

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 19.06.2026 15:39:48
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94fcff35d7

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения выс-
шего образования
«Московский политехнический университет»**

Рабочая программа дисциплины

«Иностранный язык в профессиональной сфере»

Направление подготовки
08.04.01 Строительство

Направленность (профиль)
Промышленное и гражданское строительство

Квалификация, присваиваемая выпускникам
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора - 2026

Рязань, 2026

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 08.04.01 Строительство (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 482 от 31.05.2017 года, зарегистрированным в Минюсте 23.06.2017 рег. номер N 47144 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);

- учебным планом (очной, заочной формам обучения) по направлению подготовки 08.04.01 Строительство.

Рабочая программа дисциплины включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (п.7 Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации).

Автор: Н.С Брызгунова, кандидат исторических наук, доцент кафедры «Инженерный бизнес и менеджмент»

(указать ФИО, ученую степень, ученое звание или должность)

Программа одобрена на заседании кафедры «Промышленное и гражданское строительство»
(протокол № 9 от 29.04.2025).

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся универсальных компетенций, направленных на развитие навыков коммуникации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируется компетенция УК-4. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия	Знать методы и способы применения информационно-коммуникационных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия
		Уметь найти и проанализировать информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке
		Уметь составить, отредактировать на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполнить корректный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов
	УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные	Знать основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде
		Уметь устанавливать и развивать академические и профессиональные контакты, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия
	УК-4.2. Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Уметь воспринимать и анализировать информацию на государственном языке РФ и иностранном языке в процессе академического и профессионального взаимодействия
		Уметь вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои позиции и идеи

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части, Блока 1. Дисциплины (модули) образовательной программы.

Освоение дисциплины осуществляется: в 1,2 семестрах.

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- Иностранный язык(уровень бакалавриата),

Для освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- значения новых лексических единиц, связанных с различной тематикой и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

Уметь:

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной степени обучения;

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

Владеть:

- новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения.
- навыками оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка;
- навыками использования интонационных групп и фонетических оппозиций (оппозиций «долгота-краткость», «звонкость-глухость») для обеспечения точной передачи смысловой и эмоциональной информации при устном общении;
- навыками понимания значения омонимичных грамматических форм и структур и лексических единиц в потоке речи;

- навыками организации письменной речи в рамках научной аннотации, реферата, тезисов, частного или делового письма, биографии, резюме.

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

Таблица 2 – Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие
УК-4	-	Иностранный язык в сфере профессиональной сфере	Компетенция освоена

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Объем дисциплины в академических часах с распределением по видам учебных занятий указан в таблицах 3, 4.

Таблица 3 – Объем дисциплины в академических часах (для очной формы обучения).

Вид учебной работы	Всего часов
Формат изучения дисциплины	традиционный или с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	32
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	32
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	76
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	40
Контроль (часы на экзамен, зачет) -	36
Промежуточная аттестация	Экзамен

Таблица 4 – Объем дисциплины в академических часах (для заочной формы обучения).

Вид учебной работы	Всего часов
Формат изучения дисциплины	традиционный или с использованием элементов электронного обучения
Общая трудоемкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	14
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	14

Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	94
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	58
Контроль (часы на экзамен, зачет) -	36
Промежуточная аттестация	Экзамен

3.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Распределение разделов дисциплины по видам учебных занятий и их трудоемкость указаны в таблицах 5,6.

Таблица 5 – Разделы дисциплины и их трудоемкость по видам учебных занятий (для очной формы обучения).

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах)					Вид промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Profession of an Architect. The art of architecture.	4		2		2	Устный опрос творческое эссе	
2.	History of architecture. Egyptian architecture and ancient Greek architecture.	5		2		3	Доклады	
3.	History of architecture. Roman architecture. Early Christian and Byzantine architecture. The Romanesque style. The Gothic style.	4		2		2	Доклады Тестирование	
4.	History of Architecture: from Renaissance to Modern Archi- tecture. Baroque and Rococo. The Age of Revivals. Modern Architecture	5		2		3	Доклады Тестирование	

5.	History of British Architecture British Architecture in the Period of Ancient History. Medieval British Architecture. English Renaissance. English Classicism. English Architecture of the 19 th Century. Modern English Architecture	4		2		2	Устный опрос творческое эссе	
6.	Russian Architecture. Early Russian Architecture. Moscow Attractions. St. Isaac's Cathedral. The Winter Palace.	5		2		3	Устный опрос	
7.	Famous Architects. The Great English architects: Inigo Jones and Christopher Wren. Matvey Kazakov. English Neoclassical architects. Robert Adam.	4		2		2	Доклады Тестирование	
8.	Profession of an Architect. The art of architecture.	5		2		3	Тестирование	
8.	History of architecture. Egyptian architecture and ancient Greek architecture.	4		2		2	Устный опрос творческое эссе	
9.	History of architecture. Roman architecture. Early Christian and Byzantine architecture. The Romanesque style. The Gothic style.	5		2		3	Тестирование, устный опрос	
10.	History of Architecture: from Renaissance to Modern Archi- tecture. Baroque and Rococo. The Age of Revivals. Modern Architecture	4		2		2	Устный опрос творческое эссе	
11.	History of British Architecture British Architecture in the Period of Ancient History. Medieval British Architecture. English Renaissance. English Classicism. English Architecture of the 19 th Century. Modern English Architecture	5		2		3	Устный опрос творческое эссе	
12.	Russian Architecture. Early Russian Architecture. Moscow Attractions. St. Isaac's Cathedral. The Winter Palace.	4		2		2	Устный опрос творческое эссе	
13.	Famous Architects. The Great	5		2		3	Устный опрос	

