Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Емец Валерий Сергеевич
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 21.07.2026 12:10:58
Уникальный программный ключ:
f2b8a1573c931f1098cfe699d1deb0941ch53af

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)
Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ОПК-7 «Способен осуществлять выбор платформ и инструментальных программно-аппаратных средств для реализации информационных систем»

Разработан в соответствии с ФГОС **09.03.02 Информационные системы и технологии**
профиль подготовки: **Информационные системы системы и технологии в медиаиндустрии**
квалификация: **бакалавр**

Рязань 2026

Вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-7

«Способен осуществлять выбор платформ и инструментальных программно-аппаратных средств для реализации информационных систем».

Компетенция формируется дисциплинами:

Дисциплина	Семестр
Вычислительные машины, системы и сети	4
Измерение параметров и оценка качества мультимедиа	5
Производственная практика: технологическая практика	4
Производственная практика: преддипломная практика	8

Вопросы и задания по дисциплине «Вычислительные машины, системы и сети»

1. Что такое шина данных в архитектуре компьютера?
   а) Набор проводников для передачи управляющих сигналов.
   б) Набор проводников для передачи адреса ячейки памяти.
   в) Набор проводников для непосредственной передачи данных между компонентами компьютера.
   г) Интерфейс для подключения накопителей.

2. Какое из перечисленных устройств является устройством ввода?
   а) Монитор
   б) Принтер
   в) Сканер
   г) Колонки

3. В чем заключается принцип хранимой программы?
   а) Программа хранится в постоянной памяти и не может быть изменена.
   б) Программа и данные хранятся в одной и той же оперативной памяти в виде двоичного кода.
   в) Программа выполняется напрямую с внешнего носителя.
   г) Данные хранятся в процессоре, а программа — в памяти.

4. Что такое тактовая частота процессора?
   а) Скорость чтения данных с жесткого диска.
   б) Количество циклов обработки команд, выполняемых процессором за одну секунду.
   в) Объем кэш-памяти.
   г) Пропускная способность оперативной памяти.

5. Какая характеристика жесткого диска определяет скорость доступа к данным?
   а) Объем (ГБ/ТБ)
   б) Скорость вращения шпинделя (RPM) и время доступа
   в) Форм-фактор
   г) Тип интерфейса (SATA/NVMe)

6. В чем основное отличие RISC-процессора от CISC-процессора?
7. Что такое топология сети?
8. Какую топологию имеет сеть, где все компьютеры подключены к одному центральному кабелю?

9. Какой уровень модели OSI отвечает за физическую передачу битов по среде?

10. Какой протокол используется для передачи файлов по сети?
11. В чем разница между коммутатором и концентратором?

12. Что такое IP-адрес?
13. Какая технология используется для беспроводной связи в большинстве современных локальных сетей?
14. то делает маршрутизатор?

15. В чем разница между LAN и WAN?

16. Что такое облачные вычисления?

17. Что такое кластер вычислительных систем?

18. Для чего используется виртуализация?

19. Что такое System on a Chip?

20. Что такое IoT - Internet of Things?

Ключ к вопросам:

№ вопроса	Ответ
1	В
2	В
3	Б
4	Б
5	Б
6	RISC-процессоры имеют сокращенный и упрощенный набор команд фиксированной длины.
7	Схема расположения и соединения узлов сети.
8	Шина
9	Физический
10	FTP
11	Коммутатор направляет данные конкретному получателю, а концентратор рассылает их всем портам.
12	Уникальный сетевой адрес узла в компьютерной сети на основе протокола IP.
13	IEEE 802.11
14	Соединяет разные сети и выбирает наилучший путь для передачи пакетов.
15	В географическом охвате: LAN (локальная сеть) охватывает небольшое пространство (дом, офис), WAN (глобальная сеть) — большую территорию (город, страна, мир).
16	Предоставление вычислительных ресурсов через интернет как услуги.
17	Группа независимых компьютеров, соединенных между собой высокоскоростной сетью и работающих совместно как единый

	вычислительный ресурс.
18	Технология, которая позволяет создавать несколько виртуальных версий вычислительных ресурсов (серверов, систем хранения, сетей или даже приложений) на базе одного физического оборудования.
19	Интегральная схема, которая объединяет в себе все или большинство компонентов компьютера (процессор, память, графический ускоритель) на одном чипе.
20	Концепция сети, в которой физические объекты оснащены датчиками и технологиями для обмена данными с другими устройствами и системами через интернет.

