

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Рязанский институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования  
«Московский политехнический университет»

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в системе электронного документооборота Московского политехнического университета	
<b>СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП</b>	
Сертификат:	4400000444F81F4D4038FC8E7500000000444
Владелец:	Грибков Антон Михайлович
Действителен:	с 13.01.2022 по 13.01.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора института по  
учебной и научной работе  
А.М. Грибков  
« 26 » августа 2022 г.



**Программа производственной практики**  
**«Проектно-технологическая практика»**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Направленность образовательной программы

**Дизайн среды**

Квалификация, присваиваемая выпускникам

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

**Рязань 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Наименование вида практики, способа и формы ее проведения
  - 2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - 3 Место практики в структуре образовательной программы
  - 4 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах
  - 5 Содержание практики
  - 6 Формы отчетности по практике
  - 7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики, перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
  8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по проектно-технологической практике
  9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики
- Приложение

## 1. Наименование вида практики, способа и формы ее проведения

*Наименование вида практики:* производственная.

*Тип:* проектно-технологическая практика.

Проектно-технологическая практика является обязательным разделом образовательной программы высшего образования подготовки бакалавров и представляет собой профессионально-практическую подготовку обучающихся в организациях и на предприятиях, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

*Способ проведения практики:* Стационарная. Проектно-технологическая практика проводится в организациях и на предприятиях, с которыми Институт заключил соответствующие договоры.

Студенты могут самостоятельно выбрать место практики, предоставив гарантийное письмо на имя директора института, не позднее чем за 21 день до начала проектно-технологической практики. Дата начала практики определяется приказом по Институту.

*Форма проведения практики.* Проектно-технологическая практика проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения этого вида практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на формирование методов творческого процесса дизайнеров, на создание авторского дизайн-проекта, а так же формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций в области информационно-коммуникационных технологий
- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения следующих задач профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	<i>Проектный</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</li><li>- выполнение инженерного конструирования;</li><li>- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li></ul>
40 Сквозные виды профессиональной деятельности	<i>Проектный</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- владение методами эргономики и антропометрии.</li></ul>

К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению следующих трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами

Наименование профессиональных стандартов (ПС)	Код, наименование и уровень квалификации ОТФ, на которые ориентирована дисциплина	Код и наименование трудовых функций, на которые ориентирована дисциплина
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	<i>В</i> , Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам,б	В/02.6, Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов детских учреждений)
	<i>С</i> , Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции, б	С/01.6, Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом
40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)	<i>А</i> , Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна,б	А/05.6, Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям

В результате прохождения проектно-технологической практики у обучающихся формируются общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6; ПК-1, ПК-2. Содержание указанных компетенций и перечень планируемых результатов при прохождении практики представлены в таблице.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор	<b>ОПК-3.1.</b> Знает методологию архитектурно-дизайнерского проектирования;	<b>Знать:</b> - профессиональную терминологию в области дизайна; - основы художественного конструирования и технического моделирования <b>Уметь:</b> - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - применять законы, приёмы, средства композиции на практике архитектурно-дизайнерского проектирования; <b>Владеть:</b> навыками грамотного и творческого выполнения эскизов и эскизных проектов в графическом и цветовом решении

возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<b>ОПК-3.2. Умеет</b> творчески подходить к разработке дизайнерских идей; уметь аргументировано обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов различного назначения (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфию, товары народного потребления).	<b>Знать:</b> основные принципы разработке дизайнерских идей; <b>Уметь:</b> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <b>Владеть:</b> навыками воплощения и аргументированного обоснования своего замысла в конкретном композиционном решении
	<b>ОПК-3.3. Владеет</b> способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы	<b>Знать:</b> технологические приёмы выполнения проектов, основные принципы композиционного построения <b>Уметь:</b> синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; <b>Владеть:</b> навыками проектной графики
<b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<b>ОПК-4.1 Знает</b> способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования; современную шрифтовую культуру	<b>Знать:</b> -основные положения в области теории и истории шрифта, письма и печати <b>Уметь:</b> - выбирать шрифтовые гарнитуры, характерные для определенных стилей <b>Владеть:</b> - навыками применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании
	<b>ОПК-4.2 Умеет</b> использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов;	<b>Знает:</b> - основные закономерности выполнения чертежей и аксонометрии/ технического рисунка /перспективы; законы линейно-конструктивного проектирования изделий <b>Уметь:</b> - выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять методы графического моделирования <b>Владеть:</b> - навыками линейно-конструктивного построения; навыками оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД.
	<b>ОПК-4.3 Владеет</b> законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики	<b>Знать:</b> основные закономерности композиции как структуры для передачи содержания; <b>Уметь:</b> - применять методы образного, эстетического и композиционного анализа в практике композиционной работы <b>Владеть:</b> - техникой исполнения композиции различных видов и типов, методами формообразования и

<p><b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-6.1</b> Имеет базовые представления об основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией;</p>	<p>пластики;</p> <p><b>Знать:</b> - процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии);</p> <p><b>Уметь:</b> - выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p>
	<p><b>ОПК-6.2</b> Работает с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p>	<p><b>Знать:</b> – способы и методы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p> <p><b>Уметь:</b> - анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными.</p>
	<p><b>ОПК-6.3</b> Решает профессиональные задачи с применением универсальных и специальных программно-вычислительных комплексов и систем.</p>	<p><b>Знать:</b> - современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы;</p> <p><b>Уметь:</b> - выбрать универсальные и специальные программно-вычислительные комплексы и системы для решения профессиональных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>

<p><b>ПК-1</b> Концептуальная и инженерно-техническая разработка дизайна среды и продукции</p>	<p><b>ПК-1.1</b> Концептуальная проработка вариантов оборудования и решений предметно-пространственной среды в целом</p>	<p><b>Знать:</b> Принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна среды;  - Творческие источники дизайнерских идей;  - Основные приемы эскизирования;  - Методы инженерного творчества;  - Требования безопасности, эргономики, предъявляемые к продукции дизайна среды;  - Современные технологии, конструкции, материалы.  <b>Уметь:</b>  - Воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты среды дизайна,  - Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов;  - Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике.  <b>Владеть:</b>  - Определением функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики;  - Поиск стилевой и технологической концепции оборудования, предметно-пространственной среды;  - Навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды;  - навыками поиска цветографического решения и подбора материалов;  - навыками создания двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования, предметно-пространственной среды;  - навыками подготовки пояснительной записки к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвет графической концепции и стилистики, описание преимуществ разрабатываемой продукции.</p>
	<p>ПК-1.2 Макетирование, моделирование проектов дизайнерских решений среды и продукции в различных материалах и технологиях</p>	<p><b>Знать:</b>  -Требования безопасности, эргономики,  - Современные технологии, конструкции, материалы  <b>Уметь:</b>  Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике;  <b>Владеть:</b>  - Навыками трехмерного эскизного моделирования оборудования, предметно-пространственной среды</p>