	English architects: Inigo Jones and Christopher Wren. Matvey Kazakov. English Neoclassical architects. Robert Adam.						творческое эссе	
14.	Foundation of buildings.	4		2		2	Устный опрос творческое эссе	
15.	Building the walls.	5		2		3	Устный опрос творческое эссе	
	Форма аттестации	36				36		Э
	Всего часов по дисциплине	108		32		76		

Таблица 6 – Разделы дисциплины и их трудоемкость по видам учебных занятий (для заочной формы обучения).

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в часах)					Вид промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Profession of an Architect. The art of architecture.	4		0,5		3,5	Устный опрос творческое эссе	
2.	History of architecture. Egyptian architecture and ancient Greek architecture.	5		0,5		4,5	Доклады	
3.	History of architecture. Roman architecture. Early Christian and Byzantine architecture. The Romanesque style. The Gothic style.	4		0,5		3,5	Доклады Тестирование	
4.	History of Architecture: from Renaissance to Modern Archi- tecture. Baroque and Rococo. The Age of Revivals. Modern Architecture	5		0,5		4,5	Доклады Тестирование	
5.	History of British Architecture British Architecture in the Period of Ancient History. Medieval British Architecture. English Renaissance. English Classicism. English rchitecture of the 19 th Century. Modern	4		1		3	Устный опрос творческое эссе	

	English Architecture							
6.	Russian Architecture. Early Russian Architecture. Moscow Attractions. St. Isaac's Cathedral. The Winter Palace.	5		1		4	Устный опрос	
7.	Famous Architects. The Great English architects: Inigo Jones and Christopher Wren. Matvey Kazakov. English Neoclassical architects. Robert Adam.	4		1		3	Доклады Тестирование	
8	Profession of an Architect. The art of architecture.	5		1		4	Тестирование	
9	History of architecture. Egyptian architecture and ancient Greek architecture.	4		1		3	Устный опрос творческое эссе	
10	History of architecture. Roman architecture. Early Christian and Byzantine architecture. The Romanesque style. The Gothic style.	5		1		4	Тестирование, устный опрос	
11	History of Architecture: from Renaissance to Modern Architecture. Baroque and Rococo. The Age of Revivals. Modern Architecture	4		1		3	Устный опрос творческое эссе	
12	History of British Architecture British Architecture in the Period of Ancient History. Medieval British Architecture. English Renaissance. English Classicism. English architecture of the 19 th Century. Modern English Architecture	5		1		4	Устный опрос творческое эссе	
13	Russian Architecture. Early Russian Architecture. Moscow Attractions. St. Isaac's Cathedral. The Winter Palace.	4		1		3	Устный опрос творческое эссе	
14	Famous Architects. The Great English architects: Inigo Jones and Christopher Wren. Matvey Kazakov. English Neoclassical architects. Robert Adam.	5		1		4	Устный опрос творческое эссе	
15	Foundation of buildings.	4		1		3	Устный опрос творческое эссе	
16	Building the walls.	5		1		4	Устный опрос	

							творческое эссе	
	Форма аттестации	36				36		Э
	Всего часов по дисциплине	108		14		94		

3.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Содержание практических занятий приведено в таблице 5.