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – *оценивается по шкале* 60-80 *баллов (оценка «удовлетворительно»)*	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 12 до 14 вопросов.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – *оценивается по шкале* 81-90 *балла (оценка «хорошо»)*	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 15 до 17 вопросов.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 91-100 *баллов (оценка «отлично»)*	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 18 до 20 вопросов.

ДИСЦИПЛИНА «ИЗМЕРЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МУЛЬТИМЕДИА»

Вопросы по дисциплине «Измерение параметров и оценка качества мультимедиа»

Вопрос 1.
Какая метрика применяется для объективной оценки качества видео путём сравнения искажённого кадра с эталонным и основана на среднеквадратической ошибке?
А) SSIM
Б) PSNR
В) LUFS
Г) ODG

Вопрос 2.
Какой параметр аудиосигнала измеряют в LUFS и зачем он нужен при подготовке контента для стриминговых платформ?
А) Частотный диапазон — чтобы избежать обрезания высоких частот.
Б) Громкость — чтобы соответствовать стандартам громкости площадок и избежать автоматической нормализации.
В) Динамический диапазон — чтобы сохранить детали в тихих и громких фрагментах.
Г) Задержку — чтобы синхронизировать звук с видео.

Вопрос 3.
Что означает термин «рассинхронизация аудио/видео» и какой допустимый порог смещения считается критичным для зрителя?
А) Разница в битрейте аудио и видео; критична при разнице более 100 кбит/с.

Б) Временное несовпадение звука и изображения; критично при смещении более 40–60 мс.
В) Различие в частоте дискретизации; критично при разнице более 48 кГц.
Г) Несовпадение кодеков; критично при использовании разных контейнеров.

Вопрос 4.
Какой метод оценки качества мультимедиа опирается на экспертное мнение группы зрителей и выражается в шкале MOS (Mean Opinion Score)?
А) Объективный
Б) Автоматический
В) Субъективный
Г) Статистический

Вопрос 5.
Какой инструмент чаще всего используют для анализа технических параметров медиафайла (кодек, битрейт, разрешение, частота кадров) без воспроизведения?
А) Adobe Premiere Pro
Б) Audacity
В) FFmpeg / MediaInfo
Г) VLC Media Player

Вопрос 6. Что такое «артефакты сжатия» в видео и при каких условиях они наиболее заметны?
Вопрос 7. В чём разница между полным, сокращённым и безэталонным методами оценки качества видео?
Вопрос 8. Как частота дискретизации и разрядность квантования влияют на качество цифрового аудио?
Вопрос 9. Что такое «цветовая субдискретизация» (например, 4:2:0) и как она влияет на качество видео при сжатии?
Вопрос 10. Перечислите три объективные метрики качества видео и кратко поясните, что оценивает каждая.
Вопрос 11. Что понимается под «адаптивным битрейтом» в потоковом видео и как он связан с оценкой качества на стороне пользователя?
Вопрос 12. Как измеряют и нормируют задержку (latency) в мультимедийных системах и почему это критично для интерактивных сервисов?
Вопрос 13. Что такое «динамический диапазон» в аудио и как его параметры (например, EBU R128) используют при мастеринге контента?
Вопрос 14. Какие параметры видеосигнала проверяют при контроле качества перед эфиром или публикацией?
Вопрос 15. Что такое «векторная диаграмма» и «гистограмма яркости» в анализе видео и для чего их используют?
Вопрос 16. Как оценивают качество речи в мультимедийных приложениях (например, в телефонии или подкастах)?
Вопрос 17. Что такое «перцепционное кодирование» в аудио и как оно связано с оценкой качества сжатого звука?
Вопрос 18. Какие факторы учитывают при кросс-платформенной оценке качества мультимедиа (ПК, мобильные, ТВ)?
Вопрос 19. Что такое «профиль и уровень» в стандартах видеокодирования (например, H.264/HEVC) и как они ограничивают параметры потока?
Вопрос 20. Как используют «контрольные клипы» и «эталонные последовательности» при калибровке и тестировании мультимедийных систем?

