результаты деятельности личности для страны;	2 балл – выполнено правильно, полностью
4	значение и роль личности в истории;	
5	высказывание своего мнения	

Оценка: «5» - 10 баллов

«4» - 8-9 баллов

«3» - 7-6 балла «2» - меньше 5 баллов

2.3. Памятка по подготовке сообщения по теме

Сообщение – краткое выступление перед однокурсниками по небольшому учебному вопросу.

Выберите (уясните) тему сообщения.
Составьте план изучения темы.
Найдите источники для подготовки сообщения. Наиболее достоверными являются первоисточники и научно-популярная литература.
При необходимости сделайте выписки из книг.
Можете написать текст выступления.
Подготовьте изложение темы по плану и отрепетируйте ваше сообщение.
Во время выступления перед однокурсниками говорите свободно (не зачитывая текст) и понятно.

Критерии оценивания сообщения:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1 2 3 4 5	актуальность темы; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности.	0 баллов – признак отсутствует 1 балл – выполнено частично 2 балл – выполнено правильно, полностью

Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла
«2» - меньше 5 баллов

2.4. Памятка - по подготовке домашнего задания по учебнику

1. По названию параграфа определите его главную тему.
2. По названиям пунктов параграфа проследите план изучения темы.
3. Заучивать текст параграфа не надо! При чтении основного текста параграфа:
-выясняйте значения новых для вас слов, для этого используйте наш «словарик»; - самые важные сведения выделены в тексте жирным шрифтом или курсивом, на них обращайте особое внимание;
-обязательно выполняйте все задания и отвечайте на вопросы, размещенные в тексте параграфа;
-внимательно изучайте иллюстрации, схемы, таблицы параграфа. отвечайте на вопросы к этим частям учебника.
4. Прочитайте дополнительные тексты к параграфу. Постарайтесь ответить на вопросы к ним.
5. Проверьте, как вы усвоили тему, ответив на вопросы и выполнив задания, которые находятся после параграфа.

6. Попробуйте придумать свои вопросы по теме параграфа и постарайтесь найти на них ответы самостоятельно или с помощью книг.
7.Найди на карте географические названия.

Критерии оценивания домашнего задания по учебнику:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	определение главной темы по параграфу;	0 баллов – признак отсутствует
2	ответы на вопросы в конце параграфа;	1 балл – выполнено частично
3	составление своих вопросов;	2 балл – выполнено правильно, полностью

Оценка: «5» - 6 баллов «3» - 3 балла
«4» - 5-4 баллов «2» - меньше 3 баллов

2.6. Памятка - как высказать свою точку зрения

1. Позиция: в чем заключается ваша точка зрения.
   «Я считаю, что …»
2. Обоснование: на чем основывается ваша позиция, доводы в её поддержку.
   « Потому, что …»
3. Пример: приведи факты, иллюстрирующие твои доводы.
   « Например …»
4. Следствие: вывод.
   «Поэтому …»

Критерии оценивания доказательства своих суждений:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	определение своей позиции	0 баллов – признак отсутствует
2	доводы и аргументы в поддержку своей точки зрения	1 балл – выполнено частично
3	формулирование вывода	2 балл – выполнено правильно, полностью

Оценка: «5» - 6 баллов «3» - 3 балла
«4» - 5-4 баллов «2» - меньше 3 баллов

2.7. Как составлять план текста

План текста – это краткое перечисление основных вопросов содержания текста.

План может быть простым или сложным.
Простой план – это перечисление главных вопросов содержания, состоит не более чем из 3-5 пунктов.
Сложный план кроме основных пунктов имеет еще и подпункты, которые раскрывают содержание главных вопросов.
Внимательно прочитайте текст.
Разделите текст на законченные по смыслу части.
Выделите главную мысль каждой части.
Озаглавьте части текста: главные мысли каждой части текста надо сформулировать в виде названий пунктов плана.
Пункты плана формулируйте кратко и точно.

