Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емин Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 28.08.2026 17:14:52
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe099a1debd94cff35d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.3. Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.
УК-5.5. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Разработан в соответствии с ФГОС **07.03.01 «Архитектура»**
профиль подготовки **Архитектурное проектирование**
квалификация **Бакалавр**

Рязань 2026

Вопросы для оценки сформированности компетенции

УК-5 - «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

УК-5.5 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
История архитектуры	4

Вопросы и задания по дисциплине «История архитектуры»

1. Архитектурный стиль – это

А. совокупность основных черт и признаков архитектуры, характерных для определенного времени и места;

Б. пространственная искусственная среда для жизнедеятельности людей, созданная по законам красоты;

В. выявление и отражение в архитектурных формах конструктивной системы объекта и взаимодействия ее основных элементов;

Г. закономерное чередование или повторение в архитектурном объекте определённых архитектурных элементов (деталей, форм, объемов).

2. Что включает понятие «мегалитическая архитектура»:

А. общее название сооружений эпохи бронзы из огромных необработанных или полуобработанных каменных глыб, в основном, культового или погребального назначения;

Б. древние сооружения погребального или культового назначения в виде огромных каменных глыб, поставленных вертикально и покрытых сверху массивными плитами;

В. каменные сооружения Древнего Египта: пирамиды, мастабы;

Г. инженерные сооружения (мосты, водоводы) времён Римской империи, выполненные из грубо обработанных камней.

3. К какому периоду относится строительства храмов в Древнем Египте?

А. Древнее царство (3000-2400 гг. до н.э.; III-VI династии);

Б. Среднее царство (2150 – 1700 гг.; XI – XIII династии);

В. Новое царство (1584 – 1071 гг.; XVIII- XX династии);

Г. Поздний Египет (1071 – 332 гг. до н.э.);

Д. Эллинистический Египет (332 – 30 гг. н.э.).

4. Назовите греческие ордера:

А. тосканский, дорический, ионический;

Б. дорический, ионический, сложный;
В. дорический, ионический, коринфский;
Г. тосканский, ионический, коринфский.

5. Крестово-купольный система появилась:

А. в Византии;
Б. в Иране;
В. в Древней Греции;
Г. в Древнем Риме

6. Назовите главные черты архитектурных сооружений романского стиля:

А. тонкие стены, прямоугольные проёмы в стенах, тонкие колонны, оформленные в стиле римских ордеров;
Б. массивные стены с полуциркульными арками проёмов, грузные башни и купольные каменные своды;
В. вертикальное развитие элементов зданий в виде башен, столбов стрельчатых сводов;
Г. обилие лепных деталей, криволинейных поверхностей.

7. Назовите памятник архитектуры раннего христианства, ставший прообразом массового христианского храма у славян:

А. базилика императора Максенция в Риме (320–325 гг. н. э.);
Б. храм св. Софии в Константинополе (532–537 гг. н. э.);
В. греческий храм Панфенон (447–438 гг. до н.э.);
Г. римский храм Пантеон (125 г. н. э.).

8. Что такое медресе?
А. мусульманское богослужебное заведение;
Б. мусульманское религиозное учебное заведение с обязательным изучением исламского права;
В. средневековый храмовый комплекс;
Г. тип мусульманского жилья

9. Как называется башня, с которой призывали к молитве в мусульманской архитектуре?

А. машрабия;
Б. минарет;
В. мукарнас;
.Г. айван.

10. Какие новые типы зданий и их элементы появились в эпоху Возрождения:

А. массивные дворцы феодалов, дворцы короля;
Б. гражданские здания (жилые здания, дворцы, виллы разного типа) с применением ордеров при решении композиционных задач;
В. здания соборов, театров, банков, заводов, фабрик, на основе каменных каркасов;
Г. промышленные здания, банки, мосты с использованием новых материалов – стали, бетона, стекла?

11. Какой цвет купола символизирует строительство храма в честь Богоматери?

А. синий;

Б. зеленый;

В. золотой;

Г. черный.

12. Что такое клеть:

А. амбар;

Б. кладовая;

В. в деревянном зодчестве – прямоугольный деревянный сруб;

Г. часть деревянного дома - сени.

13. Какой строительный материал использовался при возведении церкви Покрова на Нерли?

А. плинфа;

Б. бутовый камень;

В. кирпич;

Г. мягкий известняк

14. Назовите архитектора Успенского собора Московского Кремля:

А. А. Фиоровanти;

Б. Б. Фрязин;

В. А. Новый;

Г. Я. Бухвостов.

15. Каким основным требованиям должны отвечать архитектурные произведения:

А. функциональной целесообразности (польза);

Б. иметь эстетический вид и быть прочными;

В. обеспечивать единство функциональной необходимости, конструктивной надёжности и архитектурно-художественной выразительности;

Г. удовлетворять потребности заказчика и замыслы архитектора

16. Кому принадлежит определение «архитектура – это польза, прочность, красота»?

17. Назовите архитектора храма Христа Спасителя в Москве.

18. Назовите архитектора Успенского собора Рязанского кремля.

19. Назовите административную единицу №1 в России.

20. Назовите дату празднования Дня архитектора в России.

Ключи к вопросам и баллы за правильный ответ

Вопрос	Ответ
1.	А
2.	А
3.	В
4.	В
5.	А
6.	Б
7.	Б
8.	Б

9.	Б
10.	Б
11.	А
12.	В
13.	Г
14.	А
15.	В
16.	Витрувий
17.	К. Тон
18.	Я. Бухвостов
19.	Московский кремль
20.	Первый понедельник июля

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по схеме оценивания от 0% до 100%

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) ***оценивается по шкале 51%-65% правильных ответов как оценка «удовлетворительно»***	Характерно частичное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 12 - 13 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) ***оценивается по шкале 66%-85% правильных ответов как оценка «хорошо»***	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 14- 17 тестовых вопросов и заданий.**
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня**)** ***оценивается по шкале 86%-100% правильных ответов как оценка «отлично»***	Характерно полностью сформированное знание. **Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 тестовых вопросов и заданий.**