Ключ к контрольным вопросам:

№ вопроса	Ответ

1.	б
2.	б
3.	б
4.	в
5.	в
6.	Артефакты сжатия — искажения изображения из-за потери данных при компрессии (блочность, шумы, «звон» по контурам); наиболее заметны при низком битрейте, резких движениях и на однородных участках (небо, стены).
7.	Полный эталон — сравнение с исходным файлом (PSNR, SSIM); сокращённый — по фрагментам или ключевым кадрам; безэталонный — оценка без оригинала (на основе статистики искажений), применяется, когда эталон недоступен.
8.	Частота дискретизации определяет максимальный воспроизводимый диапазон частот (по теореме Котельникова), разрядность — динамический диапазон и уровень шумов квантования; вместе они задают точность оцифровки и воспринимаемое качество.
9.	Цветовая субдискретизация — снижение разрешения цветового канала относительно яркостного; 4:2:0 хранит цвет в 4 раза реже, чем яркость; экономит битрейт, но может вызывать размытие мелких цветных деталей и артефакты на текстах/границах.
10.	PSNR — среднеквадратическую ошибку (техническую точность); SSIM — структурное сходство с учётом особенностей зрения; VMAF — комбинированную модель, обученную на субъективных оценках (лучше коррелирует с восприятием).
11.	Адаптивный битрейт — автоматическое изменение качества потока под пропускную способность сети и устройство; качество оценивают по стабильности воспроизведения, частоте буферизации и максимальному достигнутому разрешению.
12.	Задержку измеряют как время от события до его отображения/воспроизведения (мс); нормируют по сценариям (например, <150 мс для видеоконференций); критично, потому что высокие значения нарушают синхронизацию и ощущение «реального времени».
13.	Динамический диапазон — разница между тихими и громкими фрагментами; EBU R128 задаёт целевые значения громкости (LUFS) и допустимые пики, чтобы обеспечить единообразное звучание на разных платформах и избежать клиппинга.
14.	Разрешение, частоту кадров, соотношение сторон, цветовой профиль/субдискретизацию, битрейт и кодек, уровни яркости/цветности (video levels), отсутствие артефактов и рассинхронизации с аудио.
15.	Векторная диаграмма показывает распределение цветов (оттенки и насыщенность) для контроля баланса и отсутствия паразитных сдвигов; гистограмма яркости — распределение уровней светлоты для проверки экспозиции, отсечек в тенях/светах и контраста.
16	Используют метрики PESQ/POLQA для объективной оценки разборчивости и тонального качества, а также субъективные тесты MOS; учитывают уровень шума, реверберацию, искажения и фоновые помехи.

17	Перцепционное кодирование удаляет неслышимые компоненты сигнала (маскирование, порог слышимости); качество оценивают по сохранению слышимых деталей и отсутствию артефактов (треск, «металлический» оттенок), а не по битрейте.
18	Разрешение и плотность пикселей экрана, цветовой охват и гамма, поддерживаемые кодеки и контейнеры, пропускную способность сети, особенности воспроизведения (буферизация, аппаратное декодирование), а также эргономику интерфейса и управление.
19	Профиль задаёт набор инструментов кодирования (субдискретизация, типы предсказания), уровень — максимальные значения разрешения, частоты кадров и битрейта; вместе они определяют совместимость с устройствами и качество при заданных ограничениях.
20	Контрольные клипы содержат тестовые паттерны (градиенты, миры, цветовые поля) для проверки цветопередачи, резкости, артефактов и уровней; эталонные последовательности — для сравнения качества алгоритмов сжатия и воспроизведения на разных устройствах.