<p><b>ПК-2</b> Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов дизайна среды</p>	<p><b>ПК-2.1</b> Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям</p>	<p><b>Знать:</b> Разделы эргономики <b>Уметь:</b> - Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования; - Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования <b>Владеть:</b> - навыками проверки соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; - навыками приведения эскиза, конструкции изделия в соответствие эргономическим требованиям</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3 Место практики в структуре образовательной программы

Производственная «Проектно-технологическая» практика относится к числу практик Блока 2 образовательной программы бакалавриата «Практики» и является обязательной. по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина полностью реализуется в форме практической подготовки.

Проектно-технологическая практика необходима для освоения дисциплин:

- «Полиграфический дизайн»,
- «Компьютерное проектирование»,
- «Проектная деятельность»
- «Проектирование в дизайне среды».

В ходе проектно-технологической практики студент должен:

#### **Знать:**

- методологию архитектурно-дизайнерского проектирования;
- способы и приемы дизайнерского моделирования и конструирования объектов проектирования; современную шрифтовую культуру.
- технологию работы с библиографическими источниками и программным информационным софтом, его возможностями как источником получения информации, соблюдая требования информационной безопасности;
- принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна среды и оборудования;
- творческие источники дизайнерских идей;
- основные приемы эскизирования;
- методы инженерного творчества;
- дизайнерские способы, инструменты и методы, которые позволяют адаптировать решения к проекту в конкретной окружающей среде;
- требования безопасности, эргономики, физиологии, предъявляемые к продукции дизайна среды;
- современные технологии, конструкции, материалы

#### **Уметь:**

- творчески подходить к разработке дизайнерских идей; уметь аргументированно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов различного назначения (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфию, товары народного потребления



- использовать линейно-конструктивное построение изображения проектируемых изделий и объектов;
- добывать необходимую профессиональную информацию с использованием компьютерных технологий;
- владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений;
- свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление);
- воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты среды дизайна,
- создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов;
- создавать образ по словесному описанию;
- моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике.
- использовать приемы и инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования;
- обсуждать варианты и согласовать дизайнерские решения оборудования и предметно-пространственной среды со специалистами заказчика;
- подготовить пояснительные записки к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвет графической концепции и стилистики, описание преимуществ разрабатываемой продукции

**Владеть:**

- способами и средствами проектной графики, грамотно и выразительно выполняет поисковые эскизы;
- законами дизайнерской композиции, основами построения цветовой гармонии, различными способами проектной графики;
- приемами работы с несколькими информационными программами;
- навыками определения функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики;
- навыками определения климатических особенностей в географическом регионе проживания потенциальных потребителей;
- навыками определения типологии средовых объектов и систем, эмоционально-образных установок средового дизайна;
- навыками поиска стилевой и технологической концепции оборудования, предметно-пространственной среды;
- навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды;
- навыками поиска цветографического решения и подбор материалов;
- навыками оценки принципиальной осуществимости дизайн-концепции в разных материалах и технологиях;
- навыками создания двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования, предметно-пространственной среды;
- навыками проверки соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; навыками приведения эскиза, конструкции из-

деляя в соответствие эргономическим требованиям.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу проектно-технологической практики в структуре ООП, являются:

искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (интерьеры частной и общественной среды, декор и ландшафтное проектирование.) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

#### **4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

Наименование	Форма контроля	Фактическое кол-во ЗЕТ / часов	Кол-во недель
Производственная практика (проектно-технологическая практика)	зачет с оценкой	6/216	4

#### **5. Содержание практики**

№п/п	Разделы (этапы) практики	Мероприятия плана производственной практики
1	Подготовительный этап	Ознакомление с целью, задачами и содержанием практики, изучение рабочей программы практики, методических рекомендаций по практике, согласование совместного рабочего графика (плана) с руководителями практики от организации. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.
2	Основной этап	Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практической подготовки, мероприятия по сбору материала, заполнение дневника по практике. Консультации руководителя(-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам.
3	Заключительный этап	Подведение итогов и составление отчета: систематизация, анализ, обработка собранного в ходе практики материала, предоставление дневника, отчет; проверка отчета по практике, оформление характеристики руководителя(-ей) практики, защита отчета

#### ***Структура и содержание производственной «Проектно-технологической» практики***

##### **Подготовительный этап**

Тема 1: Ознакомительная консультация. Правила и требования к оформлению отчета. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Заявление и обоснование выбранной площадки для практики, ее актуальность; поиск аналогов (не более 3-х).

Учебная цель: Донести до студентов основы производственной практики. Показать методический материал. Определить последовательность дальнейшей работы. Обозначить направление деятельности. Обучение безопасным методам и приемам труда, правилам охраны труда, промышленной, пожарной безопасности, производственной санитарии.

## **Основной этап**

Тема 2: Обмерочная практика. Эскизная часть проекта.

Обмерить пространство. Выработать творческую проектную установку: художественный образ (ассоциативные эскизы, описание), сценарий/атмосфера (ассоциативные эскизы, сценарный план), полная концепция.

Учебная цель: Найти единый стиль проектируемого объекта, объемно-пространственное (скетчи), цветовое и световое решение.

Тема 3: Работа над выбором материалов и технической частью проекта

Изучение объекта проектирования и подбор материалов.

Учебная цель: Чертежи: план с разрезами, план с зонированием, план навигация, 2 разреза или фронтальный вид и вид сбоку.

- визуализация 3-4: общий вид выставочного пространства, виды каждой зоны.

- конструкция: чертеж элементов выставочного пространства.

Тема 4: Освоение методики работы с объектом проектной деятельности. Учебная цель:

Предпроектный анализ:

- Изучение истории предлагаемого объекта
- Изучение примеров формирования художественного образа
- Изучение зарубежных и российских аналогов

Тема 5: Освоение основ составления проектной документации и основных приемов исполнения проекта.