Таблица 5 – Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины
1	2	3
1.	Profession of an Architect. The art of architecture.	Functions of an architect. Job duties. Working in a large firm: sketching freehand, making initial computer generated images of the projects and putting together presentations for clients. Architectural planning: planning the environment, orientation, planning for use, economic planning. T
2.	History of architecture. Egyptian architecture and ancient Greek architecture.	Architecture of the Old Kingdom. Great Sphinx. Ancient Greek architecture: the Athenian Acropolis, the Parthenon, Greek temples.
3.	History of architecture. Roman architecture. Early Christian and Byzantine architecture. The Romanesque style. The Gothic style.	Roman architecture: three types of houses (the domus, the insula, the villa), Roman Pantheon, the Coliseum. Early Christian and Byzantine architecture: the church of Holy Wisdom (Hagia Sophia) in Constantinople, the Cathedral of St Sophia in Kiev. Romanesque architecture. Gothic cathedrals in France and Germany. Neo-Gothic.
4.	History of Architecture: from Renaissance to Modern Architecture. Baroque and Rococo. The Age of Revivals. Modern Architecture	The Renaissance: Italian architects (Filippo Brunelleschi, Donato Bramante), the Moscow Kremlin of the 15 th – 16 th cc.), the Cathedral of the Assumption, the Granovitaya Palata. European art of the early 17 th to the mid 18 th c. Sustainable Architecture & Modern Design Architecture and Climate Change: Building Sustainably Modern Architectural Wonders Installations: Experiments in Building and Design
5.	History of British Architecture British Architecture in the Period of Ancient History. Medieval British Architecture. English Renaissance. English Classicism. English Architecture of the 19 th Century. Modern English Architecture	Main stages in British architecture development. Stonehenge. Three periods of Gothic architecture in England. The main features of the 16 th century. The Adam brothers, Charles Barry, William Railton and Edward Baily. The architects of the Edwardian decade of 1901-1910 Webb, Norman Shaw, Voysey and Mackintosh
6.	Russian Architecture. Early Russian Architecture. Moscow Attractions. St. Isaac's Cathedral. The Winter Palace.	Wooden and masonry architecture Kizhi in Lake Onega, Cathedral of the Transfiguration and ten-domed Church of the Intercession, the Church of the Intercession on the Nerl (Pokrova na Nerli). The Moscow Kremlin, St Basil's Cathedral, one of the world's most astonishing

		buildings. St. Isaac's Cathedral is remarkable monument of Russian architecture. The Winter Palace is Rasrelli's masterpiece.
7.	Famous Architects. The Great English architects: Inigo Jones and Christopher Wren. Matvey Kazakov. English Neoclassical architects. Robert Adam.	Inigo Jones' neo-classic buildings,(the Banqueting Hall in Whitehall intended, Whitehall Palace (1638) and Queen's Chapel (1623) in London). Wren's greatest achievement – nSt.Paul's Cathedral, London (1675 – 1711) Wren's 50 city buildings, marvelous for their beauty; Greenwich Observatory; Hampton Court Palace; Greenwich Hospital; Kensington Palace – the Grangery; Windsor Town Hall and others. Kazakov's first masterpiece – the Petrovskii Transit Palace (1775-82) (now Zhukovsky Air Force Academy). The church of the Metropolitan Philip (1777-88) on Vtoraya Meshanskaya Street(now Prospect Mira). Most typical of Kazakov's urban houses in the three-storied mansion. Robert Adam is one of the outstanding representatives of Neoclassicism in England. Osterly Park, Middlesex (1761 – 80); Syon House, Middlesex (1762 – 69); and Kenwood House, Hampstead, London (1767 – 69). At Kedleston Hall, Derbyshire (1765 – 70). Famous architects - George Dance the Younger, Henry Holland, and James Wyatt.
8.	Urban design and landscape architecture.	Contemporary planning Architectural Planning and Design of the City Landscape Design in City Parks and Urban Spaces Aspects of landscape architecture
9.	Exterior and interior features.	town houses one-story house condominiums two-story house high-rise apartment semidetached cottage
10.	Architecture and ecology.	An Austrian artist – Hundertwasser. His poetic paintings, pictorial theories, architectural manifestos.
11.	Modern architecture. Public buildings.	The magnificent Futuroscope Park in Vienne. The Kinemax – architectural features.
12.	Modern architecture. A living place.	The notions: dwelling, mansion, condominium, tenement, block of flats. Building styles. Building houses. Houses and homes.
13.	Modern architecture. Residential buildings.	Bulding. Different kinds of building. History of building industry: ancient times, Greece and Rome, the time of the Renaissance, the Industrial Revolution, present time.
14.	Modern architecture. Renovation and restoration.	Technological developments. Construction projects. Construction industry.
15.	Foundation of buildings.	Deep foundation, floating foundation, friction foundation, pile foundation, shallow foundation, slab-on-grade foundation.
16.	Building the walls.	Bricklaying and concrete blocks. Masonry. Brickwork.

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде института (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *электронное обучение;*
- *проблемное обучение;*
- *разбор конкретных ситуаций (диалоги, бизнес-переговоры).*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение проблемных ситуаций в форме диалога.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний;
- практические навыки по дисциплине;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

4.3. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде института (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

4.4. Методические указания по подготовке к контрольным мероприятиям

Текущий контроль осуществляется в виде устных, тестовых опросов по теории, тестирования. При подготовке к опросу студенты должны освоить теоретический материал по темам, выносимым на этот опрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке института (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература:

1. Беляева, И. В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации. Комплексные учебные задания : учебное пособие / И. В. Беляева, Е. Ю. Нестеренко, Т. И. Сорогина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 132 с. — ISBN 978-5-7996-1436-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65930.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Английский язык (Магистратура) : учебное пособие / В. П. Фролова, Л. В. Кожанова, Е. А. Молодых, С. В. Павлова. — 2-е изд. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-00032-540-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/119654.html> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Назарова, Н. Б. Английский язык для специальных целей в экономической сфере : практикум для студентов-магистров / Н. Б. Назарова. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2020. — 57 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115827.html> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации: учебно-методическое пособие / Н.С. Брызгунова. — Рязань: Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета, 2021. — 80 с.

