Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 20.08.2026 17:48:27
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94fcff35d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский политехнический университет

УТВЕРЖДАЮ
Директор Рязанского института
(филиала) Московского
политехнического университета

_____В.С. Емец
«____»_____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ОПК-4 «Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики»

Разработан в соответствии с ФГОС **54.03.01 «Дизайн»**
профиль подготовки (специализация) **Дизайн среды**
квалификация **бакалавр**

Рязань, 2026

Вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

«Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики»

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
Цветоведение и колористика	1,2
Композиция	1,2
Современная шрифтовая культура	7
Ландшафтная архитектура	7

Вопросы и задания по дисциплине «Цветоведение и колористика»

1. Какой цвет относится к тёплому спектру?
А) сине-зелёны
Б) фиолетовый
В) черный
Г) оранжевый

2. Какой цвет относится к холодному спектру?
А) белый
Б) коричневый
В) фиолетовый
Г) жёлтый

3. Какие из перечисленных цветов являются основными?
А) красный
Б) коричневый
В) зелёный
Г) бирюзовый

4. Какой из перечисленных цветов не является вторичным?
А) фиолетовый
Б) жёлтый
В) зелёный
Г) оранжевый

5. Ахроматическая тональность цветов — это градация:

А) Тёплых и холодных оттенков
Б) Оттенков одного цветового тона
В) От белого через серые к чёрному
Г) Дополнительных цветов по цветовому кругу

6. Ахроматическим не является цвет?

7. Какие понятия характеризуют композицию в изображении?

8. Какой из перечисленных цветов самый тёплый?

9. Какой из перечисленных цветов самый холодный?

10. Какой из перечисленных цветов не является третичным цветом?

11. Контрастность цвета влияет на изображение:

12. Насыщенность цвета это:

13. Какое средство выражения не принято в изобразительном искусстве?

14. Отличие ахроматических цветов от хроматических это:

15. Что характеризует передачу пространства в живописной композиции?

16. Композиция изображения это:

17. К основной характеристике цвета не относится:

18. Систематизацией цветовой системы не занимался:

19. Восприятие цветового контраста не характеризует понятие:

20. Что не является системой цветов?

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

№ вопроса	Ответ
1	Г
2	В
3	А
4	Б
5	В
6	зелёный

7	покой, равновесие, устойчивость
8	желто-оранжевый
9	фиолетово-синий
10	чёрный
11	усиливает звучание цвета
12	характеристика цвета
13	регистр
14	ахроматические лишены цвета
15	воздушная перспектива
16	сочинение
17	глубина
18	И.П. Павлов
19	тихий - громкий
20	золотое сечение

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14- 17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**)** ***оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**

Вопросы и задания по дисциплине «Композиция»

1. Какой принцип композиции предполагает выделение главного элемента, который организует вокруг себя остальные части изображения?
А) Ритм.
Б) Доминанта.

В) Нюанс.
Г) Симметрия.

2. Какой вид композиции создаёт ощущение устойчивости, покоя и зеркального соответствия частей относительно оси?
А) Асимметричная.
Б) Динамичная.
В) Симметричная.
Г) Открытая.

3. Что в композиции называют «негативным пространством»?
А) Тёмные участки изображения.
Б) Пустые зоны между и вокруг объектов, которые работают как самостоятельный композиционный элемент.
В) Зоны, где использованы контрастные цвета.
Г) Части композиции, намеренно выполненные небрежно.

4. Какое средство композиции помогает направлять взгляд зрителя по изображению и создавать ощущение движения?
А) Фактура.
Б) Линия и её направление, а также расположение ключевых элементов.
В) Тождество форм.
Г) Монохромная палитра.

5. Как называется пропорциональная система, которую часто используют в композиции для гармоничного размещения элементов и которая выражается соотношением примерно 1:1,618?
А) Правило третей.
Б) Золотое сечение.
В) Модульная сетка.
Г) Метрический ряд.

6. Как называют главный смысловой и визуальный центр композиции, притягивающий внимание в первую очередь?