Учебная цель: предложение проектной модели основного объемно-пространственного элемента и всех единиц установленной номенклатуры; формирование стилистического и цветографического решения проектируемых элементов.

Проектная концепция:

- Сценарий
- Объемно-пространственное решение Проектная разработка:
- Эскизы
- Чертежи
- Визуализация

Тема 6: Роль и место дизайнера в структуре предприятия. Обязанности дизайнера.

Учебная цель: Условия взаимодействия дизайнера с заказчиком. График работы дизайнера. Рабочее место дизайнера, обеспеченность графическими средствами, информационными технологиями и компьютерными программами. Требования к профессиональным навыкам дизайнера. Сроки исполнения заказов. Степень креативной свободы дизайнера. Общая стилистическая направленность работы фирмы. Взаимодействие дизайнера с остальными структурами предприятия. Участие дизайнера в переговорах. Возможности внесения собственных предложений при разработке проектов.

Ход урока: выводы по результатам аналитического этапа проектирования; формирование концептуального решения поставленной проектной задачи, определение объема подачи номенклатуры разрабатываемых элементов.

## **Заключительный этап**

Тема 7: Подготовка отчета.

Учебная цель: законченная дизайн-концепция; дизайн-разработка всех элементов, включенных автором в номенклатуру проекта.

Ход урока: электронная презентация (должна быть выполнена в единой стилисти-

ки, должна раскрывать поэтапно работу над проектом, весь состав проекта); диск (весь состав проекта + отсканированные композиции и зарисовки, баннер, презентация, фотографии макета).

## **6. Формы отчетности по практике**

### **6.1 Формы отчетности по производственной (проектно-технологической) практике:**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. По итогам аттестации выставляется оценка (зачет).

По окончании прохождения практики студент представляет руководителю практики:

- договор о сотрудничестве с организацией,
- письменный отчет-дневник производственной практики (*приложение*),
- характеристику с места прохождения практики (*приложение*),
- чертежи, зарисовки, планировки, трехмерные картинки, видео-фотоматериалы.

### **6.2 В ходе прохождения практики студенты обязаны:**

1. Пройти практику в сроки и в организации, указанные в приказе Института;
2. Своевременно и полностью выполнять задачи, предусмотренные программой практики и индивидуальным заданием;
3. Ежедневно делать записи в Дневнике практики студента о характере выполненной работы (Приложение № 2 – Дневник практики студента);
4. Нести ответственность за выполняемую работу и её результаты наравне со штатными сотрудниками организации;
5. Соблюдать трудовую дисциплину и правила внутреннего распорядка организации по месту практики;
6. Изучить и строго соблюдать правила охраны труда;

### **6.3 По окончании проектно-технологической практики студенты обязаны:**

1. Подготовить отчет по практике к окончанию срока прохождения практики;
2. Представить на кафедру отчет (Приложение №1), отзыв руководителя практики от организации и Дневник практики студента, заверенные подписью руководителя практики от организации и печатью организации, не позднее трех рабочих дней после окончания срока практики;
3. Явиться на защиту отчета по практике в сроки работы комиссии, созданной на кафедре.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие по её итогам неудовлетворительную оценку, подлежат отчислению из Университета в установленном порядке как имеющие академическую задолженность.

По результатам производственной практики студенты составляют **отчет** (Приложение 3). Отчет проектно-технологической практики является индивидуальным и содержит ответы на основные вопросы, поставленные в ходе практики. Отчет по практике включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;

- оглавление;  
- текстовая часть отчета, которая содержит изложение результатов практической деятельности студента по видам выполняемых работ в соответствии с календарным планом и графиком. Объем текстовой части отчета должен быть не менее 15 стр. (шрифт 12 пт, 1,5 интервала).

Состав отчета по производственной (проектно-технологической) практике:

- оригиналы, копии, фрагменты или фотографии дизайн-проекта или других видов работ, выполненных практикантом;
- отзыв руководителя практики от предприятия о работе практиканта;
- отзыв руководителя практики от учебного заведения;
- дневник практики и письменный отчет о практике.

### ***В текстовой части:***

1. На основании документов базы практики даются общие организационные и правовые характеристики базы прохождения практики;

2. Характеризуется специфика структурных подразделений, в которых проходила практика, осуществляется подробное описание работ, выполненных в соответствии с планом и графиком прохождения практики;

3. Разрабатывается заключение, в котором содержатся выводы и предложения по результатам практики.

Отчет заверяется подписью руководителя от базы практики и печатью организации.

В отчете должна быть отражена фактически проделанная работа с указанием методов выполнения и достигнутых результатов, освещены проведенные исследовательские разработки, их содержание и ожидаемые результаты.

Все материалы, прилагаемые к отчету должны соответствовать требованиям ограничений по доступу к информации.

В период прохождения практики каждый студент ведет **дневник** проектно-технологической практики, в котором фиксируются выполняемые студентом виды работ. Дневник проектно-технологической практики проверяется и подписывается руководителем от базы практики. По результатам прохождения практики руководителем от базы практики составляется **отзыв**, в котором отражаются деловые качества студента, степень освоения им фактического материала, выполнение программы практики.

Отзыв оформляется на последней странице дневника, дублируется на бланке организации, заверяется подписью руководителя от базы практики и печатью организации.

### ***6.4 К отчету прилагаются:***

1. Дневник;

2. Отзыв (характеристика) руководителя практики от организации, в которой осуществлялось прохождение практики, о работе студента – практиканта.

Отчет студента о практике проверяется и визируется руководителем от базы практики и от кафедры «Архитектура и градостроительство» и представляется на кафедру в трехдневный срок после завершения практики.

Аттестация по итогам проектно-технологической практики проводится на основании оформленного в установленном порядке отчета по практике. В отзыве

представителя базы практики указывается должность, которую занимал студент в процессе прохождения практики, оценивается степень компетенций студента, то есть наличие у него знаний и навыков, необходимых для выполнения должностных обязанностей. Руководитель практики от кафедры составляет отзыв на отчет о прохождении практики. Итоговая оценка по практике вносится в приложение диплома.

Студенты, не выполнившие полностью требования, предъявляемые к содержанию практики и не представившие отчеты, к защите практики не допускаются.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения практики**

### **а) основная литература**

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>. – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст: электронный.