3. Костерина, Ю. Е. Деловой английский язык = Business English : учебное пособие / Ю. Е. Костерина, М. В. Ласица, С. Ю. Вязигина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8149-2981-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115417.html> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Таблица 6 – Учебно-методическое обеспечения самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Литература (ссылка на номер в списке литературы)
1.	Profession of an Architect. The art of architecture.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
2.	History of architecture. Egyptian architecture and ancient Greek architecture.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
3.	History of architecture. Roman architecture. Early Christian and Byzantine architecture. The Romanesque style. The Gothic style.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
4.	History of Architecture: from Renaissance to Modern Architecture. Baroque and Rococo. The Age of Revivals. Modern Architecture	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
5.	History of British Architecture British Architecture in the Period of Ancient History. Medieval British Architecture. English Renaissance. English Classicism. English architecture of the 19 th Century. Modern English Architecture	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
6.	Russian Architecture. Early Russian Architecture. Moscow Attractions. St. Isaac's Cathedral. The Winter Palace.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
7.	Famous Architects. The Great English architects: Inigo Jones and Christopher Wren. Matvey Kazakov. English Neoclassical architects. Robert Adam.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3

8.	Urban design and landscape architecture.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
9.	Exterior and interior features.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
10.	Architecture and ecology.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
11.	Modern architecture. Public buildings.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
12.	Modern architecture. A living place.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
13.	Modern architecture. Residential buildings.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
14.	Modern architecture. Renovation and restoration.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
15.	Foundation of buildings.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3
16.	Building the walls.	Основная: 1, 2 Дополнительная: 1,2,3

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. БИЦ Московского политехнического университета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://lib.mospolytech.ru/> - Загл. с экрана.
2. Электронно-библиотечная система «Издательства Лань» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://lanbook.com/> . - Загл. с экрана.
3. Электронно-библиотечная система Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/>- Загл. с экрана.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине широко используются следующие информационные технологии:

1. Чтение лекций с использованием презентаций.

2. Проведение практических занятий на базе компьютерных классов с использованием ИКТ технологий.

3. Осуществление текущего контроля знаний на базе компьютерных классов с применением ИКТ технологий.

Перечень программного обеспечения, используемого в образовательном процессе:

- ОС Windows 7;
- Microsoft Office 2010;
- Microsoft Office 2013;
- Microsoft PowerPoint.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде института. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы института;

библиотека, имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда института (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института (ЭИОС) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне ее.

ЭИОС института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Специализированные аудитории, используемые при проведении практических занятий, оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Перечень аудиторий и материально-технические средства, используемые в процессе обучения, представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Перечень аудиторий и оборудования

Аудитория	Вид занятия	Материально-технические средства
№207 аудитория иностранного языка, лингафонный кабинет 390000, г. Рязань, ул. Право-Лыбедская, д. 26/53, стр. лит. Н1, этаж 2, помещение 7	Практическое занятие	Рабочее место преподавателя: - <u>персональный компьютер</u> 1 шт; Рабочее место учащегося: - <u>персональный компьютер</u> с монитором 15 шт; - устройства ввода/вывода звуковой информации (наушники, микрофон) – 16 шт; - программное обеспечение для студента лингафонного кабинета; - подключение к сети Интернет. - Программное обеспечение Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level. Лицензия №47945625 от 14.01.2011. - Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level. Лицензия №47945625 от 14.01.2011

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6 – Паспорт фонда оценочных средств (для очной формы обучения)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Profession of an Architect. The art of architecture.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
2.	History of architecture. Egyptian architecture and ancient Greek architecture.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
3.	History of architecture. Roman architecture. Early Christian and	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;

	Byzantine architecture. The Romanesque style. The Gothic style.		
4.	History of Architecture: from Renaissance to Modern Architecture. Baroque and Rococo. The Age of Revivals. Modern Architecture	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
5.	History of British Architecture British Architecture in the Period of Ancient History. Medieval British Architecture. English Renaissance. English Classicism. English Architecture of the 19 th Century. Modern English Architecture	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
6.	Russian Architecture. Early Russian Architecture. Moscow Attractions. St. Isaac's Cathedral. The Winter Palace.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
7.	Famous Architects. The Great English architects: Inigo Jones and Christopher Wren. Matvey Kazakov. English Neoclassical architects. Robert Adam.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;

8.	Urban design and landscape architecture.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
9.	Exterior and interior features.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
10.	Architecture and ecology.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
11.	Modern architecture. Public buildings.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
12.	Modern architecture. A living place.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
13.	Modern architecture. Residential buildings.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
14.	Modern architecture. Renovation and restoration.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
15.	Foundation of buildings.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;
16.	Building the walls.	УК-4	• темы, презентаций, эссе; • вопросы для тематического текущего контроля; • тестовые задания; • задания к семинарским занятиям;

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели и критерии оценивания компетенций