7. Какой приём используют, чтобы подчеркнуть разницу между элементами (например, большой и маленький объект, тёмное и светлое) и усилить выразительность композиции?

8. Как называется равномерное чередование элементов, создающее ощущение порядка и движения в композиции?

9. Какой термин обозначает соразмерность элементов композиции друг другу и формату листа?

10. Как называют композицию, в которой элементы «выходят» за края кадра или выглядят незавершёнными, создавая ощущение продолжения за пределами формата?

11. Какое свойство композиции отвечает за уравновешенность частей — чтобы не возникало ощущения «перекоса» в одну сторону?

12. Как в композиции называют соотношение размеров изображаемого объекта к человеку или к другим объектам в кадре?

13. Какой приём позволяет визуально «приблизить» объект и сделать его более заметным, используя тёплые цвета?

14. Как называется техника упрощения формы до базовых геометрических фигур для поиска удачной композиции?

15. Какой элемент композиции помогает задать структуру и организовать размещение объектов (часто используется в графическом дизайне)?

16. Как называют повторяющееся чередование похожих форм, которое создаёт декоративный эффект и визуальную связность?

17. Что используют для передачи глубины в плоской композиции — например, перекрытие форм, уменьшение дальних объектов, воздушную перспективу?

18. Как называется композиция, построенная на спокойных, близких по тону и форме элементах, без резких противопоставлений?

19. Какой параметр помогает оценить «вес» элемента в композиции — не физический, а визуальный (зависит от размера, цвета, сложности формы)?

20. Как называют приём, при котором элементы располагают вдоль воображаемых линий, делящих кадр на девять частей, чтобы добиться сбалансированной композиции?

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

№ вопроса	Ответ
1	Б
2	В
3	Б
4	Б
5	Б
6	композиционный центр / доминанта

7	контраст
8	ритм
9	пропорции
10	открытая композиция
11	равновесие / баланс
12	масштаб
13	тёплые цвета / тепловое приближение
14	геометризация / упрощение формы
15	сетка / модульная сетка
16	паттерн / орнамент
17	средства передачи глубины / перспектива
18	статичная композиция
19	визуальный вес
20	правило третей

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14- 17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**)** ***оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**

Вопросы и задания по дисциплине «Современная шрифтовая культура»

1. Какой термин используют для обозначения набора шрифтов, объединённых общим стилем и имеющих разные начертания (обычное, жирное, курсив и т. д.)?
А) Гарнитура.

Б) Кегль.
В) Интерлиньяж.
Г) Кернинг.

2. Какой тип шрифтов не имеет засечек и чаще всего применяют в цифровых интерфейсах и заголовках благодаря хорошей читаемости на экранах?
А) Антиква.
Б) Гротеск.
В) Рукописный.
Г) Акцидентный.

3. Что в типографике понимают под термином «кернинг»?
А) Межстрочный интервал.
Б) Расстояние между базовыми линиями строк.
В) Индивидуальная регулировка расстояния между конкретными парами букв для улучшения визуального ритма.
Г) Ширина полосы набора.

4. Какой параметр типографики обозначает размер шрифта и традиционно измеряется в пунктах (pt)?
А) Трекинг.
Б) Кегль.
В) Апрош.
Г) Капитель.

5. Какая практика в современной шрифтовой культуре считается нарушением базовых правил типографики и ухудшает читаемость текста?
А) Использование одной гарнитуры в разных начертаниях.
Б) Выравнивание текста по левому краю с рваным правым краем.
В) Набирание длинных абзацев полностью заглавными буквами.
Г) Применение полужирного начертания для акцентов.

6. Как называют горизонтальную черту в букве «Е» или «А», выступающую от основного штриха?

7. Какой элемент буквы выступает за пределы основной линии строки (например, у букв «б», «р», «ф»)?

8. Как называется шрифт, имитирующий рукописное письмо и часто используемый для создания дружелюбного, личного тона?