2. Старикова, Ю. С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю. С. Старикова. – Москва: А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>. – ISBN 978-5-384-00427-1. – Текст: электронный.

### **б) дополнительная литература**

1. Производственная практика. Проектно-технологическая практика»: методические указания. – Рязань: Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета, 2021. – 24 с.

2. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермаолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов. - М.: "Архитектура-С", 2005; 2007. – 504 с.

3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие. Рек. УМО. -М.: "Архитектура-С", 2005. – 160 с.

4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Учеб. пособие. - М.: "Архитектура-С", 2004. – 296 с.

5. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>. – Библиогр.: с. 118-123. – Текст: электронный.

6. Янковская, Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 234 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115>. – ISBN 978-5-7408-0150-6. – Текст: электронный.

## **7.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики**

Таблица-Перечень ресурсов сети «Интернет»

№ п/п	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - базовая коллекция»	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>

## 7.2 . Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса по учебной практике широко используются следующие информационные технологии:

- мультимедийные технологии.
- информационно-справочные системы «Консультант +» и «Гарант»;

Перечень программного обеспечения, используемого в образовательном процессе:

1. ОС Windows 7;
2. Microsoft Office 2010;
3. Microsoft Office 2013;
4. ArchiCAD;
5. AutoCAD.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по проектно-технологической практике

### 8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Таблица – Паспорт фонда оценочных средств

№	Контролируемые темы	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	Подготовительный этап		
1.	Тема 1: Ознакомительная консультация. Правила и требования к оформлению отчета. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Заявление и обоснование выбранной площадки для практики, ее актуальность; поиск аналогов (не более 3-х).	ОПК-3;	Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт
	<b>Основной этап</b>		
2.	Тема 2: Обмерочная практика Эскизная часть проекта. Обмерить пространство. Выработать творческую проектную установку: художественный образ (ассоциативные эскизы, описание), сценарий/атмосфера (ассоциативные эскизы, сценарный план), полная концепция.	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2	Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт

3.	Тема 3: Работа над выбором материалов и технической частью проекта Изучение объекта проектирования и подбор материалов.	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2	Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт
4.	Тема 4: Освоение методики работы с объектом проектной деятельности.	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2	Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт
5.	Тема 5: Освоение основ составления проектной документации и основных приемов исполнения проекта. Учебная цель: предложение проектной модели основного объемно-пространственного элемента и всех единиц установленной номенклатуры; формирование стилистического и цвет графического решения проектируемых элементов.	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2	Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт
6.	Тема 6: Роль и место дизайнера в структуре предприятия. Обязанности дизайнера. Условия взаимодействия дизайнера с заказчиком.	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2	Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт
	<b>Заключительный этап</b>		
7.	Подготовка отчета. Законченная дизайн-концепция; дизайн-разработка всех элементов, включенных автором в номенклатуру проекта.	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-1 ПК-2	Дневник по результатам практики Отчёт по результатам практики Зачёт

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица - Показатели и критерии оценивания компетенций

<i>Показатели оценивания</i>	<i>Критерии оценивания компетенций</i>	<i>Форма контроля</i>
<b>ОПК-3</b>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию в области дизайна;</li> <li>- основы художественного конструирования и технического моделирования</li> <li>- основные принципы разработке дизайнерских идей;</li> <li>- технологические приёмы выполнения проектов, основные принципы композиционного построения</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>- применять законы, приёмы, средства композиции на практике архитектурно-дизайнерского проектирования;</li> <li>разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> </ul>	<p>Зачет</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Дневник по практике</p>



	<p>-синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов;  <b>Владеет</b>  -навыками грамотного и творческого выполнения эскизов и эскизных проектов в графическом и цветовом решении  -навыками воплощения и аргументированного обоснования своего замысла в конкретном композиционном решении  -навыками проектной графики</p>	
<b>ОПК-4</b>	<p><b>Знает:</b>  - основные положения в области теории и истории шрифта, письма и печати  -основные закономерности выполнения чертежей и аксонометрии/ технического рисунка /перспективы; законы линейно-конструктивного проектирования изделий  -основные закономерности композиции как структуры для передачи содержания;  <b>Умеет</b>  -выбирать шрифтовые гарнитуры, характерные для определенных стилей  -выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять методы графического моделирования  -применять методы образного, эстетического и композиционного анализа в практике композиционной работы  <b>Владеет</b>  - навыками применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании  - навыками линейно-конструктивного построения; навыками оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД.  - техникой исполнения композиции различных видов и типов, методами формообразования и пластики</p>	<p>Зачет  Отчет по практике  Дневник по практике</p>
<b>ОПК-6</b>	<p><b>Знает</b>  - процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии);  – способы и методы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;  - современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы;  <b>Умеет</b>  - выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;  - анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;  - выбрать универсальные и специальные программно-вычислительные комплексы и системы для решения профессиональных задач;  <b>Владеет</b></p>	<p>Зачет  Отчет по практике  Дневник по практике</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с компьютером как средством управления информацией</li> <li>- навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными.</li> <li>- навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	
<b>ПК-1</b>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна среды;</li> <li>- Творческие источники дизайнерских идей;</li> <li>- Основные приемы эскизирования;</li> <li>- Методы инженерного творчества;</li> <li>- Требования безопасности, эргономики, предъявляемые к продукции дизайна среды;</li> <li>- Современные технологии, конструкции, материалы</li> <li>- Требования безопасности, эргономики,</li> <li>- Современные технологии, конструкции, материалы</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воплощать свои творческие замыслы в реальные объекты среды дизайна,</li> <li>- Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов;</li> <li>- Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определением функционала оборудования и предметно-пространственной среды с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики;</li> <li>- Поиск стилевой и технологической концепции оборудования, предметно-пространственной среды;</li> <li>- Навыками разработки художественных и технических эскизов оборудования, предметно-пространственной среды;</li> <li>- навыками поиска цветографического решения и подбора материалов;</li> <li>- навыками создания двухмерных и трехмерных моделей художественно-конструкторских решений оборудования, предметно-пространственной среды;</li> <li>- навыками подготовки пояснительной записки к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвет графической концепции и стилистики, описание преимуществ разрабатываемой продукции.</li> <li>- Навыками трехмерного эскизного моделирования оборудования, предметно-пространственной среды</li> </ul>	<p>Зачет</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Дневник по практике</p>
<b>ПК-2</b>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разделы эргономики</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования; Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования; Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования</li> </ul>	<p>Зачет</p> <p>Отчет по практике</p>

	<b>Владеет</b> - навыками проверки соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям; навыками проведения эскиза, конструкции изделия в соответствии эргономическим требованиям	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»
- «хорошо»
- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»
- «не аттестован»

**Критерии оценки результатов по проектно-технологической практике:**

- - систематичность работы в период практики;
- - ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- - качество и полнота выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- - качество оформления отчетных документов по практике;
- - оценка руководителем фирмы практики работы студента-практиканта.