Де-скрип-тор компетенций	Показатель оценивания	Форма контроля					
		КурР	КЛ	КР	Т	З	Э
Знает	- Знать методы и способы применения информационно-коммуникационных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия - Знать основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде (УК-4)			+	+		+
Умеет	- Уметь найти и проанализировать информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке - Уметь составить, отредактировать на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполнить корректный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов - Уметь устанавливать и развивать академические и профессиональные контакты, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия - Уметь воспринимать и анализировать информацию на государственном языке РФ и иностранном языке в процессе академического и профессионального взаимодействия - Уметь вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои позиции и идеи. УК-4			+	+		+

7.2.1 Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пяти-балльной шкале с оценками:

- «отлично»
- «хорошо»
- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»
- «не аттестован»

Таблица 8 – Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе текущего контроля знаний

Де-скрип-тор компетенций	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	• Знать методы и способы применения информационно-коммуникационных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия • Знать основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде (УК-4)	Отлично	Полное или частичное посещение практических занятий. Выполнение практических заданий, теста на оценки «отлично»
Умеет	• Уметь найти и проанализировать информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке • Уметь составить, отредактировать на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполнить корректный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов • Уметь устанавливать и развивать академические и профессиональные контакты, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия • Уметь воспринимать и анализировать информацию на государственном языке РФ и иностранном языке в процессе академического и профессионального взаимодействия • Уметь вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои позиции и идеи. УК-4		

Знает	- Знать методы и способы применения информационно-коммуникационных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия - Знать основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде (УК-4)	Хорошо	Полное или частичное посещение практических занятий. Выполнение практических заданий, теста на оценки «хорошо»
Умеет	- Уметь найти и проанализировать информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке - Уметь составить, отредактировать на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполнить корректный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов - Уметь устанавливать и развивать академические и профессиональные контакты, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия - Уметь воспринимать и анализировать информацию на государственном языке РФ и иностранном языке в процессе академического и профессионального взаимодействия - Уметь вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои позиции и идеи. УК-4		
Знает	- Знать методы и способы применения информационно-коммуникационных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия - Знать основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде (УК-4)	Удовлетворительно	Полное или частичное посещение практических занятий. Выполнение практических заданий, теста на оценки «удовлетворительно»
Умеет	Уметь найти и проанализировать информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке		

	• Уметь составить, отредактировать на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполнить корректный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов • Уметь устанавливать и развивать академические и профессиональные контакты, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия • Уметь воспринимать и анализировать информацию на государственном языке РФ и иностранном языке в процессе академического и профессионального взаимодействия • Уметь вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои позиции и идеи. УК-4		
Знает	• Знать методы и способы применения информационно-коммуникационных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия • Знать основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде (УК-4)	Неудовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных, практических занятий. Неудовлетворительное выполнение практических заданий, теста.
Умеет	• Уметь найти и проанализировать информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке • Уметь составить, отредактировать на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполнить корректный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов • Уметь устанавливать и развивать академические и профессиональные контакты, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия • Уметь воспринимать и анализировать информацию на государственном языке РФ и иностранном языке в процессе академического		

	ского и профессионального взаимодействия • Уметь вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои позиции и идеи. УК-4		
Знает	• Знать методы и способы применения информационно-коммуникационных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия • Знать основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде (УК-4)	Не аттестован	Непосещение практических занятий. невыполнение практических заданий, теста.
Умеет	• Уметь найти и проанализировать информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке • Уметь составить, отредактировать на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполнить корректный перевод с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов • Уметь устанавливать и развивать академические и профессиональные контакты, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия • Уметь воспринимать и анализировать информацию на государственном языке РФ и иностранном языке в процессе академического и профессионального взаимодействия • Уметь вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои позиции и идеи. УК-4		

7.2.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний (экзамен) оцениваются:

- «отлично»
- «хорошо»
- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»

Таблица 12 - Шкала и критерии оценивания на экзамене

Критерии	Оценка		
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Объем	Глубокие знания, уверенные действия по решению практических заданий в полном объеме учебной программы, освоение всех компетенций.	Достаточно полные знания, правильные действия по решению практических заданий в объеме учебной программы, освоение всех компетенций.	Твердые знания в объеме основных вопросов, в основном правильные решения практических заданий, освоение всех компетенций.
Системность	Ответы на вопросы логично увязаны с учебным материалом, вынесенным на контроль, а также с тем, что изучал ранее.	Ответы на вопросы увязаны с учебным материалом, вынесенным на контроль, а также с тем, что изучал ранее.	Ответы на вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на контроль.
Осмысленность	Правильные и убедительные ответы. Быстрое, правильное и творческое принятие решений, безупречная отработка решений заданий. Умение делать выводы.	Правильные ответы и практические действия. Правильное принятие решений. Грамотная отработка решений по заданиям.	Допускает незначительные ошибки при ответах и практических действиях. Допускает неточность в принятии решений по заданиям.
Уровень освоения компетенций	Осваиваемые компетенции сформированы	Осваиваемые компетенции сформированы	Осваиваемые компетенции сформированы

Имеется необходимость в постановке наводящих вопросов

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала и умения применять его к решению задач у доски, в виде проверки домашних заданий, в виде тестирования по отдельным темам, проведением контрольных работ по разделам дисциплины. Контрольные работы проводятся на практических занятиях под контролем преподавателя. Варианты работ выдаются каждому студенту индивидуально. При условии выполненных практических работ студент допускается к сдаче экзамена.