Критерии оценивания составления плана текста:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	Разделение текста на законченные по смыслу части;	0 баллов – признак отсутствует
2	выделение главной мысли каждой части;	1 балл – выполнено частично
3	оглавление каждой части текста;	2 балл – выполнено правильно,
4	формулирование пунктов плана кратко и точно	полностью
5	эстетичность оформления	

Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла
«2» - меньше 5 баллов

2.8. Рецензия ответа

1. Правильность, полнота, точность ответа (выбери нужное).

Я считаю, что ответ был:

- Полным;
- Недостаточно полным и требует дополнения;
- Очень кратким и неполным.

Отвечающий при ответе:

- Опирался на то, что услышал на уроке;
- Использовал материалы параграфа учебника;
- Использовал дополнительную информацию из других источников.

При ответе я обнаружил следующие ошибки (указать какие).

2. Последовательность изложения материала, знание карты, хронологии событий.

При рассказе отвечающий:

- Не путался, говорил последовательно;
- Рассказывал материал расставив даты по порядку;
- Постоянно путался, переставлял факты не в той последовательности в какой они идут.

При ответе были использованы:

- Карта
- Картины.

3. Выводы, правильно ли они сделаны.

Отвечающий:

- Сделал вывод и подвел итог рассказу;
- Не сделал вывод и не подвел итог рассказу.

4. Эмоциональность.

Рассказ отвечающего был:

- Интересный и эмоциональный. Его было очень интересно слушать;
- Сухой и односложный, без эмоций;
- Не интересный.

5. Дополнения.

К ответу я хочу добавить…

6. Оценка.

Моя оценка – это …

Критерии оценивания устного ответа:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	знание фактического материала;	0 баллов – признак отсутствует
2	умение держаться;	1 балл – выполнено правильно, полностью
3	отсутствие в речи слов паразитов;	
4	эмоциональность;	
5	умение заинтересовать слушателей	

Оценка: «5» - 5 баллов
«4» - 4 балла
«3» - 3 балла
«2» - меньше 3 баллов

2.9. Как составить конспект

1. Включай в конспект план, тезисы, цитаты и другие виды записей.
2. Сначала изучи текст, сокращенно запиши основные мысли.
3. В основу конспекта положи план. Запиши краткие ответы на вопросы плана, используй заголовки и подзаголовки текста, выделяй определения, подчеркивай основные положения.

4. На полях конспекта записываются дополнительные сведения.

Критерии оценивания конспекта:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1 2 3 4 5	соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения; работа сдана в срок.	0 баллов – признак отсутствует 1 балл – выполнено частично 2 балл – выполнено правильно, полностью

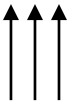
Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла
«2» - меньше 5 баллов

2.10. Как составить опорный конспект.

1. опорный конспект: слова или события представляются виде рисунков:

- война 

- восстание 
- граница - - - -
- река 

- войско 

- правитель, царь 

- промышленность 

Придумай свои обозначения.

Критерии оценивания конспекта:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1 2 3	соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной	0 баллов – признак отсутствует 1 балл – выполнено частично 2 балл – выполнено

4	информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения;	правильно, полностью
5	работа сдана в срок.	

Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла
«2» - меньше 5 баллов

2.11. Как работать с текстом или с документом.

1. Причины и обстоятельства появления документа.
2. Время издания документа.
3. Автор документа.
4. Влияние этого документа на исторический процесс.
5. Содержащаяся идеология.
6. Фактический материал.
7. Составить вопросы к тексту.
8. Выписать незнакомые термины.
9. Проанализировать содержание следующим способом:
   - знакомо « +»
   - незнакомо «- »
   - уточнить «?»
   - интересно «!»
   - очень важно « NB»

Критерии оценивания работы с текстом или с документом:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	умение охарактеризовать документ;	0 баллов – признак отсутствует
2	правильная структурированность информации;	1 балл – выполнено частично
3	наличие логической связи изложенной информации;	2 балл – выполнено правильно, полностью
4	умение составить вопросы к тексту	
5	умение анализировать документ	

Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла

«2» - меньше 5 баллов

2.12. Как составить схему

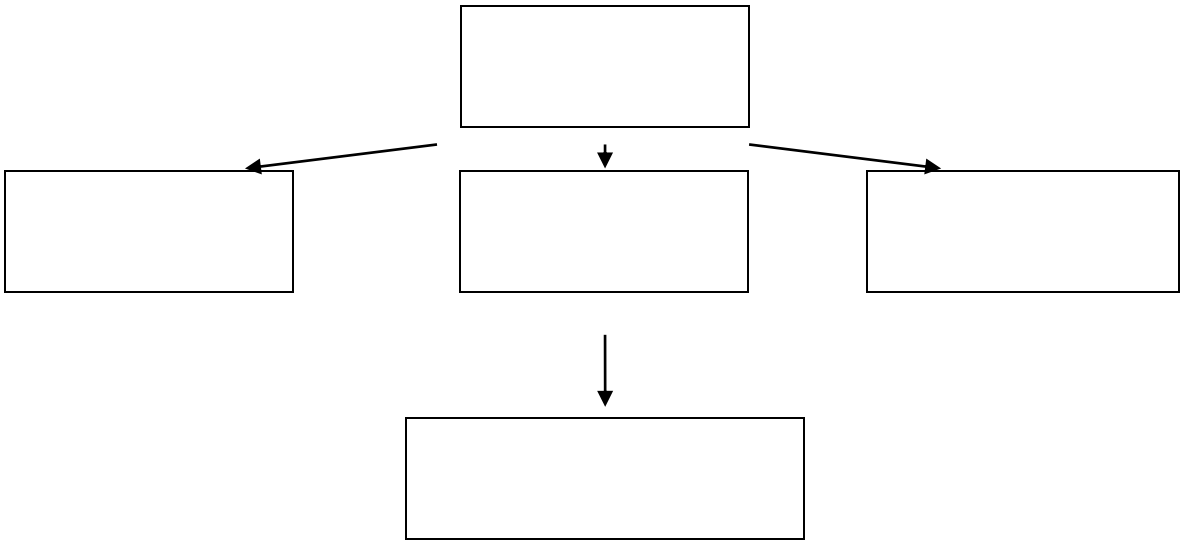
1. прочитай текст.
2. выбери ключевые слова, фразы.
3. расположи ключевые слова или фразы в хронологической, логической последовательности.
4. представь подготовленный материал в виде одной из схем.

Схемы бывают:

2. цепочка событий:



3. графическая схема:



Критерии оценивания составления схемы:

№п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	соответствие содержания теме;	0 баллов – признак отсутствует 1 балл – выполнено частично 2 балл – выполнено правильно, полностью
2	правильная структурированность информации.	
3	наличие логической связи изложенной информации;	
4	аккуратность выполнения работы;	
5	творческий подход к выполнению задания;	
6	работа сдана в срок.	

Оценка: «5» - 12 баллов
«4» - 10-11 баллов
«3» - 9-7 балла «2» - меньше 6 баллов

2.13. Как работать над проектом.

Проект – происходит от латинского слова и буквально означает «камень, брошенный в пустоту». Это определенный план действий по решению какой-либо проблемы.

1. Актуализация проблемы.
   - Внимательно прочитай заданную учителем тему работы.
   - Поставь несколько проблемных вопросов к данной теме или найди противоречие в рамках указанной темы. Вопросы могут начинаться со слов:

   - почему, - с какой целью, - в каком случае, - вследствие чего,
   - как доказать, что, - чем объяснить, что
   - Выбери проблему, над которой ты будешь работать. Помни, она должна быть реальной, жизненной, решаемой.
   - Опиши подробно, в чем ты видишь проблему, в каких взаимоотношениях она проявляется.
2. Анализ ситуации.
   - Вспомни несколько ситуаций из жизни, которые подтверждают, что выдвинутая тобой проблема действительно существует.
   - Опиши эти ситуации.
   - Если ты знаешь количественные данные (сколько) по своей проблеме приведи их.
   - Можно провести социологическое исследование по выдвинутой проблеме, опросив окружающих людей.
3. Целеполагание.
   - Определи цель проекта, т.е. конечный результат, который ты получишь, решив поставленную проблему.
   - Определи задачи проекта, т.е. этапы по которым ты будешь достигать поставленной цели.
   - Определи целевую группу проекта, т.е. круг тех людей, положение которых улучшится после реализации проекта.
4. Стратегия реализации.
   - Это описание конкретных дел и мероприятий по решению поставленной проблемы. Её можно представить в виде таблицы.

№ п.п	Что сделать	Когда	Кто отвечает	Что нужно

5. Опиши конкретные планируемые результаты проекта.

- Кому станет лучше после реализации проекта.
- Какие вещи будут изготовлены, построены.
- Какие материалы будут собраны и.т.д.

Критерии оценивания проекта:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	актуальность темы;	0 баллов – признак отсутствует
2	соответствие содержания теме;	1 балл – выполнено частично
3	глубина проработки материала;	2 балл – выполнено правильно,
4	грамотность и полнота использования источников;	полностью
5	соответствие оформления проекта требованиям	

Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла
«2» - меньше 5 баллов

2.14. Как подготовить исследовательскую работу

Исследовательской считается работа, в которой автор формулирует гипотезы и делает выводы на основе изучения исторических источников (письменных, вещественных, аудио-, видеоматериалов и т. д.). По сути дела это — самостоятельный научный поиск. Работы пишутся, как правило, на местном материале и посвящены истории края, семьи. Иногда исследование является результатом работы в составе экспедиции (этнографической или археологической). Как правило, такие темы берут студенты, увлеченные историей, посещающие кружки или факультативы. На подготовку исследовательской работы отводится значительно больше времени, чем на реферат или эссе. Тема объявляется за полгода, год. ¦ Критерии оценки исследовательской работы

Требования к оформлению

1. Титульный лист.
2. Оглавление с указанием всех разделов и страниц, на которых они находятся.
3. Собственно текст (основное содержание), разбитый на главы.
4. Список опубликованных исторических источников и литературы.

5. Обязательное оформление ссылок на источники и литературу в тексте, особенно если приводятся цитата или статистические данные.
6. Наличие приложений (схемы, иллюстрации, таблицы, карты и т. д.).
Требования к основному содержанию

1. В исследовательской работе обязательно должно быть Введение, в котором вы: четко формулируете проблему; объясняете важность и новизну темы;даете краткую характеристику источников информации по теме и кратко излагаете позиции других исследователей по этой теме (особенно в случае спорных, проблемных вопросов). Важно не просто изложить точки зрения, а сопоставить позиции авторов, выявить противостоящие точки зрения;объясняете структуру работы, т.е. последовательность расположения материала.
2. Формулировка проблем, подбор и изложение фактов, последовательность их изложения должны соответствовать логике развития темы. Все главы должны быть логически связаны между собой.
3. На все цитаты, статистические данные (если они не являются итогом самостоятельной работы) обязательно должны быть оформлены ссылки,
4. В исследовательской работе обязательно должно быть Заключение, в котором подводятся итоги работы, еще раз (кратко) формулируются выводы. Желательно указать, какие проблемы остались не решенными или, наоборот, появились в процессе работы: это даст возможность обозначить пути дальнейшего развития темы.
5. Соответствие нормам русского языка.