Таблица - Шкала и критерии выставления оценки по практике

Критерии	Оценка			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Объем	Глубокие знания, уверенные действия по решению практических заданий. Проявление профессиональной активности и личностных качеств	Достаточно полные знания, правильные действия по решению практических заданий	Твердые знания в объеме основных вопросов, в основном правильные решения практических заданий	Студент не выполнил программу практики
Системность	Студент показал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере);	Студент выполнил исследовательское задание на хорошем уровне, но в работе прослеживаются отдельные неточности или неполнота осмысления научно-исследовательской проблемы;	Студент показал невысокий уровень проведения индивидуального исследования (непонимание отдельных аспектов проблемы, затруднения в применении теоретических знаний на практике);	продемонстрировал низкий уровень владения предметом научно-исследовательскими приемами и методами,
Осмысленность	Правильные и убедительные ответы. Быстрое, правильное и творческое принятие решений,	Правильные ответы и практические действия. Правильное	Допускает незначительные ошибки при ответах и практических действиях.	Студент показал плохую теоретическую подготовку, не оформил необходи-

	безупречная отработка решений заданий. Умение делать выводы.	принятие решений. Грамотная отработка решений по заданиям.	Допускает неточность в принятии решений по заданиям.	мую документацию
Прочность	Студент своевременно и на высоком научно-исследовательском уровне выполнил все запланированные задания, демонстрируя владение современными научно-исследовательскими методами и технологиями, способен объяснить их выбор и особенности реализации в ходе практики	Студент своевременно выполнил все запланированные задания, продемонстрировал хороший уровень владения исследовательскими методами и технологиями, но не всегда грамотно подходил к выбору их на практике	Студент выполнил все запланированные задания, продемонстрировав удовлетворительный уровень сформированности исследовательской компетенции бакалавра при слабом стремлении к использованию научно-исследовательских технологий и методов	Студент показал неспособность формировать образовательную среду и организовать связь теоретического материала с практикой научного исследования

### **Критерии оценки по итогам прохождения производственной практики**

- своевременная сдача отчётной документации и проекта;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- качество оформления работы (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективы в полном комплекте);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

Таблица – Шкала и критерии выставления оценки по практике:

Продвинутый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Пороговый уровень освоения	«2» неудовлетворительно
«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	
выставляется в случае, если практика пройдена. Умение работы с компьютерными программами. Представленные материалы содержат всю необходимую информацию. Журналы, ведомости и чертежи выполнены аккуратно, без помарок. Все вычисления выполнены в допусках	выставляется в случае, если практика пройдена. Умение работы с компьютерными программами. Представленные материалы содержат необходимую информацию. Журналы, ведомости и чертежи выполнены не совсем аккуратно, но без помарок. Все вычисления выполнены в допусках	выставляется в случае, если практика пройдена. Работа с компьютерными программами представлена на низком уровне. В работе допущены значительные отклонения от задания. Выполненная работа свидетельствует о слабом усвоении студентом знаний по теме задания: полевые журналы не соответствуют правилам оформления их, ведомо-	выставляется в случае, если работа не соответствует заданию и свидетельствует об отсутствии у студента знаний по теме задания - отсутствие навыков работы с компьютерными программами. - отсутствуют полевые журналы - нет ведомостей вычислений -

	ках	сти выполнены с помарками, графическая работа выполнена на низком техническом уровне. Все вычисления на грани допусков.	
--	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Зачет по дисциплине выставляется студенту при условии сформированности по каждой компетенции как минимум порогового уровня

### **8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы используются следующие типовые задания:

#### **8.2.1 Типовое задание на производственную практику (проектно-технологическая практика)**

1. Собрать эмпирический (фактологический) материал по объекту проектирования.
2. Выполнять поручения и конкретные обязанности, которые будут определены руководителем практики.
3. Апробировать полученные теоретические знания в практической деятельности.
4. Составить, подготовить документы, по деятельности подразделения места прохождения практики.
5. Составить письменный отчет по практике
6. Подготовить текст выступления на защите отчета по практике (длительность выступления ~10 мин.)
7. Подготовить презентацию для выступления на защите отчета по практике

#### **8.3.2.Примерный перечень контрольных вопросов для проведения текущей аттестации по разделам практики, осваиваемым студентом самостоятельно:**

##### ***Вопросы к зачету***

1. Предпроектное исследование и анализ конструктивно-функциональных, образносимволических и эстетических характеристик объекта проектирования.
2. Сбор и анализ материалов по теме проекта.
3. Перечислите основные инструменты и материалы, используемые для передачи текстур и фактур природных материалов.
4. Выявление и систематизация требований к объекту проектирования.
5. Последовательность проектирования в дизайне среды. Стадии проектирования.
6. Принципы дизайна. Понятие архитектурной среды.
7. Состав проекта (проектная документация). Виды и комплектность про-

- ектных документов.
8. Проектное задание (ПЗ). Содержание, роль и место ПЗ в технологии проектирования.
  9. Проектный анализ как теоретическая часть и исследовательская деятельность. Предпроектная деятельность. Содержание и место аналитической стадии в дальнейшей работе над проектом.
  10. Перечислите основные требования к дизайн-проекту.
  11. Перечислите основные требования к дизайн-проекту по типам и видам безопасности.
  12. Перечислите основные эргономические требования к проекту.
  13. Методы проектирования в проектной работе.
  14. Понятие концепции в дизайне среды. Содержание и роль концепции в процессе проектирования.
  15. Аналоги проектирования. Сущность понятия, роль и место в процессе проектирования.
  16. Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности. Взаимосвязь функции и формы в проектировании объекта среды.
  17. Художественный образ в композиции объекта среды. Средства выявления художественного образа в объектах среды.
  18. Способы гармонизации пространства/объектов в дизайне среды.
  19. Эргономика в проектировании объектов среды. Предмет эргономического анализа.
  20. Понятие реконструкции. Особенности ведения проекта реконструкции объекта.
  21. Материалы и технологии в проектировании среды.
  22. Как организовать эффективную работу с литературой, подбор и изучение аналогов?
  23. Охарактеризуйте основную композиционную идею своего проекта.
  24. Какие художественные выразительные средства использованы Вами в проекте?
  25. Содержание чертежей в дизайн-проекте. Требования к чертежам в дизайн-проекте.
  26. Формирование эмоционального климата среды. Эмоциональная структура, ее виды и особенности формирования. Свобода и иерархия проектных действий.
  27. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.
  28. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения.
  29. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений.
  30. Технологии дизайна среды.