Промежуточный контроль осуществляется на экзамене в виде письменного ответа на теоретические вопросы и решения практического задания билета и последующей устной беседы с преподавателем.

7.3.1 Типовые задания для текущего контроля

Exercise 1 . Choose the right variant.

1. Design architects are involved in the side of the process: sketching freehand, making initial computer generated images of the projects, and putting together presentations for clients.
a) artistic b) scientific c) practical
2. Working on a production team gives architects the ability to understand how a building is built and how the fit together.
a) projects b) details c) ideas
3. For instance, the specifications tell the what paint to use when painting steel outdoors, and the quality of steel used to frame a wall.
a) builder b) architect c) owner
4. Specialists at mid-size to small firms may not have the opportunity to work on large or monumental projects, but because these firms are smaller, these architects get more opportunities to be involved in every aspect of a project.
a) high-rises b) blocks of flats c) skyscrapers
5. The rewards and of starting your own architecture firm are enticing to many, but it is difficult, if not impossible.
a) flexibility b) challenge c) outcome

Exercise 2. Fill in the words which mean the following.

Plastic Laminate Foyer Threshold Wall-bearing construction Louver Mullion Jalousies Terrazzo Terra Cotta Molding

1. A house's entrance hall.....
2. Adjustable glass louvers in windows or doors that regulate light/air and prohibit rain.....
3. Ventilator that's slatted and pitched to keep out moisture.....
4. Piece that covers construction joists or edges. It's usually a narrow strip of wood and may be decorative.....
5. Vertical framing on a window that divides it into major sections.....
6. Thin plastic sheet material for finishing off interior millwork.....
7. A hard clay product that's typically used for exterior ornamenting.....
8. A hard-wearing floor finish made from small pieces of colored marble or stone and embedded in cement and polished with a high glaze.....
9. Strip of stone, wood or metal that's placed beneath a door in order to cover a change in floor materials and to receive weather-stripping.....
10. Structural system where the floor and roof are carried directly by the masonry walls rather than by a structural framing system.....

Exercise 3. Match the words with the meanings.

1. flanking tower	a) Area of some size enclosed by a stockade and located around the castle.
2. rampart	b) Wall enclosing the base of the keep to defend it.
3. machicolation	c) Small box or machicolation projecting from the wall to reinforce its defense.
4. bailey	d) Wall allowing defenders of the fortification to fire from a protected position.
5. lists	e) Freestanding defense with arrow slits used to defend the castle's footbridge.
6. battlement	f) Thick wall that formed the castle's outer defense.
7. barbican	g) Balcony made of masonry with apertures in the floor through which projectiles were dropped on assailants.
8. corbel	h) Stone projection on a wall to support the top of a tower or wall.
9. brattice	i) Uncovered space bordered by the castle's buildings and curtain walls
10. chemise	j) Defense tower making it possible to fire a shot parallel to the curtain wall.

Exercise 4. Answer the questions.

1. Which of these was a courtyard?
a) a bailey b) a chamfer c) a machicolation
2. What was a Donjon?
a) A basement fortification b) the inner stronghold c) an overhanging turret
3. What was the vertical sliding wooden grill, fortified with iron, that was let down to protect the gate?
a) The bartizan b) the brattice c) the portcullis
4. What was a Motte?
a) A clay mixture used as mortar b) A ditch encircling the castle, sometimes filled with water. c) A huge mound of earth on which the keep was constructed
5. What was a castle's secondary gate or door called?
a) a corbel b) a merlon c) a postern

Exercise 5. Give the examples of each type. Use the words and word combinations from the box.

A. Domestic Architecture

Religious Architecture

Governmental Architecture

Recreational Architecture

Architecture of Welfare and Education

Commercial and Industrial Architecture

theatres, hospitals, guardhouses, capitols, schools, stores, prisons, parliament buildings, museums, shrines, court houses, villas, circuses, athletic facilities, factories, huts, banks, exhibition halls, mines, churches, hostels, libraries, apartment houses, markets, publishing houses, mansions, post offices, laboratories.

B. Make up the sentences of your own with the words from the box.

Exercise 6. Guess the meanings of the following international words.

Type, attack, comfortable, control, effect, form, to discuss, fundamental, element, aesthetics, architecture, orientation, air, circulation, characteristics, to intensify, to produce, design, natural, color, function, absorption, material, pigment, balance, economic, thermal, conflict, interior, special, temperature, method, program, type, culture, individual, primitive, recreation, hall, limit, phase.

Exercise 7. Match the pairs of opposites.

Absorb, dark, receive, advantage, intensify, dryness, useful, unsuccessful, high, dependent, moisture, useless, reflect, collective, disadvantage, reduce, individual, low, independent, give, light, successful.