Этапы исследовательской работы

1. Если тема заранее конкретно не задана, то вам придется придумать ее самостоятельно. Чтобы определить свои интересы, задайте себе два вопроса: “Что я хочу узнать?” и “Как я это смогу сделать?” Ответы на них подскажут вам дальнейший путь работы.
2. Сформулируйте название исследования. Оно не должно быть расплывчатым. Название работы должно быть четко сформулировано, отражать проблематику и содержание работы, суть темы. “Моя семья в годы Великой Отечественной войны”; “Наш город (село) в годы войны”
3. Поработайте с литературой, изучите историю вопроса: когда, кто, как проводил аналогичные исследования и к каким выводам пришел, насколько тема изучена, какие в ней есть нерешенные проблемы.
4. Определите круг исторических источников (документов, вещей), которые станут объектом вашего исследования.
5. В процессе работы с литературой и источниками записывайте свои идеи, результаты исследований и т. д. Такие краткие записи лучше всего делать на отдельных листах или карточках: их легче будет распределить потом по главам работы.
6. Составьте план текста и приступайте к его написанию. Сначала создайте основной текст. Когда он будет готов, пишите Введение и Заключение. Здесь действуют те же правила, что и при написании реферата. Безусловно,

вампридется переделывать текст не один раз, так что внимательно относитесь к срокам работы! В итоге ваша работа должна иметь следующую структуру:
Введение
Глава I. Историография (т.е. история изучения вопроса)
Глава П. Характеристика источников
Главы Ш-IV. Изложение результатов исследования. Количество глав зависит от вас, каждая глава может иметь свое название
Заключение. Вы подводите итоги работы, делаете выводы, рассуждаете о том, что удалось сделать. Если в процессе работы какие-то вопросы остались невыясненными, вы можете поразмышлять над причинами этого и сформулировать цели дальнейшей работы.

Как оформить ссылки и список литературы

Оформление ссылок

Ссылка — это точное указание на источник информации. Ссылки обязательны, если вы даете в своей работе цитаты, т. е. дословные выдержки из работ других авторов. В ссылке вы должны указать имя автора, название произведения, место издания, название издательства, год выпуска, страницу, где расположен цитируемый вами текст. Сведения, которые входят в ссылку, называются областями описания. Ссылки могут быть подстрочными или затекстовыми. Подстрочные ссылки располагаются внизу, на той же странице, где дана цитата. Они удобны тем, что читающий может сразу ознакомиться с источниками информации или примечаниями. Затекстовые ссылки и примечания располагаются в конце работы, что помогает разгрузить основной текст. Вы можете выбрать один из вариантов и придерживаться его на протяжении всей работы. Но независимо от того, где вы помещаете ссылку, она должна быть оформлена по определенным правилам.
1. Если местом издания книги являются Москва или Санкт-Петербург (Ленинград), то используются только заглавные буквы: М., СПб., Л. Названия прочих мест издания даются полностью.
Обратите внимание на знаки препинания, которые отделяют одну область описания от другой!
2. Если цитата взята из монографии, то ссылка оформляется так:
Автор. Название произведения. Место издания: издательство, год издания. Номер страницы.
Примеры: Анисимов Е. В., Каменский А Б. Россия в XVIII — первой половине XIX в. М.: МИРОС, 1994. С. 39.
Хотев Я. Я. Книга в России в середине XVIII в. Л.: Наука, 1989. С. 42.
3. Если вы цитируете статью из сборника или журнала, то ссылка оформляется так: Автор. Название работы / Название сборника. Место издания: издательство, год издания. Номер страницы.
Пример: Белявский Б. С. Золушка на троне России / На российском престоле. М.: Интерпракс, 1993. С. 7.

Автор. Название работы // Название журнала. Год издания. Номер журнала. Номер страницы.
Пример: Черникова Т. В. Государево “слово и дело” во времена Анны Иоанновны // История СССР. 1989. № 5. С. 155-156.
4. Если цитируемое вами произведение находится в составе многотомного издания, то надо указать номер тома. Тогда ссылка выглядит так:
Автор. Название произведения. Номер тома или части. Место издания: издательство, год издания. Номер страницы.
Примеры: Ключевский В. О. Курс русской истории. Т. 4. М.: Мысль, 1989. С. 25.
Юхт А. И. Финансы / Очерки русской культуры. Ч. 2. М., 1987. С. 118.
5. Если в работе используются неопубликованные материалы, то в ссылке необходимо указать архив, где находятся данные документы:
Название архива. Номер фонда. Номер дела. Номер листа.
Пример: РГАДА. Ф. 23. Д. 15. Л. 10.