#### **8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм са-

мостоятельной работы.

### **Обязанности студента (практиканта) при прохождении проектно-технологической практики**

На практику допускается студент, полностью выполнивший учебный план. Перед выходом на практику студент обязан явиться на общее собрание по практике, получить календарно-тематический план практики, а при необходимости и индивидуальное задание и ознакомиться с ним.

Во время прохождения практики студент обязан:

- получить от руководителя задание;
- ознакомиться с программой практики, календарно-тематическим планом и заданием;
- полностью выполнять программу практики и задание;
- являться на проводимые под руководством преподавателя-руководителя практики предусмотренные расписанием аудиторные практические занятия и консультации, сообщать руководителю о ходе работы и обо всех отклонениях и трудностях прохождения практики;
- систематически и своевременно накапливать материалы для отчета об практике;
- проводить поиск необходимой информации, осуществлять расчеты, анализ и обработку материалов для выполнения задания по практике;
- подготовить отчет по практике и презентацию для его публичной защиты;
- подчиняться действующим в институте правилам внутреннего трудового распорядка и техники безопасности;
- по окончании практики сдать письменный отчет о прохождении практики на регистрацию и проверку своевременно, в установленные сроки, защитить после устранения замечаний руководителя, если таковые имеются.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе, или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется повторно на практику.

### **Обязанности руководителя производственной практики**

Общий контроль над подготовкой и проведением учебной практики осуществляется заведующим кафедры «Архитектуры, градостроительства и дизайна». Непосредственное руководство учебной практикой на преподавателей, назначаемых кафедрой.

*Руководитель производственной практики обязан:*

- обеспечить выполнение всех организационных мероприятий перед началом прохождения практики;
- обеспечить высокое качество прохождения учебной практики студентами и строгое соответствие ее учебному плану, программе и календарно-тематическому плану;
- разработать и выдать студентам задания для прохождения производственной (проектно-технологической) практики;
- нести ответственность за соблюдение студентами правил техники безопасности;
- обеспечить научно-методическое руководство производственной (про-

ектно-технологической) практикой в строгом соответствии с учебным планом, ее программой, календарно тематическим планом, а также в соответствии с заданиями студентам;

- осуществлять проведение регулярных консультаций студентов по вопросам, возникающим в ходе прохождения производственной (проектно-технологической) практики;
- осуществить контроль над работой студентов в ходе производственной (проектно-технологической) практики и ее содержанием;
- оказать методическую помощь студентам при выполнении ими заданий производственной (проектно-технологической) практике, при сборе и обработке необходимых материалов;
- рассмотреть отчеты студентов об производственной (проектно-технологической) практике, дать отзыв об их работе;
- провести публичную презентацию-защиту отчетов о производственной (проектно-технологической) практики в учебных группах;
- подвести итоги прохождения производственной (проектно-технологической) практики.

#### **Методические рекомендации по проведению зачета:**

1. Цель проведения
2. Форма проведения
3. Метод проведения
4. Критерии допуска студентов к зачету
5. Организационные мероприятия
6. Методические указания экзаменатору
7. Действия преподавателя на зачете.

#### **Методические указания по проведению процедуры оценивания:**

1. Сроки проведения процедуры оценивания  
(указывается, в какой период учебного процесса проводится оценивание с использованием данных оценочных средств: на этапе рубежного контроля 2 раза в семестр, еженедельно, ежемесячно на протяжении всего семестра, в начале семестра, в конце семестра и т.п.)

2. Место проведения процедуры оценивания  
(указать, где проводится процедура оценивания: в учебной аудитории, в учебной лаборатории, по месту прохождения практики, по месту нахождения студента (дистанционно) и т.п.)

3. Оценивание проводится  
(указывается, кем проводится оценивание: преподавателем, ведущим дисциплину, представителями контролирующих органов, независимыми экспертами, комиссией и т.п.)

4. Форма предъявления заданий  
(указывается, в каком виде предъявляются задания студентам: в форме электронного документа, текста на бумажном носителе, устного сообщения, и т.п.)

5. Время выполнения заданий  
(указывается, за какое время студент должен выполнить задание: 1 час, 1 неделя, 3 месяца и т.п.).

6. Требование к техническому оснащению процедуры оценивания



(указывается, какие технические средства необходимы для процедуры оценивания: компьютерная техника, доступ в Интернет, аудитория на N количество мест и т.п.)

7. Возможность использования дополнительных материалов

(указывается, может ли студент во время процедуры оценивания использовать дополнительные материалы и какие (словари, справочники, учебная и научная литература, материалы Интернет-сайтов и т.д.)

8. Сбор и обработка результатов оценивания осуществляется

(указывается, кем собираются (преподавателем, ведущим дисциплину, представителями контролирующих органов, независимыми экспертами, комиссией и т.п.) и в какой форме обрабатываются результаты оценивания (автоматически с помощью компьютерной программы, экспертная проверка и оценка, автоматизированная обработка данных и т.п.)

9. Предъявление результатов оценивания осуществляется

(указывается, когда (сразу после обработки результатов, через неделю, месяц, в конце семестра, по завершению рубежного контроля и т.п.) и как (в форме сводной таблицы результатов, устного объявления результатов, индивидуального сообщения в электронном виде и т.п.).

10. Апелляция результатов оценивания проводится в порядке, установленном нормативными документами, регулирующими образовательный процесс в Институте.

### **Общие методические рекомендации по изучению дисциплины**

*Для успешного освоения практики студентам необходимо ознакомиться:*

- с содержанием программы практики, с целями и задачами практики, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной практике, имеющимся на образовательном портале вуза, страницы кафедры на сайте вуза.