Exercise 8. Complete the sentences.

1. The architect usually begins to work when ...
a) a project of a building has been made
b) the site type and cost of a building have been determined
c) the choice of materials has been made
2. The effects of sun, wind and rainfall are controlled by ...
a) the height of a building
b) aesthetical usage of spaces
c) the arrangements of the axes of buildings and their parts
3. The choice of materials and pigments is ...
a) an effective tool of environmental control
b) a device for distribution of spaces
c) not connected with the function of a building

4. Extremes of heat and cold, light and sounds ...
 - a) are regulated by fundamental elements of the aesthetics of architecture
 - b) penetrate into the interior
 - c) are of less importance for interior control
5. The number of functions depends not only upon the type of building but also upon...
 - a) the site type
 - b) the amount of sun it receives
 - c) the requirements of the culture and the habits and activities of the individual patrons

7.3.2 Вопросы для экзамена по дисциплине

- 1) Profession of an Architect. The art of architecture.
- 2) History of architecture. Egyptian architecture and ancient Greek architecture.
- 3) History of architecture. Roman architecture. Early Christian and Byzantine architecture. The Romanesque style. The Gothic style.
- 4) History of Architecture: from Renaissance to Modern Architecture. Baroque and Rococo. The Age of Revivals. Modern Architecture
- 5) History of British Architecture. British Architecture in the Period of Ancient History. Medieval British Architecture. English Renaissance. English Classicism. English architecture of the 19th Century. Modern English Architecture.
- 6) Russian Architecture. Early Russian Architecture. Moscow Attractions. St. Isaac's Cathedral. The Winter Palace.
- 7) Famous Architects. The Great English architects: Inigo Jones and Christopher Wren. Matvey Kazakov. English Neoclassical architects. Robert Adam.
- 8) Urban design and landscape architecture.
- 9) Exterior and interior features.
- 10) Architecture and ecology
- 11) Modern architecture. Public buildings.
- 12) Modern architecture. A living place.
- 13) Modern architecture. Residential buildings.
- 14) Modern architecture. Renovation and restoration.
- 1) Surveying.
- 2) Foundation of buildings.
- 3) Building the walls.
- 4) Structural design.
- 5) Structural elements. Arches.
- 6) Structural elements. Beams.
- 7) Structural elements. Domes and related elements.
- 8) Structural elements. Floor systems.
- 9) Finishing the inside.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики преподавания рекомендуется проводить текущий контроль на всех видах учебных занятий путем выборочного или фронтального опроса.

На практических занятиях рекомендуется применять различные формы и методы контроля: устный опрос, фронтальный контроль как теоретических знаний путем проведения собеседований, так и умений и навыков путем наблюдения за выполнением заданий самостоятельной работы.

Текущий и промежуточный контроль по изучаемой дисциплине осуществляется преподавателями согласно кафедральной системе рейтинговой оценки качества освоения дисциплины.

Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения со студентом. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: нравственный, дисциплинирующий (систематизация материала при ответе), дидактический (лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, может стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Контроль знаний осуществляется по следующим направлениям.

Входной контроль знаний студента

Входной контроль знаний студента осуществляется по программе дисциплин «Иностранный язык» и «Деловой английский язык».

Цель контроля: выявить наиболее слабо подготовленных студентов.

Рекомендации: студентам выдать темы, которые необходимо им проработать для дальнейшего успешного изучения дисциплины.

Текущий контроль знаний студента

Текущий контроль знаний студента осуществляется по вопросам, составленным преподавателем по прошедшим темам.

Цель контроля: проверка усвоения рассмотренных тем студентом. При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины студенческих достижений и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях - даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Шкала оценивания тестов

(за правильный ответ дается 1 балл)

«незачет» – 60% и менее «зачет» – 61-100%

Методические рекомендации по проведению экзамена

1. Цель проведения

Основной целью проведения элементов промежуточной аттестации является определение степени достижения целей по учебной дисциплине или ее разделам. Осуществляется это проверкой и оценкой уровня теоретических знаний, полученных студентами, умения применять их к решению практических задач, степени овладения студентами практическими навыками и умениями в объеме требований рабочей программы по дисциплине, а также их умение самостоятельно работать с учебной литературой.

2. Форма проведения

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в соответствии с учебным графиком, является зачет и экзамен. Зачет проводится в виде устного собеседования, просмотра в компьютерном классе специально подготовленных презентаций, в виде тестирования, ответа по билетам. Экзамен проводится в объеме рабочей программы в устной форме. Информация о структуре билетов доводится студентам заблаговременно.

3. Метод проведения

Экзамен и зачет проводятся по билетам.

По отдельным вопросам допускается проверка знаний с помощью технических средств контроля. При необходимости могут рассматриваться дополнительные вопросы и проблемы.

4. Критерии допуска студентов к зачету и экзамену

В соответствии с требованиями руководящих документов и согласно Положению о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов института, к экзамену допускаются студенты, выполнившие все требования учебной программы.

