Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 20.08.2026 17:48:27
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1deb094fcf55d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета

_____В.С. Емец
«____»_____2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ОПК-5 «Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях»

Разработан в соответствии с ФГОС **54.03.01 Дизайн**
профиль подготовки: **Дизайн среды**
квалификация: **бакалавр**

Рязань 2026

Вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-5

«Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях».

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
Учебная практика (научно-исследовательская работа)	4
Практика формирования выставочного пространства	3,4

Вопросы и задания по дисциплине «Учебная практика (научно-исследовательская работа)»

1. Выберите правильное определение понятия «экспозиция»:
А) это специально организованное собрание людей, где участники обмениваются идеями, мнениями, опытом, обсуждают конкретную тему или проблему
Б) это коллективное действие, которое способствует удовлетворению и развитию потребности личности в социальном общении, получении информации об окружающей действительности, овладении способами социальной деятельности, социальном признании и творчестве
В) это массовое культурное или развлекательное событие, которое объединяет людей с общими интересами, целями или вкусами. Это форма праздничного мероприятия, часто с выступлениями, конкурсами, мастер-классами, уличными шоу, гастрономическими зонами и ярмарками
Г) это специально организованное пространство для демонстрации произведений искусства, предметов или экспонатов, целью которого является рассказать историю, передать эмоции, идеи или концепцию автора или куратора

2. Выберите три ключевых этапа подготовки творческого мероприятия (выставки/фестиваля):
А) планирование, организация, реализация
Б) проведение, координация, контроль
В) поиск площадки, участников, партнёров
Г) определение концепции, расчет бюджета и сроков проведения

3. Какой документ фиксирует основные условия участия в конкурсе или выставке?
А) реклама в соцсетях
Б) план выставочного пространства
В) положение о мероприятии (регламент)
Г) смета затрат

4. Что такое «тайминг» в контексте организации фестиваля?
А) комплекс мер, направленных на привлечение внимания к мероприятию, его участникам и экспонатам
Б) краткое и ёмкое сообщение о предстоящем мероприятии, его ключевых деталях, чтобы проинформировать и заинтересовать аудиторию
В) временной период, в течение которого осуществляется фестиваль.
Г) почасовой план проведения мероприятия с указанием времени всех активностей и выступлений

5. Соотнесите тематику выставки с изображением:
А) художественная
Б) техническая
В) фотовыставка
Г) историко-музейная

1 	2 	Ответ: А- Б- В- Г-
3 	4 	

6. Какая роль у куратора выставки?

7. Что включает в себя «техническое обеспечение» фестиваля?

8. Как обеспечить безопасность участников и гостей на массовом мероприятии?

9. Какой термин означает художественную выставку, фестиваль или творческий конкурс, проходящие раз в два года?

10. Какие называется документ, который оформляют для фиксации передачи экспонатов на выставку?

11. Как называется список экспонатов выставки с описанием?

12. В каком году была основана Венецианская биеннале?

13. Что является первым этапом разработки выставочного проекта?

14. Что такое экспозиционное пространство?

15. Назовите три главных типа организации экспозиционного пространства.

16. Дайте определение понятию «инклюзивность пространства».

17. Дайте определение понятию «арт-пространство».

18. Как называют объект, представленный для показа на выставке?

19. Как называется завершающая стадия выставки, когда убирают экспонаты?

20. Как называется событие, связанное с творческой деятельностью, направленное на создание, демонстрацию или восприятие произведений искусства, продуктов художественного творчества?

Ключ к вопросам:

№ вопроса	Ответы
1	Г
2	А
3	В
4	Г
5	А – 4 Б – 1 В – 2 Г – 3
6	Отбор работ, формирование концепции экспозиции, координация монтажа и демонтажа
7	Звуковое и световое оборудование, сцена, экраны, микрофоны
8	Наличие охраны, медпункта, плана эвакуации, согласование с МЧС и полицией, разметка зон
9	Биеннале
10	Акт
11	Каталог

12	1895 год
13	Концепция
14	Организованная среда, в которой размещаются экспонаты, материалы и объекты для демонстрации, изучения или восприятия
15	Открытые, закрытые, комбинированные
16	Доступность пространства для разных аудиторий независимо от возраста, физических возможностей и социального статуса
17	Многофункциональная площадка, где искусство встречается с городской средой и социальной активностью
18	Экспонат
19	Демонтаж
20	Художественно-творческое мероприятие

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – *оценивается по шкале* 60-80 *баллов (оценка «удовлетворительно»)*	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 12 до 14 вопросов.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – *оценивается по шкале* 81-90 *балла (оценка «хорошо»)*	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 15 до 17 вопросов.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 91-100 *баллов (оценка «отлично»)*	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 18 до 20 вопросов.

Вопросы и задания по дисциплине «Практика формирования выставочного пространства»

Ключ к вопросам:

№ вопроса	Ответы

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – *оценивается по шкале* 60-80 *баллов (оценка «удовлетворительно»)*	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 12 до 14 вопросов.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – *оценивается по шкале* 81-90 *балла (оценка «хорошо»)*	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 15 до 17 вопросов.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 91-100 *баллов (оценка «отлично»)*	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 18 до 20 вопросов.