### **Методические указания для обучающегося**

Формы и методы осуществления практики предполагают активное участие студентов в проектировании и планировке помещений, ландшафтов, жилых интерьеров.

Студентами проводится обмерочная практика, вычерчиваются чертежи, выстраиваются трехмерные пространства при помощи ручной и компьютерной технологии. Во время практики совершенствуются творческие навыки, отрабатываются приемы графики, происходит знакомство с технической документацией - ГОСТами, справочниками, каталогами, типовыми проектами, стандартами. Работа над конкретным объектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса.

Выбор места прохождения производственной (проектно-технологической) практики - определение места прохождения практики происходит в ходе семестра обучения, в котором предусмотрена практика. Оно должно быть выбрано студентом и согласовано с зав. кафедрой. После утверждения места прохождения производственной практики назначается руководитель практики от кафедры и руководитель от данной организации это, как правило, или руководитель предприятия (организации) или ведущий специалист предприятия. После утверждения места прохождения практики обучающийся совместно с руководителем выпускающей кафедры составляет План прохождения производственной (проектно-

технологической) практики. В План в обязательном порядке должны войти следующие виды деятельности:

- участие в создании эскизов, разработка проектных идей;
- знакомство с особенностями организации деятельности организации архитектурно-дизайнерского направления.

После обязательного согласования Плана с руководителем практики План утверждается заведующим выпускающей кафедры вуза. Составление Отчета о прохождении производственной (проектно-технологической) практики. В ходе прохождения практики обучающийся ведет Дневник практики, в котором отображает количество рабочих часов, перечень выполняемых работ, достигнутые результаты по всем видам проведенных работ. Собирает различные материалы, связанные с прохождением производственной практикой, фиксирует рабочие моменты (фото, видео). По окончании обучающийся готовит "Отчет о прохождении производственной практики в соответствии с требованиями. Защита отчета обязательна с презентацией.

### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса**

Производственная практика является стационарной.

Производственная (технологическая) практика проводится в дизайнерских и архитектурно-строительных организациях (студиях, проектных бюро, конструкторских фирмах, реставрационных мастерских и т.д.).

Перечень аудиторий и материально-технические средства, используемые в процессе обучения:

<b>Аудитория</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Материально-технические средства</b>
1	2	3
Аудитория № 28, (390000, ул. Право- Лыбедская, д. 26/53), Аудитория для курсового проектирования Аудитория для текуще- го контроля и промежу- точной аттестации	Просмотр, подготов- ка отчета и его за- щита	Столы, стулья, классная доска, кафедра для преподавателя, проектор, экран, ноутбук

Программу по производственной (проектно-технологической) практике составила доцент кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн» Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета к.арх. член Союза Дизайнеров, член Союза Архитекторов Н.А. Осина

«25» 08 2022 г.

  
\_\_\_\_\_ ПОДПИСЬ

Программа производственной (проектно-технологической) практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн» Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета.

«25» 08 2022 г.

протокол № 1

### СОГЛАСОВАНО

Зам. директора института  
по учебной и научной работе

\_\_\_\_\_ А.М. Грибков

«26» 08 2022 г.

Заведующий кафедрой  
«Архитектура, градостроительство  
и дизайн»

\_\_\_\_\_ М.В. Князева

«26» 08 2022г.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета.

«26» 08 2022 г.

протокол № 1

Ученый секретарь совета  
к.ф.-м.н., доцент

\_\_\_\_\_

Г.И. Мельник

С рабочей программой производственной (проектно-технологической) практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн ознакомлены

Председатель совета обучающихся

\_\_\_\_\_ Е.А. Сон

«26» 08 2022г

Председатель профсоюзной организации

\_\_\_\_\_ А.В. Агузаров

«26» 08 2022 г

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рязанский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Московский политехнический университет»

Кафедра «Архитектура, градостроительство и дизайн»

## Д Н Е В Н И К

прохождения практики

Студента \_\_\_\_\_  
( Ф.И.О.)

Шифр \_\_\_\_\_

Учебной группы \_\_\_\_\_

Курса \_\_\_\_\_

Направления подготовки  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от института  
\_\_\_\_\_  
( Ф.И.О.)

Рязань, 20 \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия и инициалы)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_г.

**График прохождения практики**

№ п/п	Наименование работ	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия и инициалы)

**Дневник прохождения практики**

Дата	Наименование выполненных за каждый день практики мероприятий	Наименование используемой технической, технологической и организационной документации, оборудования	Продолжительность работы (дни, часы)	Подпись непосредственного руководителя

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Рязанский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Московский политехнический университет»

Кафедра «Архитектура, градостроительство и дизайн»

## О Т Ч Е Т

о прохождении \_\_\_\_\_ практики

Студента \_\_\_\_\_  
( Ф.И.О.)

Шифр \_\_\_\_\_

Учебной группы \_\_\_\_\_

Курса \_\_\_\_\_

Направления подготовки  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от института  
\_\_\_\_\_  
( Ф.И.О.)

Отчет защищен \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Рязань, 20 \_\_\_\_ г.

## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рязанский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Московский политехнический университет»

Кафедра «Архитектура, градостроительство и дизайн»

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**Производственная практика**  
**Проектно-технологическая практика**

Студент \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.), курс \_\_\_\_\_, группа № \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

*(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)*

Срок прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок сдачи отчета: \_\_\_\_\_

**Цель практики:** формирование у студентов методов творческого процесса дизайнеров, создание авторского дизайн-проекта интерьера/экстерьера.

**Задачами проектно-технологической практики на является:**

- Выявление потенциала объекта (натурные исследования, фотофиксация) для каждого конкретного случая задание разрабатывает руководитель практики
- Исследование интерьера/экстерьера, для разработки проекта, в том числе выполнение обмеров
- Изучение мировых и отечественных аналогов дизайн-проектов
- Разработка вариативного ряда (не менее 3 вариантов)
- Обоснование вариаций, выбор варианта для разработки эскизного проекта и согласование с руководителем практики
- Разработка эскизного проекта (представляется на бумажном и электронном носителе)
- Защита проекта

Рассмотрено на заседании кафедры дизайна

(протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., № \_\_)

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
И.О. Фамилия, должность руководителя  
практики от профильной организации,  
подпись

\_\_\_\_\_  
И.О. Фамилия, должность руководителя  
практики от вуза,  
подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Задание принято к исполнению: \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись)

*(подпись обучающегося)*

инициалы, фамилия





## Структура

### отчета о прохождении \_\_\_\_\_ практики (рекомендуемое содержание)

#### 1. Содержание

#### 2. Введение

- 2.1. Постановка целей и задач.
- 2.2. Место и должность проведения практики.
- 2.3. Продолжительность практики.