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) *– оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)*	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 11 - 14 вопроса.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) *– оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)*	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 15 - 18 вопроса.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) *– 93-100 баллов (оценка «отлично»)*	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 19 - 20 вопроса.

Вопросы и задания по Производственной практике: технологической практике

1. Какая из перечисленных конструкций используется для многократного выполнения блока кода, пока выполняется условие?
А) Условный оператор if
Б) Цикл while
В) Оператор switch

Г) Конструкция try-catch

2. Как называется процесс обнаружения и устранения ошибок в программе?
А) Компиляция
Б) Интерпретация
В) Отладка
Г) Рефакторинг

3. Какой из этих типов данных не является примитивным?
а) int (целое число)
б) float (число с плавающей точкой)
в) bool (логический тип)
г) string (строка)

4. Что такое "IDE"?
А) Язык программирования.
Б) Операционная система.
В) Приложение, которое объединяет в себе редактор кода, компилятор/интерпретатор и отладчик для удобства разработки.
Г) Система контроля версий.

5. Что такое "исключение" в программировании?
А) Специальное значение, возвращаемое функцией при ошибке.
Б) Событие, которое нарушает нормальный ход выполнения программы.
В) Комментарий в коде.
Г) Тип данных для хранения ошибок.

6. Что такое Docker и для чего он используется в разработке?

7. Что такое REST API и каковы его основные принципы.

8. Что такое микросервисная архитектура?

9. Что такое бинарное дерево поиска?

10. Опишите, как работает хеш-таблица.

11. В чем разница между стеком и очередью?

12. Что такое "состояние гонки"?

13. Что такое идемпотентность в контексте веб-API?

14. Объясните разницу между императивным и декларативным программированием.

15. В чем разница между процессом и потоком?

16. Что такое Big O нотация?

17. В чем разница между GET и POST HTTP-запросами?

18. Какова основная цель использования функций в программе?

19. Что такое рекурсия?

20. Как называется способность объекта принимать множество форм, например, когда методы с одинаковым именем ведут себя по-разному в разных классах?

Ключ к вопросам:

№ вопроса	Ответ
1	Б
2	В
3	Г
4	В
5	Б
6	Docker — это платформа для контейнеризации приложений, позволяет упаковать приложение вместе со всеми его зависимостями (библиотеками, системными утилитами) в изолированный контейнер.
7	REST API (Representational State Transfer) — это архитектурное решение создания веб-сервисов. Основные принципы: • Клиент-серверная архитектура. • Отсутствие состояния. • Единообразный интерфейс.
8	Микросервисная архитектура — это подход, при котором приложение строится как набор небольших, независимо развертываемых сервисов.
9	Структура данных, где каждый узел имеет не более двух потомков
10	Хеш-таблица хранит данные в виде пар "ключ-значение".
11	Стек работает по принципу LIFO. Очередь работает по принципу FIFO.
12	Состояние гонки возникает в многопоточной среде, когда несколько потоков одновременно пытаются получить доступ и изменить общие данные.
13	Идемпотентность — это свойство операции, при котором многократное повторение одного и того же запроса имеет тот же эффект, что и однократное.
14	Императивное программирование описывает как достичь результата. Декларативное программирование описывает что вы хотите получить.
15	Процесс — это экземпляр запущенной программы со своим собственным изолированным адресным пространством памяти. Поток — это "поток выполнения" внутри процесса. Все потоки одного процесса делят между собой его память и ресурсы, но имеют свой собственный стек и счетчик команд.
16	Big O нотация — это математический способ описания сложности алгоритма, как его время выполнения или потребление памяти растет с увеличением размера входных данных, описывает худший-case сценарий.
17	GET используется для запроса данных с сервера. Он предназначен для операций, которые не изменяют состояние сервера. POST используется для отправки данных на сервер с целью создания или обновления ресурса. Он предназначен для операций, которые изменяют состояние сервера.
18	Разбить сложную программу на более мелкие, управляемые и повторно используемые части.
19	Вызов функцией самой себя для решения задачи.
20	Полиморфизм

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – *оценивается по шкале* 60-80 *баллов (оценка «удовлетворительно»)*	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 12 до 14 вопросов.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – *оценивается по шкале* 81-90 *балла (оценка «хорошо»)*	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 15 до 17 вопросов.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 91-100 *баллов (оценка «отлично»)*	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале от 18 до 20 вопросов.