9. Какой термин обозначает равномерную регулировку межбуквенного расстояния для всей строки или блока текста?

10. Как называют заглавные буквы уменьшенного размера, которые используют вместо строчных в особых типографических задачах?

11. Какой параметр определяет расстояние между строками текста и напрямую влияет на комфорт чтения?

12. Как в типографике называют основной вертикальный или наклонный штрих буквы, задающий её структурную основу?

13. Какой вид шрифтов специально разрабатывают для отображения на экранах с низким разрешением и учитывают пиксельную сетку?

14. Как называется минимальная единица измерения в типографике, традиционно равная 1/72 дюйма?

15. Какой приём используют, чтобы выделить фрагмент текста без смены гарнитуры — например, курсивом или жирным начертанием?

16. Как называют набор символов шрифта, включающий буквы, цифры, знаки препинания и спецсимволы?

17. Какой стиль оформления текста предполагает использование только строчных букв даже в начале предложений — распространён в современном цифровом дизайне?

18. Как называется область над и под строками текста, которая визуально отделяет блоки и улучшает восприятие композиции?

19. Какой термин используют для описания шрифтов, предназначенных для привлечения внимания в заголовках, плакатах и акциденции, а не для сплошного чтения?

20. Как называют ситуацию, когда в макете используют слишком много разных шрифтов, из-за чего композиция выглядит хаотичной?

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

№ вопроса	Ответ
1	А
2	Б
3	В
4	Б
5	В
6	перекладина / горизонтальный штрих

7	выносной элемент / выносная часть
8	рукописный шрифт
9	трекинг
10	капитель
11	интерлиньяж
12	основной штрих / ствол
13	экранные шрифты / пиксель-ориентированные шрифты
14	пункт
15	начертание / выделение начертанием
16	глифы / знаковый состав
17	строчный стиль / lowercasing
18	воздух / межблочный интервал
19	акцидентные шрифты
20	шрифтовой хаос / избыток гарнитур

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14- 17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**)** ***оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**

Вопросы и задания по дисциплине «Ландшафтная архитектура»

1. Что такое дендроплан?
А) План освещения территории.
Б) Схема размещения растений с указанием видов, сортов и количества.
В) План дорожек и площадок.
Г) Генеральный план участка.

2. Какой нормативный документ регламентирует требования к благоустройству территорий в РФ?
А) СП 82.13330.2016 «Благоустройство территорий».
Б) ГОСТ по строительным материалам.
В) СНиП по проектированию дорог.
Г) СанПиН по школам.

3. Что обязательно учитывается при проектировании дренажной системы?
А) Рельеф, тип почв, уровень грунтовых вод и интенсивность осадков.
Б) Мнение заказчика.
В) Наличие деревьев.
Г) Только эстетика.

4. Какой фактор является ключевым при выборе растений для озеленения в средней полосе России?
А) Стоимость саженцев.
Б) Популярность в зарубежных каталогах.
В) Морозостойкость, соответствие климату и почвам.
Г) Только декоративность.

5. Что является основной целью предпроектных изысканий в ландшафтном проектировании?
А) Определение стоимости работ.
Б) Разработка эскизных вариантов.
В) Выбор подрядчика.
Г) Сбор и анализ информации о территории, её особенностях и потенциале.

6. Что такое ландшафтное проектирование?

7. Какие документы входят в состав рабочего проекта ландшафтного объекта?

8. Что такое инсоляционный анализ и зачем он проводится?

9. Каковы основные принципы композиции в ландшафтном проектировании?

10. Что такое ассортиментная ведомость?

11. Что такое видовые точки и как они используются в проекте?

12. Каковы основные принципы функционального зонирования при проектировании парка?

13. В чём заключаются особенности проектирования дорожно-тропиночной сети в парке?

14. Какие типы покрытий применяются в ландшафтном проектировании и от чего зависит их выбор?

15. Опишите процесс проектирования дождевого сада (биоплато). Какую экологическую функцию он выполняет?

