Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 28.08.2026 17:14:52
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1debd94fcff35d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета

_____В.С. Емец
«____»_____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

Разработан в соответствии с ФГОС **07.03.01 Архитектура**
профиль подготовки: **Архитектурное проектирование**
квалификация: **бакалавр**

Рязань 2026

Вопросы для оценки сформированности компетенции УК-5

«Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах».

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
История искусств	3

Вопросы и задания по дисциплине «История искусств»

1. Как называется композиционный прием нанизывания помещений на одну ось, использованный в пилонном храме?

А) анфиладная композиция

Б) каркас

В) стоечно-балочная система

Г) базиликальный разрез

2. Соотнесите изображения античных капителей колонн с названием их ордера:

А) дорический Г) тосканский

Б) ионический Д) композитный

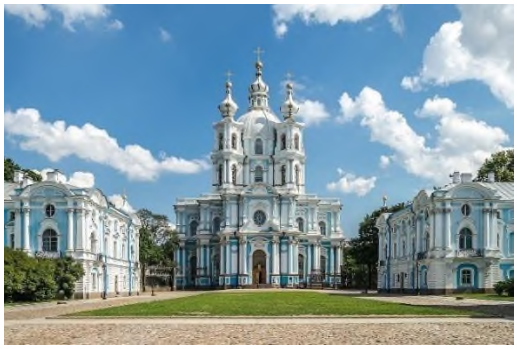
В) коринфский

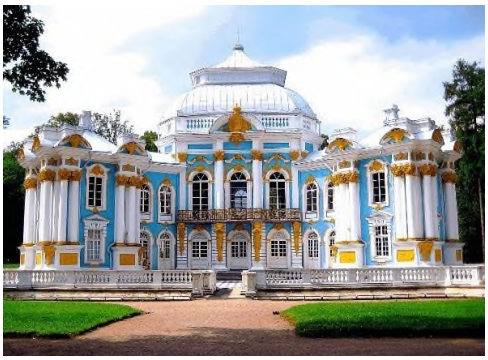
1 	2 	3 
4 	5 	Ответ: А- Б- В- Г- Д-

3. Как называется вытянутое в длину прямоугольное здание, разделенное на 3, 5 продольных помещений – нефов?
А) крестово-купольный храм
Б) базилика
В) капелла
Г) апсида

4. Какой объект был построен по проекту Франческо Борромини?
А) Аничков дворец графа А. Г. Разумовского
Б) Митавский дворец
В) Церковь Сан-Карло алле Куатро Фонтане
Г) Строгановский дворец

5. Кто автор данных архитектурных произведений?
А) Бартоломео Растрелли
Б) Андреас Шлютер
В) Франческо Борромини
Г) Савва Чевакинский






6. Дайте определение термину «мастаба».

7. Дайте определение термину «Древнерусское искусство».

8. Дайте определение термину «бытовой жанр».

9. Назовите стиль, который появился в искусстве сразу после стиля барокко. Он был менее роскошным, более камерным, широко использовался в оформлении интерьеров.

10. Когда и где сформировался художественный стиль классицизм?

11. Как звали одного из главных архитекторов русского классицизма, по проектам которого были построены здание Эрмитажного театра в Санкт-Петербурге и Александровский дворец в Царском Селе.

12. Какой тип живописи стал особенно популярен в эпоху барокко при русском дворе и почему?

13. Назовите одного из ведущих русских живописцев эпохи барокко, которому принадлежат данные произведения: «Портрет канцлера Г. И. Головкина» и «Пётр I на смертном одре».

14. Какие идеи лежали в основе деятельности передвижников?

15. Какая картина Репина, написанная в 1873 году, принесла ему широкую известность и вызвала бурную общественную реакцию?

16. Кто из архитекторов считается одним из основоположников модерна в Испании и какие его сооружения стали символами этого стиля?

17. Каковы основные отличия венского модерна (сецессиона) от других национальных версий стиля?

18. В каком художественном направлении работал Энди Уорхол и какие идеи оно продвигало?

19. Какой временной период обычно подразумевают под «современным искусством» (contemporary art)?

20. Что означает термин «перформанс»?

Ключ к контрольным вопросам:

№ вопроса	Ответы
1	А
2	А-2; Б-3; В-4; Г-1; Д-5
3	Б
4	В
5	А
6	Вид гробницы в Древнем Египте, в форме усеченной пирамиды с подземной погребальной камерой
7	Период истории русского искусства, который начался со времени возникновения Киевского государства и продолжался вплоть до петровских реформ (IX – XVII вв.)
8	Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека
9	Рококо
10	XVII век, Франция
11	Джакомо Кваренги
12	Парадный портрет, служил прославлению монарха и знати, подчёркивал статус и величие
13	Иван Никитин
14	Реализм, народность, социальная значимость искусства; критика социальных проблем, отображение жизни простых людей, отказ от академических канонов и «искусства ради искусства»
15	«Бурлаки на Волге» — полотно, показавшее тяжёлый труд и драматизм жизни простых людей
16	Антонио Гауди. Символы — собор Саграда Фамилия, дом Каса Батлло, парк Гуэль в Барселоне
17	Отличается большей геометричностью, сдержанностью декора, стремлением к рациональности и функциональности, использованием чётких линий и плоскостей
18	Поп-арт, направление обращалось к образам массовой культуры, рекламы и потребительского общества
19	конец 1960-х — настоящее время
20	Перформанс — форма искусства, где произведение составляют действия художника в определённом месте и времени

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – *оценивается по шкале* 60-80 *баллов (оценка «удовлетворительно»)*	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 12 до 14 вопросов.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – *оценивается по шкале* 81-90 *балла (оценка «хорошо»)*	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 15 до 17 вопросов.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 91-100 *баллов (оценка «отлично»)*	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 18 до 20 вопросов.