#### 3. Основная часть

- 3.1. Задание на разработку проекта.
- 3.2. Исследование интерьера/экстерьера, для разработки проекта, в том числе выполнение обмеров
- 3.3. Изучение мировых и отечественных аналогов дизайн-проектов (с анализом конкретных примеров по тематике проектирования).
- 3.4. Разработка вариативного ряда (не менее 3 вариантов).
- 3.5. Обоснование вариаций, выбор варианта для разработки эскизного проекта и согласование с руководителем практики.
- 3.6. Разработка эскизного проекта (представляется на бумажном и электронном носителе).

#### 4. Заключение

Общие выводы по выполненному проекту (краткая презентация).

#### 5. Список используемых источников.

#### 6. Приложения

**Примечание:** Отчет должен содержать минимум 10-12 страниц (формат А4) машинописного текста (шрифт 12-14) текста. Необходимые графические иллюстрации в виде рисунков, живописных работ, чертежей, эскизов, схем, диаграмм, фотографий представляются на отдельных листах пояснительной записки по тексту или сводятся в приложения.

На отдельном листе (листах) в Приложении представляется дизайн-проект.

**В зависимости от каждого конкретного случая проектирования руководитель практики утверждает состав отчета.**

**ОТЧЕТ**  
**руководителя практики о проведении практики**  
**в 20\_\_ / \_\_ учебном году**

Вид практики \_\_\_\_\_

Тип практики \_\_\_\_\_

Сроки проведения практики \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Направление (специальность) \_\_\_\_\_

Направленность \_\_\_\_\_

Курс, группа \_\_\_\_\_

**1. Работа кафедры по организации практики.**

1.1 Программа практики утверждена на заседании Ученого совета, протокол

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1.2 Дата проведения инструктивного собрания по практике со студентами \_\_\_\_\_

1.3 Дата проведения заключительного собрания по практике со студентами \_\_\_\_\_

**2. Содержание практики.**

2.1 Место, сроки проведения и руководство практикой.

Место проведения практики		Количество студентов		Руководитель практики (ученая степень, должность, ФИО)	
Наименование организации	Структурное подразделение организации	Направленных на практику по приказу	По факту	От института	От профильной организации

Дата проведения инструктажа по технике безопасности и охране труда \_\_\_\_\_

Примечание:

\_\_\_\_\_

2.2 экскурсии, тренинги и другие мероприятия в период проведения практики:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Результаты выполнения программы практики (на основе отчетов студентов и характеристик руководителей практики от профильной организации).**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Итоги проведения практики.**

Всего студентов	Количество студентов,	Из них с оценкой			
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно

в группе	защитивших отчеты по практике				

Примечание:

**5. Характеристика организации, обеспечивающей базу практики.**

**6. Замечания и предложения по совершенствованию практической подготовки студентов.**

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Отчет руководителя практики утвержден на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОТЧЕТ**

о результатах практики студентов \_\_\_\_ курса, направления подготовки (*наименование направления подготовки*) кафедры (*наименование кафедры*)

В соответствии с приказом директора института № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в период с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. была проведена \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование практики)

Практика студентов \_\_\_\_\_ курса, обучающихся по направлению подготовки (специальности)

Профиль основной образовательной программы \_\_\_\_\_

квалификация (степень) \_\_\_\_\_ (наименование специальности)

Форма обучения \_\_\_\_\_

- 1. Руководитель (ли) практики от Института:
- 2. Руководитель (ли) практики от профильной(ых) организации(ий):
- 3. Места прохождения практики:
- 4. Результаты практики:

Практику прошли \_\_\_\_\_ студентов,  
(количество)

В том числе:

«отлично»	
«хорошо»	
«удовлетворительно»	

Практику не прошли \_\_\_\_\_ студентов, в том числе:  
(количество)

Получили оценки «неудовлетворительно»:

1. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента)

2. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента)

и т.д.

не прошли по иной причине:

1. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента и причина)

2. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента и причина)

и т.д.

**5. Замечания и предложения по повышению качества организации проведения практики:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой (*название кафедры*) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Бланк организации  
ХАРАКТЕРИСТИКА-ОТЗЫВ  
о работе обучающегося в период прохождения практики**

Студент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Рязанского института филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московского государственного политехнического университета»

Кафедра \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ курса, обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,

проходил \_\_\_\_\_ практику  
(вид и тип практики)

в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

в \_\_\_\_\_  
(наименование профильной организации с указанием структурного подразделения)

в качестве \_\_\_\_\_  
(должность)

В период прохождения практики \_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия обучающегося)

поручалось решение следующих задач (выполнение следующих видов работ):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

За время прохождения практики обучающийся проявил \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(навыки, активность, дисциплина, отношение к работе, помощь организации, качество и достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения и т.п.)

Результаты работы обучающегося: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Индивидуальное задание выполнено, решения по порученным задачам предложены, материал для отчетных документов собран полностью, иное.)

По итогам прохождения практики обучающийся может (не может) быть допущен к защите отчета по практике.

Практика оценивается \_\_\_\_\_  
(оценка)

\_\_\_\_\_  
(Должность руководителя практики от профильной организации)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_**  
**защиты \_\_\_\_\_ практики**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Кафедра «Архитектура, градостроительство и дизайн»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, группа № \_\_\_\_

Вид практики: *производственная*

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики: с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от вуза: \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Руководитель практики от профильной организации: \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

На защиту представлены следующие материалы:

- |                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Индивидуальное задание на практику                       | есть / нет |
| 2. Рабочий график (план) проведения практики                | есть / нет |
| 3. Отчет студента о прохождении практики                    | есть / нет |
| 4. Дневник прохождения практики                             | есть / нет |
| 5. Характеристика с места прохождения практики              | есть / нет |
| 6. Договор о сотрудничестве с организацией – базой практики | есть / нет |
| 7. Дополнительные материалы: _____                          | есть / нет |

После сообщения о выполненной работе студенту были заданы следующие вопросы:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Признать, что студент выполнил программу практики с оценкой

\_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Члены комиссии \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ Ф.И.О.