5. Организационные мероприятия

5.1. Назначение преподавателя, принимающего зачет и экзамен

Зачеты и экзамены принимаются лицами, которые читали лекции по данной дисциплине, Решением заведующего кафедрой определяются помощники основному экзаменатору из числа преподавателей, ведущих в данной группе практические занятия, а если лекции по разделам учебной дисциплины читались несколькими преподавателями, то определяется состав комиссии для приема экзамена.

5.2. Конкретизация условий, при которых студенты освобождаются от сдачи экзамена (основа - результаты рейтинговой оценки текущего контроля).

По представлению преподавателя, ведущего занятия в учебной группе, заведующий кафедрой может освободить студентов от сдачи экзамена. От экзамена освобождаются студенты, показавшие отличные и хорошие знания по результатам рейтинговой оценки текущего контроля, с выставлением им оценок «отлично» и «хорошо» соответственно.

6. Методические указания экзаменатору

6.1. Конкретизируется работа преподавателей в предэкзаменационный период и в период непосредственной подготовки обучающихся к экзамену.

Во время подготовки к экзамену возможны индивидуальные консультации, а перед днем проведения экзамена проводится окончательная предэкзаменационная консультация.

При проведении предэкзаменационных консультаций рекомендуется:

- дать организационные указания о порядке работы при подготовке к экзамену, рекомендации по лучшему усвоению и приведению в стройную систему изученного материала дисциплины;
- ответить на непонятные, слабо усвоенные вопросы;
- дать ответы на вопросы, возникшие в процессе изучения дисциплины и выходящие за рамки учебной программы, «раздвинуть границы»;
- помочь привести в стройную систему знания обучающихся.

Для этого необходимо:

- уточнить учебный материал заключительной лекции. На ней целесообразно указать наиболее сложные и трудноусвояемые места курса, обратив внимание на так называемые подводные камни, выявленные на предыдущих экзаменах.
- определить занятие, на котором заблаговременно довести организационные указания по подготовке к экзамену.

Рекомендуется использовать при проведении консультаций опросно-ответную форму проведения. Целесообразно, чтобы обучаемые сами задавали вопросы. По характеру и формулировке вопросов преподаватель может судить об уровне и глубине подготовки обучающихся.

6.2. Уточняются организационные мероприятия и методические приемы при проведении экзамена.

Количество одновременно находящихся экзаменуемых в аудитории. В аудитории, где принимается экзамен, может одновременно находиться студентов из расчета не более пяти экзаменуемых на одного экзаменатора.

Время, отведенное на подготовку ответа по билету, не должно превышать: для экзамена – 30 минут. По истечению данного времени после получения билета (вопроса) студент должен быть готов к ответу.

Организация практической части экзамена. Практическая часть экзамена организуется так, чтобы обеспечивалась возможность проверить умение студентов применять теоретические знания при решении практических заданий, освоение компетенций. Она проводится путем постановки экзаменуемым отдельных задач, упражнений, заданий, требующих практических действий по решению заданий. Каждый студент выполняет задание самостоятельно путем производства расчетов, решения задач, работы с документами и др. При выполнении заданий студент отвечает на дополнительные вопросы, которые может ставить экзаменатор.

Действия экзаменатора.

Студенту на экзамене разрешается брать один билет. В случае, когда экзаменуемый не может ответить на вопросы билета, ему может быть предоставлена возможность выбрать второй билет при условии снижения оценки на 1 балл.

Во время испытания промежуточной аттестации студенты могут пользоваться рабочими программами учебных дисциплин, а также справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем.

Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами или иными лицами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные преподавателем перемещение по аудитории и т.п. не разрешается и являются основанием для удаления студента из аудитории с последующим проставлением в ведомости оценки «неудовлетворительно».

Студент, получивший на экзамене неудовлетворительную оценку, ликвидирует задолженность в сроки, устанавливаемым приказом директора института. Окончательная пересдача экзамена принимается комиссией в составе трех человек (заведующий кафедрой, лектор потока, преподаватель родственной дисциплины).

Задача преподавателя на экзамене заключается в том, чтобы внимательно заслушать студента, проконтролировать решение практических заданий, предоставить ему возможность полностью изложить ответ. Заслушивая ответ и анализируя методы решений практических заданий, преподаватель постоянно оценивает насколько полно, системно и осмысленно осуществляется ответ, решается практическое задание.

Считается бестактностью прерывать ответ студента, преждевременно давать оценку его ответам и действиям.

В тех случаях, когда ответы на вопросы или практические действия были недостаточно полными или допущены ошибки, преподаватель после ответов студентом на все вопросы задает дополнительные вопросы с целью уточнения уровня освоения дисциплины. Содержание индивидуальных вопросов не должно выходить за рамки рабочей программы. Если студент затрудняется сразу ответить на дополнительный вопрос, он должен спросить разрешения предоставить ему время на подготовку и после подготовки отвечает на него.

8. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по дисциплине инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.

По дисциплине обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной образовательной среды (образовательного портала) и электронной почты.