Составление списка литературы

Наличие ссылок не избавляет вас от составления библиографии, т.е. списка литературы. В него входят все использованные вами источники информации, а не только те, из которых непосредственно были взяты цитаты. В целом структура описания каждого издания такая же, но добавляется еще несколько областей описания: тип издания и название издательства. Источники информации в таком списке распределяются по группам, а внутри группы — по алфавиту.

Критерии оценивания исследовательской работы:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	актуальность темы;	0 баллов – признак отсутствует
2	соответствие содержания теме;	1 балл – выполнено частично
3	глубина проработки материала;	2 балл – выполнено правильно,
4	грамотность и полнота использования источников;	полностью
5	соответствие оформления проекта требованиям	

Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла
«2» - меньше 5 баллов

2.15. Как создать презентацию

Создание презентаций – это вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью

мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающегося навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде 10-12 слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Критерии оценивания создания презентаций:

№п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	соответствие содержания теме;	0 баллов – признак отсутствует
2	правильная структурированность информации;	1 балл – выполнено частично
3	наличие логической связи изложенной информации;	2 балл – выполнено правильно,
4	эстетичность оформления, его соответствие требованиям;	полностью
5	работа представлена в срок	

Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла
«2» - меньше 5 баллов

2.16. Как составить тесты и эталоны ответов к ним

Составление тестов и эталонов ответов к ним – это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путем ее дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Обучающийся должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять обучающемуся в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы. Количество тестов (информационных единиц) можно определить либо давать произвольно. Контроль качества тестов можно вынести на обсуждение ("Кто их больше составил?", "Чьи тесты более точны, более интересны?" и т. д.) непосредственно на

практическом занятии. Оценку их качества также целесообразно провести в рамках занятия. Задание оформляется письменно.

Критерии оценивания составления тестов и эталонов ответов к ним

№п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	соответствие содержания тестовых заданий теме;	0 баллов – признак отсутствует
2	включение в тестовые задания наиболее важной информации;	1 балл – выполнено частично
3	разнообразие тестовых заданий по уровням сложности;	2 балл – выполнено правильно, полностью
4	наличие правильных эталонов ответов;	
5	тесты представлены на контроль в срок.	

Оценка: «5» - 10 баллов
«4» - 8-9 баллов
«3» - 7-6 балла
«2» - меньше 5 баллов

3. Задания по самостоятельной работе

3.1. Мультимедийные презентации на тему «МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ» (на выбор по одной теме, П)

1. Африканский союз (АС)
2. Ассоциация государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН)
3. Азиатско-тихокеанское экономическое сотрудничество (АТЭС)
4. Всемирная организацияздравоохранения (ВОЗ)
5. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)
6. Гринпис
7. Евразийское экономическое сообщество (ЕврАзЭС)
8. Европейский инвестиционный банк (ЕИБ)
9. Европейское Космическое Агенство (ЕКА)
10. Европейский Монетарный Союз (ЕМС)
11. Европейский Союз (ЕС)
12. Европейский суд по правам человека
13. Лига арабских государств (ЛАГ)
14. Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ)
15. Международный банк реконструкции и развития (МБРР)

16. Международный комитет Красного Креста
17. Международный олимпийский комит (МОК)
18. Международная федерация красного креста полумесяца (МФКК)
19. Страны Североатлантического договора (НАТО)
20. Североамериканская зона свободной торговли (НАФТА)
21. Организация американских государств (OAI
22. Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ)
23. Организация Объединенных Наций (ООН)
24. Организация ООН по образованию, науке и культуре (ЮНЕСКО)
25. Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК)
26. Организация экономического сотрудничест и развития (ОЭСР)
27. Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединенных Наций (ФАО)
28. Совет Европы (СЕ)
29. Содружество Независимых Государств (СНГ)

План создания презентации:

1. Дата создания организации
2. Страны, входящие в организацию
3. Цель создания союза
4. Атрибуты: флаг, штаб-квартира
5. Деятельность
6. Наглядность
7. 10-12 слайдов.