ДИСЦИПЛИНА «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»

Вопросы с открытым вариантом ответа по дисциплине «Производственная практика (преддипломная)»

1. Задачи преддипломной практики:
2. Главная цель преддипломной практики
3. Какой метод позволяет построить математическую модель объекта или процесса для решения профессиональных задач?
4. Что такое информационная система в контексте медиаиндустрии? Приведите 2–3 ключевых признака, отличающих её от обычной IT-системы в бизнесе.
5. Какие риски возникают при несоблюдении требований информационной безопасности при работе с профессиональными данными?
6. Что входит в понятие «инсталляция» в контексте информационных систем медиакомпаний?
7. Какие аппаратные компоненты чаще всего требуют особого внимания при инсталляции в медиакомпаниях?
8. Какие инструментальные средства наиболее релевантны для разработки интерактивного контента (например, анимаций, прототипов интерфейсов)
9. Как отразить результаты эвристической оценки в отчёте по практике?
10. На основе анализа требований спроектировали каркас интерфейса (скетч или вайрфрейм). Какие принципы проектирования (например, consistency, affordance, feedback) вы заложили в основу?
11. Какие основные этапы рекомендуется согласовать с научным руководителем перед началом преддипломной практики?
12. Что входит в содержание эргономических требований к элементам промышленного дизайна в медиадизайне? Приведите 2–3 примера.
13. Какие принципы лежат в основе выбора информационных технологий для медиапроекта?
14. Почему при эвристической оценке важно учитывать целевую аудиторию?
15. Что означает эвристическая оценка графического пользовательского интерфейса?

Тестовые вопросы по дисциплине «Производственная практика (преддипломная)»

16. Что из перечисленного НЕ входит в задачи студента на этапе преддипломной практики?

а) Анализ предметной области медиапроекта.

б) Разработка технического задания на программное обеспечение.

в) Проведение аудита существующих информационных систем без предложения улучшений.

г) Отладка и тестирование разработанных программных решений.

17. Что из перечисленного не является ключевым критерием при выборе платформы для информационной системы в медиадизайне?

а) Соответствие технологическому стеку (например, наличие нужных библиотек для работы с графикой).

б) Масштабируемость решения (способность системы эффективно работать с растущей нагрузкой).

в) Акцент на выборе инструментов с самым минималистичным интерфейсом.

г) Требования к аппаратной платформе (например, объём оперативной памяти, производительность процессора).

18. Какой математический аппарат наиболее релевантен для задачи анимации движения объекта в интерфейсе?

а) Теория графов.

б) Интегро-дифференциальные уравнения.

в) Теория вероятностей и статистические методы.

г) Линейная алгебра (векторы, матрицы).

19. Какой из перечисленных этапов не относится к процессу проведения юзабилити-теста?

а) Разработка прототипа интерфейса.

б) Составление анкеты для респондентов.

в) Репетиция теста с участниками.

г) Анализ полученных данных и формулирование рекомендаций.

20. Что из перечисленного относится к принципам создания интуитивно понятного графического интерфейса?

а) Размещение всех кнопок и меню в фиксированных местах, независимо от их частоты использования

б) Минимизация количества элементов управления на экране.

в) Использование максимально ярких цветов для привлечения внимания.

г) Обеспечение единообразия элементов во всём продукте.