16. Опишите роль 3D-визуализации в процессе ландшафтного проектирования. Как этот инструмент помогает взаимодействовать с заказчиком?

17. Какие современные цифровые технологии (BIM, ГИС) применяются в ландшафтном проектировании и какие преимущества они дают?

18. Опишите последовательность этапов предпроектных изысканий для крупного общественного пространства. Какую информацию необходимо собрать и проанализировать?

19. Какие методы используются для анализа инсоляционного и ветрового режима участка?

20. Опишите процесс разработки дендроплана. Какие критерии учитываются при подборе ассортимента растений для проекта в средней полосе России?

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1	Б
2	А
3	А
4	В
5	Г
6	Это процесс создания гармоничной, функциональной и эстетически выразительной среды с учётом природных, архитектурных и социальных факторов.
7	Генеральный план, дендроплан, разбивочный чертёж, план покрытий, схема освещения, пояснительная записка и спецификации.
8	Это анализ освещённости участка в течение дня для правильного размещения растений, зон отдыха и объектов.
9	Единство, пропорциональность, ритм, баланс и акцентирование для создания гармоничного пространства.
10	Это перечень всех растений, используемых в проекте, с указанием их количества, возраста и характеристик.
11	Это места с наилучшим обзором, которые акцентируются с помощью растений или малых форм для усиления эстетического эффекта.

12	Принцип функционального зонирования основан на разделении территории по видам деятельности: тихий отдых (аллеи, уединённые уголки), активный отдых (спортивные и детские площадки), транзитные зоны (дорожки, входные группы), хозяйственная зона.
13	Дорожно-тропиночная сеть должна быть интуитивно понятной, безопасной и долговечной. Проектирование ведётся с учётом кратчайших связей между основными узлами (входами, объектами притяжения).
14	Выбор покрытий зависит от назначения дорожки и интенсивности нагрузки: для главных аллей используют плитку или гравийные смеси, для второстепенных — мульчу или натуральный камень, а для детских площадок — травмобезопасное резиновое покрытие.
15	Дождевой сад — это углублённая ландшафтная композиция с влаголюбивыми растениями и специальным дренажным слоем. Он собирает и фильтрует ливневые стоки, очищая их от загрязнений перед попаданием в грунт или водоём. Это снижает нагрузку на городскую канализацию и улучшает микроклимат.
16	3D-визуализация позволяет наглядно представить будущий облик объекта в реальном масштабе и контексте. Это помогает заказчику лучше понять замысел архитектора, оценить эстетику решений и внести корректировки на ранней стадии, что снижает риски недопонимания на этапе реализации.
17	ГИС (геоинформационные системы) используются для анализа больших массивов пространственных данных (рельефа, растительности). BIM-моделирование позволяет создавать информационные модели объектов, где каждый элемент имеет свои характеристики. Это повышает точность расчётов объёмов работ, улучшает координацию между смежными специалистами и оптимизирует управление проектом на всех этапах.
18	На первом этапе проводится сбор исходных данных: изучаются кадастровые планы, топосъёмка, климатические и гидрологические характеристики, а также сведения о почвах и растительности. Затем выполняется ландшафтно-инвентаризационный анализ: выявляются ценные насаждения, особенности рельефа, существующие коммуникации. Завершается этап составлением технического задания, в котором фиксируются цели, задачи и ограничения проекта.
19	Для анализа инсоляции применяются солнечные карты, 3D-моделирование и натурные наблюдения в разные сезоны. Ветровые розы и анемометрические данные позволяют определить преобладающие направления ветра.
20	Разработка дендроплана начинается с анализа микроклимата и почв участка. Затем подбираются виды и сорта растений с учётом их экологических требований, декоративности в разные сезоны, габитуса (формы кроны) и скорости роста. В средней полосе России ключевыми

	критериями являются зимостойкость, устойчивость к болезням, а также гармоничное сочетание хвойных и лиственных пород для создания всесезонной декоративности.

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100% .

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 14- 17 тестовых вопросов и заданий.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.