3.2. Темы для проектов, исследований и сообщений по разделу «Современная история нашего края» (на выбор по одной теме С1)

1. Летопись родных мест.
2. История города Артемовского.
3. Наши земляки – герои Великой Отечественной войны.
4. Летопись колледжа.
5. Почетные граждане Артемовского района.

6. Артемовский район в годы Великой Отечественной войны.
7. Воины-интернационалисты: вчера, сегодня, завтра.
8.История предприятий Артемовского района.
9. Литературное творчество Артемовского.
10. Памятники природы Артемовского района.
11. История Артемовской городской Думы.
12. История образования Артемовского района.
13. История культуры Артемовского района.
14. Знаменитые выпускники Артемовского колледжа.
15. География Артемовского района.
16. Пионерское детство моих родителей, бабушек, дедушек.
17. Семейные праздники, традиции и обычаи.
18. Профессиональные династии.
19. Моя первая учительница
20. Его именем назван наш город.
21. История школ Артемовского района.
22.История улиц родного города.
23. История создания Красногвардейского кранового завода.
24. Прошлое и настоящее Буланашского кранового завода.
25. История Егоршинского радиозавода.
26. Прошлое и настоящее Артемовского машиностроительного завода.
27. История ЕГРЭС.
28. Виртуальная экскурсия по городу Артемовскому.
29. История поселка Буланаш.

3.3.Темы для проектов, исследований и сообщений (на выбор по одной теме, С2)

1. Общественно-экономические и политические преобразования в СССР в 1985-1991 гг.
2.Внешнеполитический курс страны в середине 80 – начале 90-х годов.
3. Становление новой российской государственности.
4. Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия.
5. Политическое развитие России в 2000-е гг.
6. Политические партии в современной России.
7. Внешняя политика современной России.
8. Российская культура в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества.
9. Человечество на этапе перехода к информационному обществу.
10. Глобализация общественного развития на рубеже XX-XXI вв.
11. Международные организации.
12. Система международных отношений на рубеже XX-XXI вв.
13. Особенности развития политической идеологии и представительной демократии на рубеже XX- XXI вв.
14. Духовная жизнь современного общества.

15. Система и деятельность государственных органов Свердловской области, города Артемовского.
16. Основные черты современной экономики на Урале.

4. Перечень внеаудиторных самостоятельных работ по ОГСЭ.О2 История для 230113 «Компьютерные системы и комплексы» 151901 «Технология машиностроения» 190631 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»

№	Вид и содержание внеаудиторных самостоятельных работ	Количество часов
1	**Подготовка сообщений (С1, С2)**	2
2	**Составление схем (СХ):** 1.Правление М.С.Горбачева (СХ1) 2. Правление Б.Н.Ельцина (СХ2) 3. Правление В.В.Путина (СХ3)	6
3	**Написание эссе по историческому деятелю(Э)**	2
4	**Создание мультимедийных презентаций (П)** по теме «Международные организации»	2
5	**Составление тестов и эталонов ответов к ним (Т)**	2
	Итого	14 часов

5.График самостоятельной работы обучающихся по ОГСЭ.О2 История

Группа	Кол-во часов	1 семестр (недели)																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
ТМ,ТО, КС	14		С1		СХ1		СХ2		СХ3		Э	П	С2	Т				

Приложение

Таблица контроля над выполнением внеаудиторной самостоятельной работы по ОГСЭ.О2 История

№ п/п	ФИО	Подготовка сообщений	Составление схем	Написание эссе	Составление презентаций	Составление тестов и эталонов ответов к ним	Выполнил / Не выполнил