Ключ к контрольным вопросам: по дисциплине «Производственная практика: преддипломная практика»

№ вопроса	Правильные ответы

1	**Ответ:** Задачи преддипломной практики: ознакомление с деятельностью в области проектирования зданий; выполнение производственных заданий и написание отчета по индивидуальному заданию; систематизация и анализ собранных данных, необходимых для ВКР
2	**Ответ:** Подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности и написанию ВКР. При этом практика выступает связующим звеном между теорией и будущей работой, позволяет проверить, как знания работают в реальных условиях, и выявить пробелы в компетенциях.
3	**Ответ:** Метод моделирования (в том числе компьютерного**)**
4	**Ответ:** Информационная система в медиаиндустрии — это комплекс, объединяющий данные, технологии и процессы для сбора, хранения, обработки и распространения медиаконтента. Её ключевые признаки: ориентация на контент (а не на продажи), необходимость учитывать специфику медиа (жёсткие дедлайны, мультиформатность, авторские права), а также тесная связь с бизнес-целями (продвижение, монетизация, управление правами).
5	**Ответ:** Это может привести к утечке конфиденциальной информации, финансовым потерям, репутационному ущербу, юридическим последствиям для организации, а также к юридической ответственности за нарушение норм защиты данных
6	**Ответ:** Инсталляция — это процесс установки программного обеспечения и настройки аппаратных компонентов (серверов, рабочих станций, сетевого оборудования) для обеспечения работоспособности информационной системы
7	**Ответ:** Серверы, рабочие станции для монтажа и обработки медиа, системы хранения данных (SAN, NAS), сетевое оборудование (коммутаторы, роутеры), устройства ввода-вывода (видеокамеры, микрофоны, графические планшеты).
8	**ОТВЕТ:** Графические редакторы (Adobe Photoshop, Figma, Blender). *Пояснение:* Для медиадизайна ключевое значение имеют инструменты для создания и анимации визуальных элементов.
9	**Ответ:** В отчёте рекомендуется: 1) кратко описать применённую методику оценки; 2) представить заполненный оценочный лист с кратким обоснованием выявленных проблем и рекомендациями; 3) проанализировать, насколько предложенные улучшения технически реализуемы; 4) сделать выводы о том, как результаты оценки повлияли на дальнейшую разработку или доработку интерфейса.
10	**Ответ:** Заложил принципы consistency (единый стиль элементов), affordance (элементы интерфейса подсказывают действие) и feedback 11(отображение результатов действия, например, прогресс-бар во время загрузки). Также учёл эргономику: высоту и ширину элементов, расстояние между ними.
11	**Ответ:** Рекомендуется совместно составить: • План прохождения практики — с учётом темы выпускной квалификационной работы (ВКР) и намеченного плана научного

	исследования. • График практики — чтобы чётко распределить время на сбор материала, анализ данных и подготовку отчёта. • Инструктаж по охране труда, технике безопасности и пожарной безопасности — это обязательное условие перед началом работы на территории организации.
12	• **Ответ:** Эргономические требования обеспечивают удобство, безопасность и эффективность взаимодействия пользователя с продуктом. В медиадизайне это может быть: форма и размер элементов интерфейса (кнопок, слайдеров, индикаторов), удобство чтения текста (высота шрифта, контрастность), эргономика сенсорного ввода (расположение касаний), а также учёт физиологических особенностей (время реакции, удобство считывания информации с разных углов).
13	**Ответ:** К ним относятся: соответствие задачам и бизнес-целям компании, совместимость с существующей ИТ-инфраструктурой, соотношение цены и функциональности, наличие обучающих материалов и поддержки, а также перспективы развития технологии.
14	**Ответ:** Целевая аудитория напрямую влияет на применимость эвристик. Например, для пожилых людей могут быть критичны принципы предсказуемости и минимизации когни нагрузки, а для молодых технически подкованных пользователей — наглядность и скорость выполнения задач. Игнорирование этого фактора снижает релевантность оценки.
15	**Ответ:** Это метод анализа интерфейса, при котором эксперт оценивает его соответствие общепринятым принципам и правилам (эвристикам), выявляя потенциальные проблемы с удобством использования, читаемостью, логичностью навигации и соответствием задачам пользователя, без проведения полноценного пользовательского тестирования.
16	в
17	в
18	г
19	а
20	г

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания

Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) *– оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)*	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 11 - 13 вопроса.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) *– оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)*	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 14 - 17 вопроса.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) *– 93-100 баллов (оценка «отлично»)*	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 18 - 20 вопроса.